

# L'ARQUITECTURA DEL TURISME

## EL VIATGE I LES VACANCES 1900/1965



**Exposició:**

del 10 de març al 15 d'abril de 2009  
Sala d'exposicions del COAC  
Plaça Nova, 5  
08002 Barcelona

**Inauguració:**

10 de març a les 20 h  
Sala d'exposicions del COAC

**Organització:**

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i  
Disseny HUB Barcelona

**Coordinació:**

Departament de Cultura del COAC

**Comissariat:**

Departament de Cultura del COAC, vocal:  
Fernando Marzá

Dels inicis del segle XX a la dècada dels 60 el turisme va experimentar una important eclosió fins a convertir-se en una autèntica indústria. El model selecte i exclusiu va haver de conviure definitivament amb un model majoritari concebut pel gaudi de les masses. Al llarg de la costa mediterrània espanyola i francesa, diferents tipologies arquitectòniques i infraestructures van marcar aquest període: des dels Albergues de Carretera del Patronato Nacional del Turismo i els hotels de luxe Latitude 43, a Saint-Tropez, i Cap sa sal, a Begur, a la Ciutat del Repòs i les Vacances, la urbanització S'Agaró i càmpings com la Ballena Alegre, passant per obres de Le Corbusier, GATPAC, Sert, Mitjans, Candilis i Coderch, entre molts altres.

En paral·lel, el cinema va contribuir a crear el desig de viatjar entre la població urbana, a través de diferents mitjans com el Panorama i el Cinemaway. Des de les primeres projeccions en suports protocinematogràfics a grans produccions del cinema de Hollywood dels anys 50, passant per cintes autòctones en què Barcelona n'és la protagonista, totes elles conformen les imatges de vacances de l'imaginari col·lectiu.

Col·laboren

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

**iGuzzini**

Inauguració patrocinada per

**Oriol Balaguer**  
Barcelona

**LLOPART**  
CAVA