

Teoria dels senyals

**Exposició:**

del 4 de febrer al 13 de març de 2010
espai B'art del COAC
Plaça Nova, 5
08002 Barcelona

Inauguració:

3 de febrer a les 19 h
Espai B'art

Organització, producció i muntatge:**Comissariat:**

Tristan Barbarà

Disseny d'exposició:

Tristan Barbarà
Àrea d'Activitats Culturals de la
Demarcació de Barcelona del COAC

La mostra recull gravats caracteritzats per un rigor reduccionista que resulta en una geometria deconstruïda i un intens diàleg entre el gest, la escriptura i la matriu. Per primera vegada, s'exposa el llibre d'artista *Teoría de las señales* amb text i 9 aigüatintes a doble pàgina, així com la sèrie de 8 aigüaforts de gran format de 1.12 x 2.10 metres, realitzats per Joaquim Chancho, doctor en Belles Arts i catedràtic emèrit de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Aquesta exposició inaugura la sala B'art del COAC, la programació de la qual té com a objectiu donar suport a treballs artístics de caire multidisciplinari, vinculats a l'arquitectura. Així, al llarg de l'any es presentaran exposicions de petit format, amb una orientació i atenció a diferents disciplines artístiques, des de pintura a fotografia, i on també tindran cabuda les propostes pròpies del COAC per tal de mostrar material del fons del seu Arxiu Històric.

Col·laboren

EPSON
EXCEED YOUR VISION

iGuzzini

GALERIA EUDE

Inauguració patrocinada per

h
Oriol Balaguer
Barcelona

LOPART
CAVA