



DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ



Sartoris i Girona, història d'una amistat

Del 23 de maig al 29 de juny de 2003
Sala d'Exposicions de la Demarcació
Inauguració: divendres, 23 de maig de 2003 a les 20h

La relació d'Alberto Sartoris amb la ciutat de Girona és fruit de l'amistat que el lligava al seu alumne Lluís Sibils. La coneixença es produeix a l'Escola d'Arquitectura de Lausanne, on Sartoris exercia de professor i Sibils d'alumne, però aviat l'avinença de pensament deriva en una amistat que es mantindrà al llarg de tota la seva vida.

L'any 1949 Alberto Sartoris va a Barcelona per pronunciar la conferència "*Le fonti della nuova architettura*" convidat pel Col·legi d'Arquitectes, aquest fet marca el retrobament de l'arquitectura del moviment modern al nostre país. Lluís Sibils, que assisteix a l'acte, aprofita l'avinencesa per convidar-lo a visitar la ciutat de Girona, i a partir d'aleshores, sovintegen els viatges de Sartoris a les nostres comarques. En aquestes estades, freqüenta el grup d'amics arquitectes de Sibils, Joaquim M. Masramon i Joan M. de Ribot, amb els quals visita els monuments més emblemàtics i gaudeix d'animades tertúlies. Aquest temps també és aprofitat per visitar les obres del grup gironí i intercanviar punts de vista sobre art i arquitectura.

Amb *Sartoris i Girona, història d'una amistat*, ens fixem en un període poc estudiat de la història de l'arquitectura a Girona. És el fruit primerenc que reflecteix el nostre interès per recopilar, documentar i difondre la producció arquitectònica dels anys 50-70. Revisats, que no tancats, el Modernisme i el Noucentisme, creiem que el temps ens dóna prou distància per poder entrar en el que va representar una certa arquitectura de postguerra a casa nostra. Sens dubte, l'amistat de Lluís Sibils

amb Alberto Sartoris, i dels dos amb Joaquim M. Masramon i Joan M. de Ribot, ens ha servit de pretext per acostar-nos a l'època des d'un perspectiva personal i suggerent alhora.

L'exposició, organitzada en diversos àmbits, recull les biografies dels protagonistes (Alberto Sartoris, Lluís Sibils, Joaquim M. Masramon i Joan M. de Ribot), relata amb testimonis gràfics l'amistat que els va unir, i presenta, a partir de materials originals, algunes de les obres més representatives d'aquests arquitectes

CATÀLEG

L'exposició va acompanyada d'un catàleg amb textos d'Oriol Bohigas, Rafael Díez Barreñada i Anna Ensesa, sobre l'arquitectura de l'època i la relació entre Alberto Sartoris, Lluís Sibils, Joaquim Ma. Masramon i Joan Ma. de Ribot. A més s'hi aplega l'esbós biogràfic dels protagonistes, i imatges d'algunes de les seves obres més destacades.

ÍNDEX DEL CATÀLEG

- Sartoris i Girona, història d'una amistat Bernat Catllar, Gemma
Domènech i Rosa Ma. Gil

- Alberto Sartoris i el cul de Le Corbusier Oriol Bohigas

- Alberto Sartoris i Girona Anna Ensesa

- Sartoris, Sibils, Ribot i Masramon. Arquitectura moderna i postguerra Rafael Díez Barreñada

- Catàleg de les obres

Església de Sant Josep a Girona (Joaquim Ma. Masramon, 1951-1953)

Ampliació del Col·legi-Seminari de Sta. Maria del Collell (Joaquim Ma. Masramon, 1952-1956)

Seu central Caixa de Girona (Joaquim Ma. Masramon, 1954-1959)

Mas Montserrat a Llambilles (Joaquim Ma. Masramon, 1955)

Casa Manuel Rossell a Sant Hilari Sacalm (Joan Ma. de Ribot, 1954)

Hotel Sant March a Tossa de Mar (Joan Ma. de Ribot, 1955)

Garatge Forné a Girona (Joan Ma. de Ribot, 1956-1957)

Bloc Mascort a Girona (Joan Ma. de Ribot, 1957-1958)

Casa Marco Sarrió a Lloret (Lluís Sibils, 1962-1963)

Casa Rieusset a S'Agaró (Lluís Sibils, e.1962)

Casa Emilio Combalia a Santa Cristina d'Aro (Lluís Sibils, 1969)

Casa Joan Planella a Lloret (Lluís Sibils, 1973)

- Notes biogràfiques

Alberto Sartoris (1901-1998)

Joaquim M. Masramon de Ventós (1910-1987)

Joan M de Ribot de Balle (1919)

Lluís Sibils Palau (1920-1999)

Per a més informació: DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ:

Vanessa Masip. Telèfon: [972.41.28.96](tel:972.41.28.96) / premsa.gir@coac.es

http://www.coac.net/Girona/COMUNICATS_PREMSA/default.htm