

● CICLE DOCUMENTAL

La transformació de les ciutats

8, 9, 15 i 16 de maig

El reflex de l'ànima urbana no és un tema nou per al documental. Molts dels primers treballs del començament del segle XX, en l'inici del cinema, són un reflex i un mostrar ampli de la dinàmica urbana, que en aquell moment era el paradigma de la idea de modernitat.

Aquest cicle integra la projecció de pel·lícules sobre la transformació urbana amb la presentació i el debat de diferents especialistes provinents de l'arquitectura i el cinema documental. Al llarg de les sessions es visionaran i es comentaran fragments de diversos documentals.

Coordinació: **Jacobo Sucari**, realitzador de documentals i professor a la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Dimarts | 8 de maig
20.00 h

La ciutat i el projecte de la modernitat

Presentació de la tesi del cicle. Una nova mirada per al s. XXI, comparativa amb la mirada de les ciutats i la modernitat.

Fragments de: *Lagos-Koolhass*, de **BREGTJE VAN DER HAAK**; *Berlín, sinfonia de una gran ciudad*, 1927-2002; *El hombre de la cámara*, **DZIGA VERTOV**, 1929.; *Sans Soleil*, **CHRIS MARKER**, 1982; *Amsterdam, ciudad global*, **JV DER KOEKEN**, 1989.

A càrrec de **Jacobo Sucari**

Del 8 al 18 de maig

Projecció de la versió íntegra del documental *Lagos-Koolhass*, de **BREGTJE VAN DER HAAK**
CanalMediateca / de 10.00 a 20.00 h / Entrada lliure

Dimecres | 9 de maig
20.00 h

Elogi del creixement urbà

J. M. Montaner, arquitecte

Contra el primitivisme de deixar-ho tot igual, davant del discurs fàcil, superficial i seductor que més val deixar les ciutats tal com estan, amb els seus llocs "gamberros", "cutres" i abandonats, en aquesta presentació s'argumenta, per mitjà de la selecció d'un seguit de pel·lícules de referència, com l'arquitectu-

ra i la ciutat han contribuït a millorar les condicions de vida de les societats.

La Invención de Brasilia, de **RENATO BARBIERI** i **VICTOR LEONARDI** (2003); *My Architect*, de **NATANIEL KAHN** (2001); *Calatrava*, de **FREDERICK GERTTEN**; *699 Singapur*; *Mori Building*, Tòquio.

Dimarts | 15 de maig
20.00 h

Document i ciutat

David Reznak, realitzador i responsable de *La Enana Marrón*

Presentació i visionat d'una selecció de curts experimentals sobre una mirada contemporània de la ciutat. *Sea Change*, **JOE KING** i **ROSIE PEDLOW**, 2004; *Radar*, **AUGUSTIN GIMEL**, 2001; *DIN 16538/39 (Paris)*, **AUGUSTIN GIMEL**, 1999; *Still Life*, **CYNTHIA MADANSKY**, 2004; *The Defenestrascope*, **STEVEN BALL**, 2003; *Yavas*, **JOOST VAN VEEN & ROEL VAN DER MAADEN**, 1998; *Al por mayor*, **DAVID REZNAK**, 1994; *Blight*, **JOHN SMITH**, 1994-96; *Tube*, **CHRISTOPHER STEEL**, 2004.

Dimecres | 16 de maig
20.00 h

La ciutat desbordada: resistència i conflicte

Zaïda Muxi, arquitecte

Presentació i selecció de fragments de documentals sobre el creixement urbà a Barcelona ciutat i en les megalòpolis de l'Amèrica Llatina, on diferents focus de resistència configuren un nou model de creixement i convivència.

PREUS

Per sessió: 2,00 € | LKXA, Club Estrella,
Carnet Jove i Carnet +25: 1,00 €
Socis Mediateca: entrada gratuïta