



Pavimentación en resina

La creatividad sin límites

El sueño de un material mudable que pueda adecuarse a la fisonomía de quienquiera como un vestido de alta costura. Hoy este material existe y es la resina en sus ilimitadas gamas cromáticas, aquí solo ejemplificadas, en sus posibilidades de decoraciones con tonos tinta sobre tinta, con matices de colores, con contrastes cromáticos más o menos fuertes, con la inclusión de otros materiales de las hojas a las conchas incluso varios fragmentos, con la su subcolocación de tramas, filamentos, huellas, con sus acabados verdaderamente brillantes, satinados, opacos, groseros, ásperos, con su ductilidad de aplicación que presenta la posibilidad de esparcimiento sobre pavimentaciones ya existentes, sobre obras gruesas de hormigón, sobre pavimentaciones irregulares o deformadas.

Resultado de un lento y progresivo trabajo de estudio de química aplicada, hoy la resina por su ductilidad, resistencia y facilidad de limpieza vuelve a ser elemento príncipe de una planificación de proyectos aún a descubrir.

Un material que no impone una dirección de proyección, pero que se pone dúctilmente al servicio de los proyectos y estilos. La resina representa una verdadera libertad en los proyectos creativos, libre del retículo de los materiales cerámicos y lapídeos se presenta como una superficie pura, como un plano en el espacio sin interrupciones, ni divisiones.

En este sentido la resina es uno de los materiales propios y más representativos de la contemporaneidad.

Les invitamos a descubrir las pavimentaciones decorativas producidas por Rapidmix,

Encuentro dirigido a arquitectos, interioristas y profesionales del sector, con profundizaciones sobre las nuevas técnicas aplicadas en la pavimentación decorativa.

Martes 7 octubre 2008 - 18h

Sala Biblioteca - Restaurante El Principal de Tragaluz

Provença 286-288

08008 Barcelona

seguido de un cocktail

Para inscribirse llamar al 93 295 58 99 – 608 23 11 26

o comunicar su participación vía email a info@rapidmix.es

www.rapidmix.es