

**GUASTAVINO  
100 ANYS**

VALÈNCIA  
BARCELONA  
**VILASSAR DE DALT**  
NEW YORK  
BOSTON  
ASHEVILLE  
WILMINGTON  
CHICAGO  
AUGUST  
WASHINGTON  
WOBURN  
SAN FRANCISCO  
PROVIDENCE  
BLACK MOUNTAIN



AJUNTAMENT DE  
VILASSAR DE DALT

CONSORCI  
DEL CENTRE CULTURAL I TEATRAL  
LA MASSA

Museu Arxiu de  
Vilassar de Dalt

LA MASSA  
CENTRE VILASSARENC

**divendres 27 de març del 2009**

**8 vespre - teatre la Massa**

## CONFERÈNCIES

### *La magia estructural de la bóveda tabicada*

a càrrec de **Manuel Fortea**

arquitecte, doctor en història de l'art, degà del Colegio de Arquitectos de Extremadura

### *La volta de maó de pla en el modernisme i el noucentisme*

a càrrec de **Josep Lluís Gonzàlez**

doctor arquitecte, professor de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona





**Manuel Fortea Luna** és arquitecte (Sevilla, 1978) i doctor en història de l'art (Coimbra, 2002). Des del 1985 és membre de la Comisión de Patrimonio de Bienes de Interés Cultural de la Junta de Extremadura. És autor d'articles, conferències, ponències i cursos relacionats amb el patrimoni arquitectònic i la intervenció en el mateix. Ha realitzat més de mig centenar d'intervencions que van de projectes de rehabilitació fins a plans especials de nuclis històrics. Expert en estructures de volta, és autor, juntament amb Vicente López Bernal, del llibre «*Bóvedas Extremeñas*», publicat el 1998, i «*Bóvedas de Fábrica*», publicat el 2001 (segona edició de «*Bóvedas Extremeñas*»), en els quals explica la història i la tècnica de les voltes de maó. També és autor dels llibres «*Origen de las Bóvedas Tabicadas*» i «*La Iglesia de la Magdalena de Olivenza. Modelo del Gótico Portugués*», editats el 2008. És responsable de l'ensenyament pràctic de la tècnica de construcció de voltes de maó sense xindri a diverses escoles-taller d'Extremadura on es formen oficials en tècniques constructives tradicionals, els alumnes de les quals n'han fet nombroses demostracions pràctiques, essent les més espectaculars les realitzades a l'Havana (Cuba, l'any 2000) i a St. Margaret Bay's, de Dover (Anglaterra, l'any 2005).



**Josep Lluís González Moreno-Navarro** és doctor arquitecte, catedràtic d'universitat i professor de construcció i restauració arquitectònica a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona. Ha estat invitat per nombroses universitats i organitzacions professionals d'Espanya, Portugal, Itàlia i Mèxic. Ha fet molts estudis sobre edificis com el Palau Güell, la «Casa de los Botines», de Gaudí, o la Catedral de Mallorca, i també moltes restauracions com la del Castell del Paborde de la Selva del Camp, la capçalera de l'església de Castelló d'Empúries o l'església de la Colònia Güell, de Gaudí. És autor de nombrosos articles, alguns d'ells sobre la volta a la catalana en relació amb Gaudí o Guastavino i ha publicat «*El legado oculto de Vitruvio*» (Alianza; Madrid, 1993), «*Les claus per a construir l'arquitectura*» (tres volums; edicions en català i en castellà; Gustavo Gili; Barcelona, 1997-2006, segona edició 2008), i «*Gaudí i la razón constructiva*» (Akal; Madrid, 2002).