

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *OCASIONES* Y DE LA INSTALACIÓN *OCCASIONAL CITY* de Josep Lluís Mateo

(15 al 19 de septiembre de 2009)

Josep Lluís Mateo presenta su libro *Ocasiones* que recoge proyectos, charlas y reflexiones del arquitecto durante los últimos cinco años. Con motivo de esta presentación el estudio de arquitectos ha ideado una instalación efímera, *Occasional City*, que muestra maquetas y documentos de proyectos recientes.

El libro, editado por Actar, se presentará públicamente el 15 de septiembre en la galería RAS de Barcelona donde también podrá visitarse la instalación compuesta por maquetas y material audiovisual.

El libro, que se editará a la vez en castellano e inglés y se distribuirá en más de 20 países, recoge contribuciones de Stan Allen, Dominique Boudet, Vicente Guallart, José Luis Guerín, Marta Poch, Carlos M. Reis de Figueiredo y Jordi Teixidor.

La instalación, de carácter efímero, podrá visitarse únicamente del 15 al 19 de septiembre en la galería RAS de Barcelona.

“No acabes este edificio (la Filmoteca de Catalunya). Lo esbozado siempre es mucho mejor que lo acabado. Es muy bonito, Josep Lluís.”

José Luís Guerín, Director de Cine

“Josep Lluís Mateo es uno de los arquitectos españoles más influyentes que Niza acoge en esta primera conferencia del 2008. Un arquitecto con una trayectoria atípica. (...) Una dura escuela donde Mateo forja su excepcional *savoir faire* urbano.”

Dominique Boudet, Director y editor jefe de la revista francesa AMC

“Intento que mi participación sea justa y que se establezca una relación equilibrada entre mi manera de ver y sentir lo encargado con la totalidad del proyecto (...) Algo así como menos pintura y más arquitectura.”

Jordi Teixidor, Pintor

“(...) reflexionar sobre la profesión también forma parte de la práctica de un arquitecto, y no necesariamente debe cederse esa actividad a teorizadores o académicos profesionales”

Stan Allen, Decano de la Escuela de Arquitectura de Princeton University

EL LIBRO: OCASIONES



Imagen: Pedro Pegenaute

Para descargar la imagen en alta resolución [clicar sobre ella](#). Es imprescindible citar al autor.

Ocasiones hace referencia a la especificidad de nuestras acciones y se distancia de cualquier enfoque genérico. Operando como arquitecto, debo acercarme a los fenómenos, no puedo sólo explicarlos desde la distancia que los uniformiza y diluye. Me interesa el punto de vista que hace que las experiencias y las ideas se materialicen de forma única y especial.

Por tanto, frente a la propuesta de una práctica de la arquitectura genérica, abstracta, general, **Ocasiones** pretende entenderla y describirla como fruto de una inteligencia y de una sensibilidad específica.

Ocasiones señala que nuestros trabajos son siempre **oportunidades** para entender y establecer relaciones activas con el mundo.

Josep Lluís Mateo

FRAGMENTO DEL LIBRO:



¿POR QUÉ HACES GRANDES VOLADIZOS?

EL MEJOR PILAR ES EL QUE NO EXISTE

La ley de la gravedad es uno de nuestros temas. Esta nos habla del encuentro con la tierra, del arraigo, de la solidez, de la estabilidad. Pero al mismo tiempo todo esto lo vivimos con la fuerza opuesta: la voluntad de volar, de flotar, de abandonar el peso y conquistar el aire. La mitología griega lo describía de forma muy bella: a Dédalo, el primer arquitecto, constructor de los gruesos muros que delimitaban el Laberinto, le sucede su hijo Ícaro, que intentó -y casi lo consiguió- volar. El final de esta historia es conocido. En su caso levantar muros (actividad última del arquitecto) se produce en paralelo con la pretensión, a veces, de hacerlos levitar. Prefiero imaginar espacios cubiertos (construir techos) que no construir pilares. El mejor pilar es el que no existe.

Respuesta a una pregunta. Intervención de Josep Lluís Mateo en "Recent work. Projects Actuals", Conferencia realizada en NANC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain por invitación de la Alcaldía de Niza (Francia), el 24 de enero de 2008.



LA INSTALACIÓN: *OCCASIONAL CITY*

Occasional City es una ciudad ideal formada por fragmentos de ciudades donde hemos sido invitados a operar. Es global y local, está compuesta con orden y jerarquía (pese a ser casual) y organiza nuestras respuestas en las ocasiones donde hemos sido preguntados.

La instalación está compuesta por un fragmento de esta ciudad ideal que contiene maquetas reales y por proyecciones y material audiovisual que se mostrará de acuerdo a un programa que se hará público en agosto 2009.



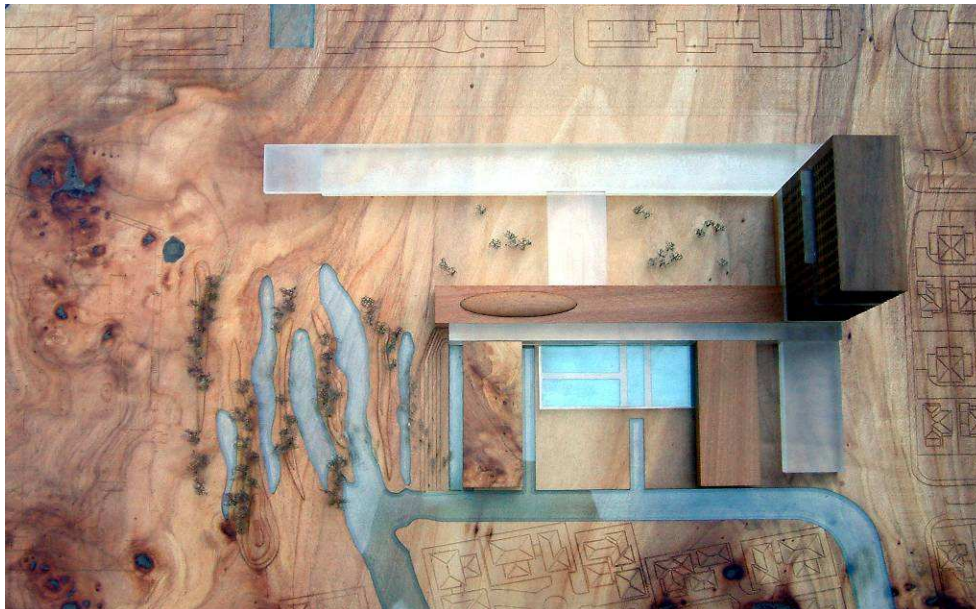
Fotomontaje con fragmentos de varias ciudades que representa la *Occasional City* de José Luis Mateo .
Para descargar la imagen en alta resolución clicar sobre ella.

La instalación estará abierta al público del 15 al 19 de septiembre de 2009 en la galería RAS de Barcelona. La inauguración será el martes 15 de septiembre por la tarde.

RAS está en la calle Doctor Dou, 10 de Barcelona.



Maqueta del proyecto Nuevo Camp Nou.
Para descargar la imagen en alta resolución clicar sobre ella.



Maqueta del Hotel Shanghai, que estará presente en la instalación.
Para descargar la imagen en alta resolución clicar sobre ella.

EL ARQUITECTO: JOSEP LLUÍS MATEO

Josep Lluís Mateo (Barcelona, 1949) es arquitecto desde 1974 por la ETSAB y doctor (Cum laude) por la UPC desde 1994. Catedrático de Arquitectura y Proyectos en el Politécnico Federal Suizo de Zürich – ETH desde 2002, ha ejercido como profesor en diversas universidades y ha impartido conferencias y cursos en las principales instituciones académicas mundiales. También ha sido visiting scholar en el Paul Getty Center de Los Angeles de 1991 a 1992. Desde 2009 Josep Lluís Mateo es presidente del Consejo de Dirección del Barcelona Institute of Architecture.

Josep Lluís Mateo está asociado con Marta Cervelló desde 1995 y dirigen desde entonces el estudio de arquitectura.

Obra reciente (selección):

La sede del Bundesbank en Chemnitz (Alemania) (primer premio concurso internacional) 1996-2004.

CCIB-Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (primer premio concurso internacional) 2000-2004

Banco Sabadell: Oficina tipo (primer premio concurso por invitación) 2002; Remodelación de la sede histórica en la Plaza Sant Roc de Sabadell 2004-2006; Intervenciones en la Torre Diagonal en Barcelona 2009

Colegio Mayor Sant Jordi en Barcelona (primer premio concurso público) 2001-2006

Plaza da Devesa en Castelo Branco, Portugal. 2000-2007

Edificio de oficinas para el WTC Almeda Park en Cornellà (primer premio concurso por invitación) 2004-2007

Filmoteca de Cataluña en Barcelona (primer premio concurso nacional por invitación) 2005-2010

Ampliación del edificio de oficinas de la compañía aseguradora PGGM en Zeist, Holanda (primer premio concurso internacional por invitación) 2002-2010

Edificio de oficinas en Boulogne-Billancourt, París (primer premio concurso por invitación) 2006-2010

En proyecto, después de ganar los correspondientes concursos, destacan:

- Intervención en la zona de Draga en Šibenik, Croacia. (Primer premio, concurso por invitación 2009).

- Remodelación del Mercat del Ninot en Barcelona. (Primer premio, concurso público nacional 2008).

- Hospital General Dr. Josep Trueta en Girona. (Primer premio, concurso por invitación 2006).

- Cárcel para mujeres en Sant Llorenç d'Hortons en Barcelona. (Primer premio, concurso por invitación 2005).

- Edificio de viviendas en Valencia para el Proyecto Sociópolis en Valencia.

- Remodelación urbanística del frente urbano del río Adour en Bayonne, Francia. (Primer premio, concurso por invitación 2006).

Exposiciones (selección):

- 2009 Galería Ras, Barcelona. «Occasional City»
- 2006 MoMA, Nueva York. «Spain: On Site». Colectiva, (Torre de Viviendas en Valencia)
- 2004 Arkitekturgalerie Aedes, Berlín. «Organic versus Inorganic»
- 1998 Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona.

Premios (selección):

- Top International Purpose-Built Venue 2008, C&IT magazine. Primer premio al mejor edificio internacional construido para celebrar eventos, convenciones y congresos. CCIB-Centro de Convenciones Internacional de Barcelona.
- Trophée Archizinc 2008. Primer premio. Colegio Mayor Sant Jordi de Barcelona.
- Contract World 2006. Segundo premio. Hotel AC.
- XV Premio Grupo Dragados de Arquitectura y de la Fundación CEOE 2001. Primer premio para el Edificio de Viviendas en el muelle de Borneo en Ámsterdam (Holanda).
- Bienal de Santander 1991. Se considera la obra de remodelación del casco antiguo de Ullastret como uno de los mejores trabajos de la arquitectura española de los años 80.
- Premio ITALSTAT para Jóvenes Arquitectos Europeos, 1991.

Publicaciones:

Monografías (Selección):

- Josep Lluís Mateo, Opere e progetti. Milán: Electa, 2007
- Josep Lluís Mateo, Works, Projects and Writings. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 2005
- Josep Lluís Mateo. Beijing: World Architecture, Tsinghua University, 2003
- Josep Lluís Mateo, Recent Work, 2G. Barcelona: Gustavo Gili, 2003
- Mateo Atlas. Barcelona: Actar, Ministerio de Fomento y COAC, 1998
- Ideen und Bauten. Basilea: Birkhäuser, 1995.
- Josep Lluís Mateo. Colección «Catálogos de Arquitectura Contemporánea». Barcelona: Gustavo Gili, 1992

Libros (Escritos):

- Textos instrumentales. Barcelona: GG, 2007
- Bauen und Denken. Lucerna: Quart, 2002
- Libros publicados por la Cátedra de Josep Lluís Mateo (ETH-Zurich):
- Iconoclastia. News from a Post-Iconic World. Architectural Papers IV. Ed. ETH-Actar, 2009
- Global Housing Projects. Ed. ETH-Actar, 2008
- Natural Metaphor. Architectural Papers III. Ed. ETH-Actar, 2007
- Big Scale. Grossform. Architectural Papers II. Ed. ETH-Gustavo Gili, 2006
- Object Laboratory. Architectural Papers I. Ed. ETH-Gustavo Gili, 2005



Fotografía: Jordi Belver.

Para descargar la imagen en alta resolución clicar sobre ella. Es imprescindible citar al autor.

Además de las imágenes que contiene el dossier se puede descargar más material gráfico en:

www.scoopcomunicacion.com/mateo

Para solicitar entrevistas con el arquitecto contactar con:

SCOOP
COMUNICACIÓN

Yvette Colomer / Pati Núñez

arquitectura@scoopcomunicacion.com

pati@scoopcomunicacion.com

Doctor Rizal, 8 local 1

08006 Barcelona

T +34 934 154 653

M +34 622 296 657

www.scoopcomunicacion.com