



Biennal Guastavino 2010

Bases

1. Objectius

L'Ajuntament de Vilassar de Dalt és conscient de l'interès que té per a una població reforçar la seva identitat i és per això que des de fa uns anys ha potenciat els valors culturals i històrics del municipi. Amb l'aprovació del Pla Especial del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic es va introduir una eina que va completar treballs anteriors que van ser decisius en la defensa i protecció del patrimoni arquitectònic del municipi.

En aquest marc, l'Ajuntament ha valorat especialment el Teatre de la Massa, obra de Rafael Guastavino. Per aquesta raó, l'Ajuntament de Vilassar de Dalt vol promoure el coneixement, l'estudi i la recerca de l'obra de Rafael Guastavino a Vilassar i arreu del món.

L'objectiu de la Biennal Guastavino és el de promoure projectes en dues línies d'investigació:

- els treballs de recerca sobre les construccions de la Companyia Guastavino arreu del món, fomentant el coneixement dels edificis i les seves voltes així com el procés de construcció i les característiques dels materials: les rajoles i, particularment, el morter.
- els treballs de recerca sobre la volta catalana i el coneixement històric de les seves característiques arquitectòniques, així com els mecanismes d'execució tècnica de la mateixa amb dos objectius concrets: la preservació de les voltes existents i la seva incorporació com a component normal en les noves construccions.

2. Concursants

Poden participar-hi estudiants o professionals d'arreu del món menors de 35 anys abans del 15 de juny del 2010.

3. Documentació sol·licitada

En la primera fase del concurs els concursants hauran de presentar únicament un dossier d'un màxim de 20 pàgines, format Din A4, escrit en el seu idioma d'origen, però que com a mínim haurà d'incorporar una versió en anglès.

En aquest dossier hi constaran les dades personals de l'autor, un índex del treball, un resum del contingut del mateix —amb dades de l'extensió del text i nombre d'il·lustracions— i una breu explicació de les

operacions que l'autor considera necessàries per poder fer la publicació del treball.

La documentació haurà d'enviar-se a www.guastavino.cat.

4. Composició del jurat

El jurat corresponent a la Biennal Guastavino 2010 estarà format per:

- **Josep Lluís González Moreno-Navarro**, doctor arquitecte, catedràtic, Departament de Construccions Arquitectòniques de la UPC;
- **John Ochsendorf**, doctor enginyer, professor associat del Building Technology Program, Massachusetts Institute of Technology MIT;
- **Mar Loren Méndez**, doctora arquitecta, professora contratada doctor del Departament d'Història, Teoria i Composició Arquitectònica de la Universitat de Sevilla;
- **Kent Diebolt**, president de Vertical Access;
- **Manuel Fortea Luna**, arquitecte, doctor en Història de l'art, ex degà del Col·legi d'arquitectes d'Extremadura i especialista en voltes de maó de pla;
- una persona designada per l'Alcalde, amb veu però sense vot, que actuarà com a secretari.

5. Calendari

El termini de d'admissió finalitzarà el 15 de juny del 2010. Cada membre del jurat seleccionarà un màxim de quatre treballs entre els dossiers presentats per accedir a la fase final del concurs. Es sol·licitarà als concursants seleccionats a la fase final que presentin un exemplar complet del treball d'investigació. Durant la primera setmana de novembre el jurat prendrà la seva decisió que es farà pública la darrera setmana de novembre del 2010.

6. Premis

El jurat podrà concedir un sol premi i dues mencions. El premi consisteix en:

- La publicació del treball d'investigació premiat, condicionat a la reelaboració a càrrec de l'autor d'acord amb els criteris editorials de l'Ajuntament.
- El viatge a Vilassar de Dalt i la presentació pública del treball per l'autor al Teatre de la Massa, sota la cúpula de Guastavino.
- Una dotació econòmica de 3.000 euros.