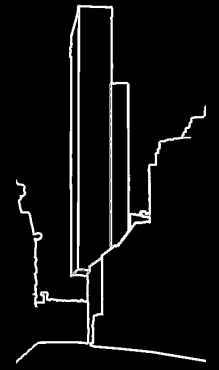


AIA SALAZAR · NAVARRO ARQUITECTES
us convida a la presentació del llibre i exposició

PER UNA ARQUITECTURA AMBIENTAL

comissari de l'exposició i catàleg: Joan Puebla



Inauguració
5 de Maig a les 19h

exposició
del 5 al 14 de Maig
HOTEL ME
Pere IV, 272-286
Barcelona



PER UNA ARQUITECTURA AMBIENTAL

El treball d'AIA Salazar·Navarro, tant en l'àmbit arquitectònic com en el camp de les instal·lacions o del disseny industrial, es desenvolupa amb la idea prèvia de resoldre els requeriments ambientals. Aquests s'entenen des del sentit més ampli del terme, des del punt de vista del programa, dels usuaris, dels valors simbòlics, així com de l'entorn físic. En el cas d'AIA, tot és material de l'arquitectura -basada sempre en criteris de sostenibilitat-, com en les instal·lacions, ja que comporten moltes vegades operacions importants de disseny que s'hi han d'inserir o bé inspiren el principi del projecte. Per això, i per caracteritzar la seva variada producció que es presenta en aquesta ocasió aquí, sembla adequat remarcar la seva tendència cap a una arquitectura ambiental.

L'exposició s'estructura en dos àmbits fonamentals: d'una banda, l'arquitectura pròpia i la que s'ha fet en col·laboració, tot i que sigui en l'àmbit de les instal·lacions, atès al seu caràcter arquitectònic exposat anteriorment, i, d'altra banda, els elements de disseny industrial.

El mateix Hotel ME ha suggerit començar el recorregut per aquest projecte i per l'edifici veí d'oficines D123 per a Hines, tots dos ubicats a la Diagonal de Barcelona i creats en col·laboració amb Dominique Perrault.

Complementant el conjunt esmentat, estaria el projecte d'habitatges D131 situat també a la Diagonal -realitzat íntegrament per AIA i la construcció del qual s'ha iniciat recentment-, a mode de volums apilats que desdibuixen el típic edifici prismàtic en altura i amplien la iconografia d'aquesta tipologia a Barcelona. L'edifici s'estructura al voltant d'uns patis bioclimàtics enjardinats, mitjançant els quals es controlen les condicions ambientals interiors.

A part d'habitatges, AIA ha elaborat molts projectes en el camp dels equipaments (esportius, socials, educacionals, etc.) dels quals es poden destacar els dos que van representar Espanya al Green Building Challenge de Tokio el 2005: el Centre Esportiu Sergio Manzano a l'Hospitalet de Llobregat, a mode d'una gran pèrgola de fusta laminada vidrada, que permet generar electricitat neta fotovoltaica a partir de les cobertes, i l'escola Gitanjali a Badalona dissenyada amb criteris mediambientals -el sistema de la qual funciona mitjançant un control centralitzat programable des d'Internet-, que actua com un model pedagògic de sostenibilitat en si mateixa.

Pel que fa a les instal·lacions, per exemple, les del Museu Nacional d'Art de Catalunya, el MNAC, va idear i dissenyar els sistemes de control dels paràmetres ambientals fonamentals per fer exposicions d'obres d'art, com ara: la humitat, l'entrada de llum natural i indirecta i el clima, a part d'altres com la seguretat, la gestió, etc. En el Palau de la Música de Barcelona es va tractar la il·luminació dels espais del públic tant des del punt de vista monumental com ambiental i de l'espectacle, emprant llums de baixa intensitat i recuperant làmpades ornamentals per reconstruir l'ambient original. La subtilesa de la il·luminació suspesa, a base de cables i petites lluminàries cilíndriques, defineix l'ambient nocturn de la plaça d'accés.

En l'àmbit del disseny industrial ha creat diversos models de sistemes de calefacció, antiincendis, sanitaris, etc., alguns dels quals han estat guardonats, com el bany modular adaptat Tots, premi Accés i menció a la Innovació Tecnològica als premis Construmat el 2007. Quant a les lluminàries, també té una àmplia producció: d'exterior (bàculs i balises, incorporant la tecnologia de LED) i d'interior (com la lineal amb difusor d'aire i la integració de detectors d'incendis, sprinklers, megafonia, etc., ideada per a la Universitat Pompeu Fabra). Molts dels dissenys han estat realitzats per a projectes concrets i també amb la voluntat de resoldre mancances en un àrea que AIA coneix molt bé, tal com testifiquen els nombrosos treballs fets en col·laboració amb altres arquitectes de prestigi.

Joan Puebla

"Constitueix una imatge professional que aporta una fórmula original en els estudis d'arquitectura a l'Estat espanyol (...) entre arquitectura i enginyeria, disseny i eficiència tècnica de qualitat"

Dominique Perrault

"La nostra col·laboració (...) ens ha mostrat que el rigor del seu treball enriqueix també el nostre, i les instal·lacions han deixat de ser la part que sempre calia amagar"

Esteve Bonell/J.M. Gil

"Una oficina d'arquitectura en el ple sentit professional. És, també, un centre auxiliar per als diversos sectors que avui participen a la construcció. (...) Els anys d'exercici que acrediten, garanteixen la seva solvència, (...) la capacitat de diàleg i l'inconformisme batallador en favor de la creativitat"

Martorell/Bohigas/Mackay MBM arquitectes

"Els treballs d'AIA (...) són una contribució molt meritòria a la batalla que els arquitectes tenim entaulada tant contra ordenances, bombers, (...) com contra horribles elements tècnics standard produïts per empreses obtuses amb dissenyadors propis... Es tracta de la batalla final i sort tenim que Salazar i Navarro estiguin entre les nostres files."

Oscar Tusquets

EXPOSICIÓ

Comissari: Joan Puebla
Departament d'Expressió Gràfica Arquitectònica i
ETSAB · Universitat Politècnica de Catalunya
Disseny: Joan Puebla i Rebecca Murillo

LLIBRE

"AIA Salazar · Navarro 1999-2009.
Por una arquitectura ambiental"
ISBN: 978-84-613-9403-6
e-book.aia.cat

CATÀLEG

Disseny: Joan Puebla i Cristina Monjas
Texts: Joan Puebla
Impressió: Ormoprint
Dipòsit legal: B-15712-2010
Imatges de portada: AIA