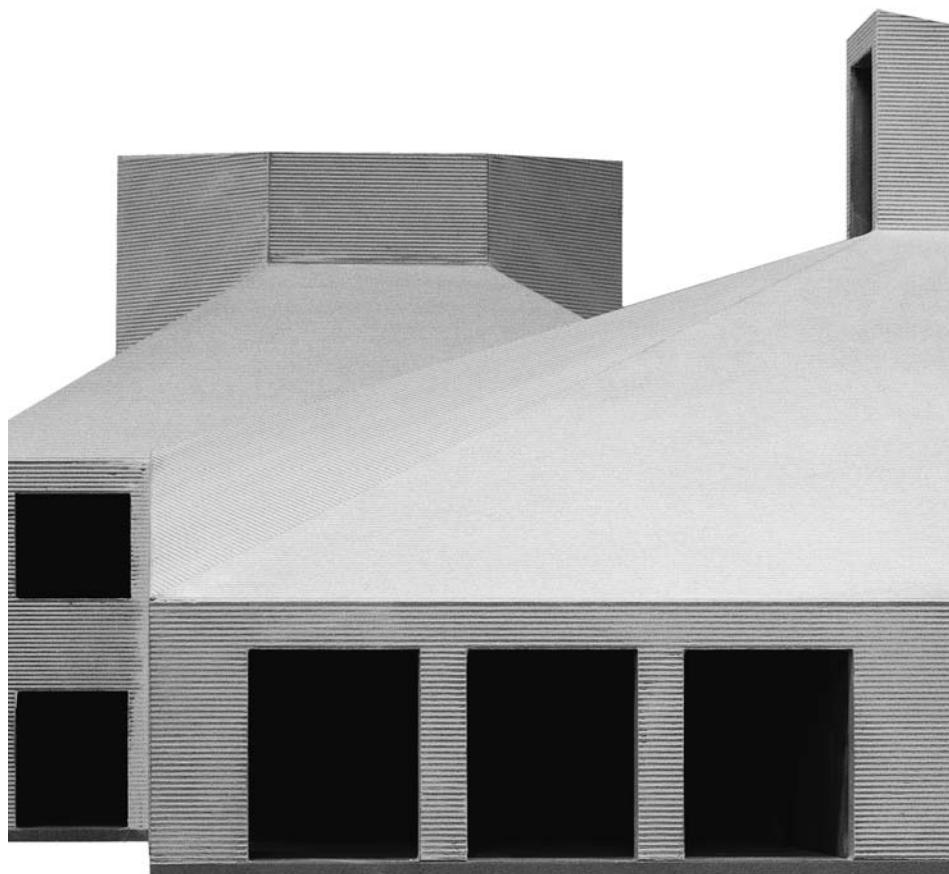


Brick-work: thinking and making



Detall de la maqueta per al concurs del Cultural History Museum in Rønne, Bornholm, Dinamarca.
Fotògraf: David Grandorge

Del 20 de setembre al 6 d'octubre de 2007

Inauguració el 20 de setembre a les 21 h

Conferència inaugural i presentació del llibre "Papers 2"

a les 20 h a la sala d'actes

Aproximació a l'estudi continu realitzat pels arquitectes anglesos Jonathan Sergison i Stephen Bates sobre la utilització i efectes de la construcció en maó. L'exposició mostra, a través de plànols i maquetes conceptuals, vuit projectes construïts i diferents concursos realitzats entre el 1996 i el 2005. El conjunt examina i analitza el potencial espacial d'aquesta manera de construir, així com la influència del material en la percepció dels edificis.

Brick-work: thinking and making es va poder veure per primer cop l'octubre de 2005 al Swiss Federal Institute of Technology (ETH) de Zurich. Des de llavors ha estat exposada al Royal Institute of British Architects (RIBA) de Londres, a l'Architektenkammer Sachsen de Dresden, a la Galeria Renate Kammer de Hamburg i a l'Institut für Architektur und Entwerfen de la Universitat Tècnica de Viena.

L'exposició ha comptat amb la col·laboració del British Council.

www.sergisonbates.co.uk

En el marc de: