

Panoràmiques

a càrrec de Llorenç Conejo



Del 20 de setembre al 6 d'octubre de 2007
Inauguració el 20 de setembre a les 21 h

En aquestes fotografies digitals manipulades de paisatges urbans he utilitzat dues tècniques.

Una de les tècniques és la més comuna i consisteix en diferents tirs horitzontals des d'un sol punt per a unir-les després creant una panoràmica.

La segona tècnica consisteix a realitzar tirs transversals a distàncies iguals des d'un eix paral·lel als edificis fotografiats. Des de cada punt transversal es realitzen diversos tirs verticals.

Posteriorment ensamblem les fotos obtingudes unificant sòls, cels, llum, color i altres paràmetres i elements. És particularment complex l'acoblament dels elements tridimensionals, com cotxes i arbres, que estan entre la càmera i els edificis a fotografiar, així com l'eliminació d'elements molestos o sobrants que entorpirien la visió de l'arquitectura. Intentant crear una atmosfera especial i personal per a cada imatge.

D'aquesta manera podem obtenir unes imatges úniques que sorprenen a l'espectador al veure en una sola imatge un edifici o conjunt d'edificis que amb altres tècniques fotogràfiques o amb l'observació directa de la realitat, no es podrien visualitzar en una sola acció ocular.

Amb tècnica i programari adequats, art i paciència es poden veure en foto imatges que mai abans es van veure per exemple per la poca amplitud d'alguns carrers i que mostren edificis en la seva totalitat abarcables en una sola mirada.

La visió és l'art de veure les coses invisibles. (Jonathan Swift)