

# CONTINUITY OF MODERNITY. Fragments of Croatian Architecture from Modernism to 2010



**Exposició:**

del 22 de juliol al 10 de setembre de 2010  
espai Picasso del COAC  
Plaça Nova, 5, 1a planta, 08002 Barcelona

**Inauguració:**

22 de juliol a les 19 h  
espai Picasso del COAC

**Taula rodona de cloenda:**

7 de setembre a les 19 h  
Sala d'actes del COAC

**Organització a Barcelona:**

Àrea d'Activitats Culturals de la  
Demarcació de Barcelona del COAC

**Producció, comissariat i disseny  
exposició:**

ORIS, Oris-house of architecture,  
Arhitekst, d.o.o.

L'arquitectura croata ha generat certa atenció internacional en els darrers anys. Més interès han suscitat les realitzacions individuals més recents, que han obtingut un major ressò mediàtic a nivell internacional. Tot i això, l'arquitectura croata realitzada des dels inicis de l'era moderna no ha format part del discurs dominant de la història mundial de l'arquitectura. És bastant desconeguda i el seu estatus cultural ha començat fa poc a ser destacat a través de noves interpretacions crítiques.

La seva posició en el límit de l'Est i l'Oest ha permès certa assimilació i intercanvi de coneixement i experiència amb centres internacionals, però també ha conduït a significatius esforços per part de la totalitat de la cultura croata per desenvolupar la seva pròpia autenticitat.

Per tant, l'arquitectura croata dels segles XX i XXI es caracteritza per una tensió motivant entre la reinterpretació dels models internacionals i l'esforç per continuar construint una identitat local i, alhora, oberta. L'arquitectura croata ha fet una contribució significativa per modernitzar la realitat social i mereix atenció com a pràctica que ha tingut èxit en sincronitzar la integritat conceptual de la disciplina amb les existents turbulències socio-polítiques i les substancials oscil·lacions dels recursos econòmics i tècnics disponibles.