

QUI CONTROLA ELS **MERCATS** ?



M'agrada posar volum a les idees i fer coses amb les mans.
 Jo vaig néixer en una fàbrica de joguines.
 La va començar el meu avi i la va continuar el meu pare i el meu germà.
 Allà vaig conèixer amb la fusta, el ferro, el cartró i el paper.
 Més tard l'Escola d'Arquitectura em va ensenyar l'ordre i la mida de les coses.
 Buscar i dibuixar materials, grafismes i colors és un exercici apassionat i sense límits.
 Hi ha una frase de Strawinsky que m'agrada: "El so de la guitarra no sona fort però arriba lluny. És un so sense límits"

Els anys de l'Escola d'Arquitectura van ser difícils.
 La policia franquista disparava amb foc real.
 Anàvem poc a classe, però varem acabar la carrera.
 Els estímuls acadèmics, socials i polítics no hi faltaven i l'exercici de la crítica hi era més present que no pas ara.
 Recordo com Coderch, Sostres i Ribas Piera ens van ensenyar a caminar per l'arquitectura i l'urbanisme.
 Després, el Col·legi d'Arquitectes va ser una segona escola: una útil plataforma per al debat polític i professional.

Vaig llegir que l'arquitecte alemany Karl Friedrich Schinkel demanava als seus alumnes que dibuixessin els edificis que projectaven i després els dibuixessin destruïts, convertits en runes romàntiques, així trobarien l'ànima de l'arquitectura i la seva temporalitat.
 M'agrada aquesta manera al·legòrica de buscar el fons i l'essència de les coses.

Els escriptors i els notaris escriuen la història, però els arquitectes la dibuixem: és el paisatge quotidià de pobles i ciutats, que conformen els valors del nostre patrimoni col·lectiu.

Vivim en una economia de mercat, però em resisteixo a viure en una societat de mercat.

Agàpit Borràs

Exposició:
 del 12 al 23 de setembre de 2011
 Sala d'exposicions del COAC
 (Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona)

Inauguració:
 12 de setembre a les 19 hores
 Sala d'exposicions del COAC

Organització:
 Àrea d'Activitats Culturals de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

Comissariat, disseny, producció i muntatge:
 Agàpit Borràs, arquitecte