



El jurado ha premiado la obra realizada en esta casa de la calle Escola Pia



Edificio construido por VIMUSA en la Ronda Europa, distinguido por la Biennial

La Biennial d'Arquitectura distingue dos edificios de nuestra ciudad

Están situados en la Ronda Europa y en la calle Escola Pia

Y. RICO

La cuarta edición de la Biennial d'Arquitectura, que convoca la Delegació del Vallès de la Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, ha distinguido dos obras realizadas en Sabadell. En concreto, el premio especial del jurado a la mejor vi-

vienda social se ha otorgado al edificio de Vimusa de la Ronda Europa 506-510 situado cerca del Parc de les Aigües, obra de los arquitectos Xavier Sauquet, Roger Sauquet y Francesc Pedragosa.

El otro premio, el concedido al plan especial de intervención del paisaje urbano del Ayuntamiento de Sabadell ha

sido para la obra de Roser Saus y Marta Llonch en el edificio del número 87 de la calle Escola Pia.

Premio honorífico

En cuanto a los premios honoríficos Bartomeu Cruells, uno de ellos también se ha concedido a un sabadellense. Al historiador Albert Roig i Deulo-

feu por su extensa labor de investigación y rehabilitación en defensa del patrimonio arquitectónico.

La Consellera de Justícia, Montserrat Tura, ha sido galardonada con otro de los premios Bartomeu Cruells.

El acto de entrega tuvo lugar anoche en Terrassa y coincidió con la celebración del décimo aniversario del Col·legi d'Arquitectes.

Las ciudades más premiadas en esta edición han sido Terrassa y Sant Cugat. La primera ha sido distinguida por tres obras en las categorías de premio a la rehabilitación, Fundació Banc Sabadell a la

mejor obra de innovación, destinado a arquitectos menores de 40 años, y el de la Obra Social Caixa Sabadell a la mejor vivienda social.

Sant Cugat ha sido distinguida con el premio a la rehabilitación y el de la Obra Social Caixa de Terrassa a la sostenibilidad.

La Biennial también ha premiado este año un edificio de Sant Quirze del Vallès en la categoría de interiorismo, obra efímera.

La obra en cuestión es la de la Sede Corporativa i Logística (FEDOM) de la Rambla dels Mallois cuyo autor es Alfredo Arribas ■