



La rosa i el compàs, o l'arquitecte hermafrodita El símbol del Col·legi d'Arquitectes

La rosa y el compás, o el arquitecto hermafrodita El símbolo del Colegio de Arquitectos



arquitectosdecadiz



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Barcelona



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya

Compàs i plomada: de seguida els associem a l'arquitectura i la construcció. Però, i la rosa cruciforme, la corona de llorer i d'olivera, l'àguila o el fènix, i l'estrella de cinc puntes? Una passejada per les antigues arts de l'edificació (física i, sobretot, moral).

Compás y plomada: se asocian de inmediato a la arquitectura y la construcción. Pero, ¿y la rosa cruciforme, la corona de laurel y de olivo, el águila o el ave fénix, y la estrella de cinco puntas? Un paseo por las antiguas artes de la edificación (física y, sobre todo, moral).

Exposició: del 8 de juny al 23 de juny de 2006 a l'espai Picasso del COAC. Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona. **Inauguració:** dijous 8 de juny, a les 22 h

Exposición: del 8 al 23 de junio de 2006 al *espai Picasso* del COAC. Plaça Nova, 5 - 08002 Barcelona. **Inauguración:** jueves 8 de junio, a las 22 h.

Organització **Organización:**
Àrea de Cultura,
Formació i Publicacions

Producció **Producción:**
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya,
Demarcació de Barcelona
del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya,
Col·legi Oficial d'Arquitectes Illes Balears,
Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz,
Colegio de Arquitectos de Sevilla-FIDAS

Comissariat **Comisariado:**
Pedro Azara

Muntatge **Montaje:**
Pedro Azara, Luis Amorós

Documentació **Documentación:**
Albert Imperial

Disseny gràfic **Diseño gráfico:**
Quim Pintó, Montse Fabregat
(FPF, disseny gràfic)

Projeccions **Proyecciones:**
Ignacio Tatay