

## Dossier de premsa

Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2003 7<sup>a</sup> edició  
12 de desembre de 2003.

## Índex

Seleccionats, finalistes i premis 2003

Impressions (text del jurat)

Exposició

Què són els Premis d'Arquitectura?

Les altres edicions

Bases 2003

Empreses col·laboradores

Departament de Comunicació

## Seleccionats, finalistes i premiats 2003

Reunits a Girona els dies 18 i 19 de setembre de 2003 a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (edifici Pia Almoina, plaça de la Catedral núm. 8), els membres del Jurat que atorga els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els senyors:

Emilio Tuñón Álvarez, president  
Manel Bailo Esteve  
Moisés Gallego Olmos  
Josep Llobet Gelma  
Ricard Turon Vich, actuant com a secretari sense dret a vot

Una vegada estudiades i revisades la totalitat de les 91 propostes presentades:

51 obres d'Arquitectura  
20 obres d'Espais Efímers  
11 obres d'Interiorisme  
9 obres d'Espais Exteriors

### Acorden:

Que els seleccionats a l'edició d'enguany són:

En la categoria de:

### **Arquitectura**

Entre les 51 obres presentades han quedat com a **seleccionades** les 15 obres següents:

CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA "MALUQUER SALVADOR". GIRONA.

Jaime Coll López i Judith Leclerc, arquitectes

ADEQUACIÓ D'UNA MASIA PER A CASA FAMILIAR. MONELLS.

Iñaki Alday i Margarita Jover Biboum, arquitectes

REFORMA I AMPLIACIÓ DE CAN REGÀS PER A CENTRE CÍVIC I BIBLIOTECA.

CAN REGÀS. GIRONA

Pere Joan Ravetllat i Mira i Carme Ribas i Seix, arquitectes

PARC DE BOMBERS. BANYOLES.

M. Àngels Negre Balsas i Fèlix Solaguren-Beascoa de Corral, arquitectes

Seleccionats, finalistes i premiats 2003

CEIP PLA DE L'AMETLLER. BANYOLES.

Miguel Roldán Andrade i Mercè Berengué Iglesias, arquitectes

BIBLIOTECA PÚBLICA. ROSES.

Jordi Casadevall i Dalmau, arquitecte

42 HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL. GIRONA.

Arcadi Pla i Masmiquel, arquitecte

OFICINA DE TURISME I SEU DE LLORET TURISME. LLORET DE MAR.

Francesc Hereu, arquitecte

EDIFICI TALLERS I HIVERNACLE CAMPUS DE MONTILIVI. UNIVERSITAT DE GIRONA. GIRONA

David Baena Asencio i Toni Casamor Maldonado, arquitectes

CLUB SOCIAL DEL GOLF FONTANALS DE CERDANYA. ALP.

Josep Miàs Gifre, arquitecte

PISCINA MUNICIPAL D'OLOT. OLOT.

DKHH, Rob Dubois, Shuichi Kobari, Jordi Hidalgo, arquitectes i Daniela Hartmann, interiorista

AMPLIACIÓ I REHABILITACIÓ D'ESPAI PER A ESTUDI D'ARTISTES PINTORS.

Joan M. de Ribot i de Batlle, arquitecte i Pere de Ribot i Torrella, artista

PROJECTE DE REFORMA DE CAN QUINTANA PER A CENTRE CULTURAL. TORROELLA DE MONTGRÍ

Josep Fuses Comalada i Joan M. Viader Martí, arquitectes

EDIFICI JUDICIAL A FIGUERES. FIGUERES.

Humbert Costas Tordera i Manuel Gómez Triviño, arquitectes

CASA FUELLE. OLOT.

RCR. ARQUITECTES. Rafael Aranda Quilez, Carme Pigem Barceló i Ramon Vilalta Pujol.

Seleccionats, finalistes i premiats 2003

Entre les 15 obres seleccionades, han resultat **finalistes**:

**ADEQUACIÓ D'UNA MASIA PER A CASA FAMILIAR. MONELLS.**

Iñaki Alday i Margarita Jover Biboum, arquitectes

**CENTRE D'ATENCIÓ PRIMÀRIA MALUQUER SALVADOR.**

**GIRONA.**

Jaime Coll i Judith Leclerc, arquitectes

**CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA JOAN BRUGUERA. GIRONA.**

Jordi Bosch i Joan Tarrús, arquitectes

**REFORMA I AMPLIACIÓ DE CAN REGÀS PER A CENTRE CÍVIC I BIBLIOTECA.**

**CAN REGÀS. GIRONA.**

Pere Joan Ravetllat i Carme Ribas, arquitectes

**42 HABITATGES DE PROTECCIÓ OFICIAL. GIRONA.**

Arcadi Pla, arquitecte

**EDIFICI TALLERS I HIVERNACLE. CAMPUS DE MONTILIVI. GIRONA.**

David Baena i Toni Casamor, arquitectes

**CLUB SOCIAL DEL GOLF FONTANALS DE CERDANYA. ALP.**

Josep Miàs, arquitecte

**PROJECTE DE REFORMA DE CAN QUINTANA PER A CENTRE CULTURAL.**

**TORROELLA DE MONTGRÍ.**

Josep Fuses i Joan M. Viader, arquitectes

**AMPLIACIÓ I REHABILITACIÓ D'ESPAI PER A ESTUDI D'ARTISTES PINTORS.**

Joan M. de Ribot, arquitecte i Pere de Ribot, artista

**CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA PLA DE L'AMETLLER.**

**BANYOLES.**

Miguel Roldán i Mercè Berengué, arquitectes

Seleccionats, finalistes i premiat 2003

S'ha decidit donar una **menció honorífica** a l'obra:

**AMPLIACIÓ I REHABILITACIÓ D'ESPAI PER A ESTUDI D'ARTISTES PINTORS.**

Joan M. De Ribot, arquitecte i Pere de Ribot, artista

I ha resultat **premiada**:

**CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA PLA DE L'AMETLLER.  
BANYOLES.**

Miguel Roldán i Mercè Berengué, arquitectes

**Interiorisme**

Entre les 11 obres presentades han quedat **seleccionades** les 4 obres següents:

SALA D'EXPOSICIONS PERMANENT DE LA NECRÒPOLI DE CAN BECH  
D'ABASA. AGULLANA.

Lídia Parada Soler i Lluís Rodeja Roca, arquitectes

BOTIGA DESPIRAL. GIRONA.

Jaume Blancafort i Bet Capdeferro, arquitecte

ÒPTICA LA GENERAL DE GIRONA. GIRONA.

Xavier Roca Carreras, interiorista

RESTAURANT LES COLS. OLOT.

RCR. ARQUITECTES. Rafael Aranda Quilez, Carme Pigem Barceló i Ramon Vilalta Pujol.

Entre les 4 obres seleccionades, han resultat **finalistes**:

**BOTIGA DESPIRAL. GIRONA.**

Jaume Blancafort i Bet Capdeferro, arquitectes

## Seleccionats, finalistes i premiats 2003

### **RESTAURANT LES COLS. OLOT.**

RCR. Arquitectes. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

I ha resultat **premiada**:

### **RESTAURANT LES COLS. OLOT.**

RCR. Arquitectes. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

## **Espais exteriors**

Entre 9 les obres presentades a la modalitat d'espais exteriors, ha quedat **seleccionats** 4 obres següents:

### **RESTAURACIÓ I RECUPERACIÓ COM A PASSEIG PÚBLIC DE LA MIRALLA DE GIRONA III TRAM. GIRONA.**

Jordi Bosch Genover i Joan Tarrús Galter, arquitectes

### **GIRADOR DELS BOLETS. PLATJA D'ARO.**

Martirià Figueras i Freixas, enginyer tècnic agrícola

### **PROJECTE D'URBANITZACIÓ DE L'ENTORN DE L'ESGLÉSIA DE SANT LLORENÇ DE BESCANÓ. BESCANÓ.**

Josep Fuses Comalada i Joan M. Viader Martí, arquitectes

### **PISCINA I EXTERIORS A LA VILA DE TRINCHERIA.**

RCR. ARQUITECTES. Rafael Aranda Quilez, Carme Pigem Barceló i Ramon Vilalta Pujol.

Entre les 4 obres seleccionades, han resultat **finalistes**:

### **RESTAURACIÓ I RECUPERACIÓ COM A PASSEIG PÚBLIC DE LA MURALLA DE GIRONA.**

Jordi Bosch i Joan Tarrús, arquitectes

### **PISCINA I EXTERIORS A LA VILA DE TRINCHERIA.**

RCR Arquitectes. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta.

## Seleccionats, finalistes i premiat 2003

Entre les 2 obres finalistes, ha resultat **premiada**:

### **PISCINA I EXTERIORS A LA VILA DE TRINCHERIA.**

RCR Arquitectes. Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta.

## **Espais efímers**

Entre les 20 obres presentades a la modalitat d'espais efímers, han quedat **seleccionades** les obres següents:

### **CONSEQUÈNCIES FORTUITES D'UN EMBOLIC PERSIANOGENARÍSTIC, O NO?**

Xavier Montal Roura, i Daniel Xifra Tarrès, arquitectes i Jordi Pujol Ribas, estudiant d'arquitectura

### **LES OMBRES DE LA TRADICIÓ.**

Xavier Moliner Milhau, arquitecte i Sílvia Armengol Matamala, interiorista

### **"PUNTS" INSTAL·LACIÓ EFÍMERA TEMPS DE FLORS. GIRONA.**

Lola Domènech i Oliva i Mariana Vallejos, arquitectes

### **INSTAL·LACIÓ EN EL PATI DE CAN GIBAL PER TEMPS DE FLORS 2003. GIRONA.**

Col·lectiu 10x15: Jaume Blancafort, Jordi Cantal, Mariona Massaguer, Meritxell Ramos, Patricia Reus i Ricard Turon

### **LLUM DE FLORA. GIRONA.**

Lluïsa Silla i Martínez, arquitecte tècnic

### **ZX LA CARBONERA. GIRONA.**

Marta Nogue, interiorista i Vicenç Sencianes, florista

### **INTERVENCIÓ AL PATI DE LA PABORDIA. TEMPS DE FLORS 2003. GIRONA.**

972 Espais Efímers

Entre les 7 obres seleccionades, han resultat **finalistes**:

### **CONSEQUÈNCIES FORTUITES D'UN EMBOLIC PARSIANOGENERÍSTIC, O NO?**

Xavier Montal i Daniel Xifra, arquitectes i Jordi Pujol, estudiant d'Arquitectura

Seleccionats, finalistes i premiats 2003

**LES OMBRES DE LA TRADICIÓ. OLOT.**

Xavier Moliner, arquitecte i Sílvia Armengol, interiorista

**INSTAL·LACIÓ EN EL PATI DE CAN GIBAL PER TEMPS DE FLORS 2003.**

**GIRONA.**

Col·lectiu 10x15.

**LLUM DE FLORA. GIRONA.**

Lluïsa Silla i 2on curs de projectes de l'Escola "La Salle" d'Arquitectura de Barcelona.

Entre les 4 obres finalistes, ha resultat premiada:

**LLUM DE FLORA. GIRONA.**

Lluïsa Silla i 2on curs de projectes de l'Escola "La Salle" d'Arquitectura de Barcelona.

El veredict del Jurat de les obres finalistes i premiades es donarà a conèixer en acte públic coincidint amb la inauguració de l'exposició i el catàleg de les obres seleccionades, finalistes i premiades, a la sala d'exposicions de la Demarcació de Girona, el dia 12 de desembre de 2003.

Girona, 10 d'octubre de 2003.

## Impressions

Amb motiu de valorar les obres presentades als premis d'arquitectura de les comarques de Girona de l'any 2003, els membres del jurat es van reunir a la seu del COAC de Girona els dies 18 i 19 de setembre de 2003. En una primera fase es van debatre les propostes presentades amb l'objectiu de realitzar-ne una primera selecció com a pas previ a la concreció de les obres finalistes i, posteriorment, presentar els diferents premis per a cadascuna de les seccions.

A la vista del material presentat i com a resultat de les discussions i debats realitzats, el jurat manifesta, amb caràcter genèric, l'alta qualitat arquitectònica de la major part de les obres així com l'abundància d'exemples donats, la qual cosa és un reflex fidel d'un interès manifest i creixent per la millora de l'arquitectura quotidiana. També hem pogut constatar les conclusions següents:

1) En les obres seleccionades apareixen aportacions valuoses que incorporen la modernitat, entesa en el seu aspecte més disciplinar, com a valor d'integració de l'arquitectura en el medi rural. Espai exterior, obert i inesgotable que en la província de Girona sorgeix amb un grau excepcional de bellesa del qual no és fàcil abstraure's i que força qualsevol diàleg. Relació entre proposta arquitectònica i lloc de forta presència difícil de conjugar. En els casos seleccionats, es destaquen bons exemples resolts amb rigor i valentia.

2) El desenvolupament d'una suggeridora creativitat espacial i formal que es posa de manifest en les propostes que componen el conjunt de les obres efímeres. La resposta ciutadana a l'enjardinament de patis continua essent, un cop més, un exemple magnífic en el qual s'evidencien aquestes qualitats.

3) Els valors tradicionals que caracteritzen el context de la ciutat construïda, com ara la continuïtat urbana, el valor del pla de façana, les línies de cornisa, de basament, de llindes i el ritme en els tractaments de buits i massissos entre d'altres, són aspectes als quals l'arquitectura de Girona sempre ha proporcionat una valuosa resposta integradora. En aquesta convocatòria, a través de les obres d'arquitectura urbana es constata que es continua mantenint aquest esperit d'integració i de diàleg mitjançant exemples nous i bons en la feina dels arquitectes.

4) L'existència ja clarament consolidada de dos pols de producció arquitectònica concentrats en les ciutats de Girona i d'Olot, als quals caldrà afegir un nou lloc que s'estén inexorablement per tot el teixit rural sense necessitat de fixar límits concrets.

5) L'aparició de noves generacions de "joves arquitectes" amb obres d'indubtable interès que, a banda de garantir una continuïtat en la tradició arquitectònica de la província, suposen uns nous valors que s'integren amb els ja coneguts la qual cosa crea una competència sana que donarà bons fruits per a la millora de la nostra arquitectura.

## Exposició

Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2003. 7<sup>a</sup> edició

Des del 12 de desembre de 2003 fins l'1 de febrer de 2004.

Lloc: Sala d'Exposicions COAC Girona. Plaça Catedral, 8. Girona.

Horari de visita: feiners, de 9h a 19h.

Eulàlia Bertran

Gonzalo Elizarrerás

Octavi Pérez

Cristina Profitós

Esther Rosselló

Orit Steimberg

Comissaris

## Què són els Premis d'Arquitectura?

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona responen, en paraules de l'actual President del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Girona, el senyor Carles Bosch Genover, **“a un objectiu que la Junta Directiva tenia molt assumit: el de la defensa i difusió de l'arquitectura que es fa a casa nostra (...) estàvem segurs del resultat, ja que coneixiem el nivell de la feina que un creixent nombre de professionals duen a terme i perquè ens vàrem fixar un llistó alt, com a garantia d'assolir una qualitat que n'assegurés la continuïtat. (...) calia trobar un instrument que permetés augmentar el debat arquitectònic, propiciés la presentació d'obres de gran valor però poc conegudes i n'assegurés una àmplia difusió. (...) ser un plus d'estímul i d'il·lusió, de reconeixement a la feina que fan els nostres arquitectes en un moment en què, tot i parlar-se molt d'arquitectura, es fa amb molta superficialitat, valorant només els valors periodístics o polèmics i, gairebé sempre, del que podríem anomenar “grans encàrrecs”.**

Els Premis es convocaren per primera vegada l'any 1997 i la resposta va ser molt positiva. S'hi van presentar 97 projectes englobats en les categories d'Arquitectura, Interiorisme i Espais Exteriors. Les Impressions que el Jurat d'aquesta primera convocatòria va extraure'n poden llegir-se en el Catàleg que es realitzà en motiu de l'exposició sobre els Premis, uns elements ( el catàleg i l'escrit ) que han esdevingut constants a partir d'aquell 1997.

Cal destacar l'apreciació que en l'escrit del segon any va fer l'arquitecte Esteve Bonell i Costa, **“ L'únic vàlid per a l'arquitecte és l'obra realitzada, i aquesta és la finalitat de l'arquitectura. El Premi és un valor afegit. La seva raó d'ésser és cultural i social. Es reconeix la tasca d'uns professionals, però un cop aquesta ha estat realitzada, ja no pertany als arquitectes; pertany a la cultura de la nostra societat, del nostre temps. (...) Una obra ben feta depèn, a més, d'altres condicionants, i no només de l'esforç (que ha de ser molt), sinó de la capacitat intel·lectual de l'arquitecte, dels seus coneixements constructius, de la seva sensibilitat, de la seva imaginació i de la seva capacitat creativa, valors sense els quals seria tan sols edifici, i no Arquitectura. L'Arquitectura va més enllà de resoldre simplement problemes tècnics o econòmics. I això és el que hem d'intentar valorar com a jurat”.** Aquest mateix any va crear-se una nova categoria, la d'Espais Efímers i el nombre de participacions va ser de 49 obres.

Una constant en el decurs d'aquests Premis, ha estat la voluntat de què el Jurat sigui format per arquitectes de diferents àmbits geogràfics. Entre els membres sempre hi trobem un professional de les comarques gironines, un altre que d'alguna manera, ja sigui per implicació personal o professional, estigui relacionat amb Girona, un de fora de Catalunya i el guanyador en l'apartat d'arquitectura de l'edició anterior. D'aquesta manera, han format part del Jurat arquitectes com Lluís Nadal Oller, José Antonio Martínez Lapeña, Javier Frechilla, Esteve Bonell i Costa, Francisco Javier Mangado Beloqui, Javier García-Solera Vera, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo Martínez, Alfredo Payá Benedito o Ramón Vilalta Pujol, entre d'altres.

## Les altres edicions

Aquell primer any, 1997, el Jurat estigué format pels senyors Lluís Nadal Oller, Javier Revilla Alonso, Jordi Sardá Ferrán, José Antonio Martínez Lapeña i Carles Bosch Genover.

Es presentaren noranta-set obres, de les quals resultaren guanyadores les següents:

### Arquitectura

Àlex Sibils Ensesa, reestructuració total d'habitatge.

Jordi Casadevall Dalmau, C.E.I.P. "Sant Jaume" de Portbou.

### Interiorisme

Col·lectiu 10x15, Obra "Pati de Flors a Can Girbal (BD)" a Girona.

### Espais exteriors

Falgueres / Rodeja / Torrent, pavimentació dels carrers Cruïlles-Monells-Sant Sadurn de l'Heura

L'any següent, 1998, el Jurat estigué format pels senyors Javier Frechilla, Esteve Bonell i Costa, Jordi Casadevall Dalmau, Manuel Gausa Navarro i Anna Noguera Nieto.

Es presentaren quaranta-nou obres, i les guanyadores foren les següents:

### Arquitectura

Arcadi Pla Masmiquel, edifici d'habitatges a Sant Ponç, Girona.

### Espais exteriors

Josep Fuses Comalada i Joan M<sup>a</sup> Viader Martí, ordenació de l'espai en l'edifici "Les Àligues" i la Muralla, Girona.

### Espais efímers

Josep Llobet, reforma de la Casa Montserrat de Vidreres.

L'any següent, 1999, el Jurat estigué format pels senyors Francisco Javier Mangado Beloqui, Arcadi Pla Masmiquel, Javier García-Solera Vera, Esteve Corominas Noguera i Mònica Rovira Lliberia. Es presentaren cinquanta-set obres, i les guanyadores foren les següents:

### Arquitectura

Adrià Felip Campistol, Ampliació de l'Ajuntament de Cassà de la Selva.

### Espais exteriors

Jordi Bosch Genover, Joan Tarrús Galter i Santiago Vives Sanfeliu, Restauració i recuperació de la Muralla de Girona com a passeig públic.

### Interiorisme

Col·lectiu 10x15, Exposició dels Premis d'Arquitectura 1998 COAC Girona.

L'any 2000 el Jurat el composaven els arquitectes Adrià Felip Campistol, Joan Tarrús Galter, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo Martínez i Narcís Reverendo Hospital.

Es presentaren cinquanta-sis obres, de les quals en foren extretes com a guanyadores les que segueixen:

### Arquitectura

Aranda / Pigem / Vilalta, Casa Mirador a Olot.

### Espais exteriors

Josep Fuses Comalada i Joan M<sup>a</sup> Viader Martí, Urbanització del Sector Est de la Plaça Catalunya de Girona.

## Les altres edicions

### Espais efímers Ex Aequo

Conxita Balcells, Jordi Barba, Simon Riva, Intervenció a la Plaça dels Jurats. Temps de Flors 2000

10x15 Col·lectiu. Engalanament del pati de la Casa Girbal, bd. Temps de Flors 2000

L'any 2001 el Jurat el composaven els arquitectes Alfredo Payá Benedito, Ramon Vilalta Pujol, Joan Forgas Coll i Arcadi Viñas Boluda que actuava com a secretari sense vot.

Es van presentar un total de 47 propostes de les quals 25 obres corresponien a l'apartat d'arquitectura, 8 obres a Espais Efímers, 7 obres a Interiorisme i 7 obres a Espais Exteriors. D'aquestes les guanyadores foren:

#### Arquitectura

Josep Benedito Rovira i Santi Orteu Palou amb l'Institut d'Educació Secundària 3/2 Línies de Castelló d'Empúries.

#### Espais exteriors

Va quedar finalista l'obra de Toni Gironès Saderra, Barana per a una Festa de Nens a Cadaqués. I es va declarar desert el premi en aquesta modalitat.

#### Interiorisme

Va quedar finalista l'obra de David Marès Ylla amb Espai d'Art i Arquitectura de Girona. El premi en aquesta modalitat va declarar-se desert.

#### Espais Efímers

Alumnes de 2on curs CFGS Arquitectura Efímera i CFGS i Direcció d'Obres d'Interiors de l'Escola d'Art i Disseny d'Olot amb Pluja d'Àngels.

L'any 2002 el Jurat el van compondre els arquitectes Alberto Noguerol del Río, Santiago Orteu i Palou, Carlos Quintáns, José Miguel Roldán Andrade i Jordi Ortega Batlle que actuava com a secretari sense vot.

Es van presentar un total de 69 obres de les quals 47 corresponen a la categoria d'arquitectura, 12 obres a Espais Efímers, 4 obres a Interiorisme i 6 obres a Espais Exteriors. D'aquestes els guanyadors van ser:

#### Arquitectura

Estudi Jorge de los Santos a Vidreres de Josep Llobet i Gelma, arquitecte.

#### Espais exteriors

Pista d'Atletisme Tussols-Brasil a Olot de Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta; RCR arquitectes

#### Interiorisme

Lux Caf  a Girona de Jaume Blancafort, Bet Capdeferro i Ricard Turon, arquitectes.

#### Espais Efímers

Llavors de llum d'Octavi Pérez, Esther Rosselló, Orit Stemberg, Gonzalo Elizarraras, Eul ia Beltran i Cristina Profitós.

## Bases 2003

Bases de la convocatòria dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2003

### **Àmbit**

La Demarcació de Girona del COAC convoca els Premis d'Arquitectura 2003. L'àmbit dels premis són les comarques de Girona. Poden aspirar-hi les obres acabades entre el 15 de juliol de 2002 i el 15 de juliol de 2003.

### **Objectiu**

L'objectiu és premiar les obres més significatives fetes a qualsevol comarca gironina. En la seva presentació, les obres s'adscriuran a alguna de les quatre modalitats següents:

Arquitectura: edificis de nova planta, obres de reforma o rehabilitació d'edificis existents.

Interiorisme: obres de decoració i disseny d'espais.

Espais efímers: muntatges ambientals de curta durada.

Espais exteriors: actuacions sobre el paisatge exterior.

### **Participació**

Qualsevol persona, entitat o institució interessada en aquests premis pot proposar les obres que consideri oportunes.

### **Calendari**

El termini per a la proposta d'obres i presentació de la documentació per participar en els Premis d'Arquitectura 2003 de les comarques de Girona finalitzarà a les 14 h del dilluns 15 de setembre del 2003.

La documentació haurà de ser tramesa a la Demarcació de Girona del COAC, 2a planta, edifici Pia Almoïna, plaça de la Catedral, núm. 8, 17004, Girona. Tel. 972 41 28 96.

### **Documentació**

Cal presentar les obres mitjançant la formalització de la fitxa annexa a aquestes bases. En el moment de presentar les obres s'ha d'expressar, a títol indicatiu, a quin grup es classifiquen. A més de la fitxa, la documentació necessària és la següent:

a) Un mínim de 5 fotografies de l'obra de 18x24 cm en color sobre paper brillant, numerades per la cara posterior per ordre de preferència segons cada autor.

Perquè la qualitat del catàleg sigui millor, es recomana adjuntar-hi diapositives.

b) Còpies fotogràfiques de 18x24 cm en blanc i negre sobre paper brillant, amb escala gràfica i orientació (plantes, alçats, seccions, perspectives...), numerades per la cara posterior per ordre de preferència.

Es poden facilitar també vídeos o altres mitjans audiovisuals, especialment en el cas d'obres efímeres.

Bases

Igualment, es requereix que s'adjunti un plànol o croquis de l'emplaçament i l'itinerari per anar a visitar l'obra.

c) Una petita memòria.

## Bases 2003

Tota aquesta documentació haurà de lliurar-se convenientment protegida però sense enquadernar ni adherir a cap suport rígid. L'arquitecte es farà càrrec dels drets d'autor que puguin generar les fotografies presentades.

### **Jurat**

Enguany el jurat, que actuarà d'acord amb les bases, estarà format pels arquitectes:

Emilio Tuñón Álvarez, president

Moisés Gallego Olmos

Josep Llobet Gelma

Manuel Bailo Esteve

Ricard Turon Vich, vocal de Junta Directiva de la Demarcació de Girona del COAC, que actuarà com a secretari sense vot.

Acceptar a formar part del jurat comporta per part dels seus membres la renúncia a presentar obra pròpia o obres amb les quals hagin mantingut una relació directa.

El jurat prendrà en consideració totes les obres proposades, sempre que no hi hagi cap contradicció amb les bases.

El jurat té dret a reclassificar les obres presentades en les diferents modalitats.

El jurat podrà declarar desert algun dels premis.

### **Premis i difusió**

Es faran tres fases de selecció:

**Primera fase** d'obres considerades "rellevants" pel jurat.

**Segona fase** d'obres finalistes, escollides d'entre les primeres, que formaran part del catàleg i aspiraran als premis.

**Tercera fase** en què el jurat concedirà els 4 premis:

un premi d'Arquitectura

un premi d'Interiorisme

un premi d'Espais Exteriors

un premi d'Espais Efímers

El veredict del jurat es donarà a conèixer en acte públic coincidint amb la inauguració de l'exposició i del catàleg de les obres finalistes i premiades, a la sala d'exposicions de la Demarcació de Girona del COAC, el dia 12 de desembre del 2003.

Als autors de les obres finalistes i premiades se'ls lliurarà el diploma acreditatiu corresponent.

## Empreses col·laboradores

Fundació Caixa de Girona

Alumafel

Arcadi Pla, S.A.

Arcon

Ascensors Serra

B.D. Girona

Bassols Energia S.A.

Boffi Girona

Cobertes Palahi S.L.

Gas Natural

Marbres Togi

Paviwood

Pintures M. Vich. S.A.

Simon S.A.

Tecca

## Departament de Comunicació

Departament de Comunicació del COAC Girona

Persona de contacte

[Vanessa Masip](#)

Telèfon directe

[972 41 28 96](#)

Adreça electrònica

[premsa.gir@coac.es](mailto:premsa.gir@coac.es)

Notes



Notes



Notes



Notes



Notes



Notes

