



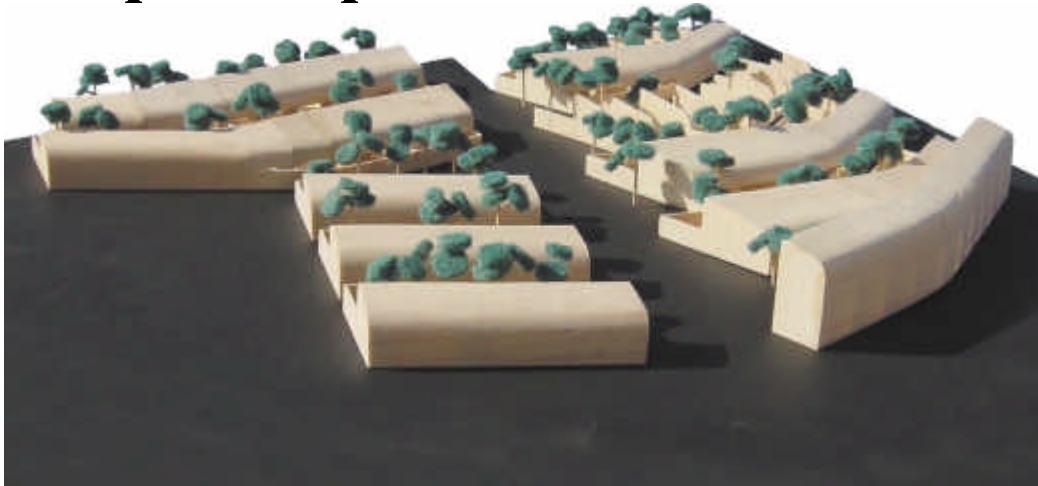
Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Girona

Plaça Catedral, 8  
17004 GIRONA  
Telf. 972. 41.28.96  
Fax. 972.021.41.51

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

---

# EXPOSICIÓ CONCURS D'IDEES HABITATGES A LA FOSCA Propostes per a una nova ordenació



**Inauguració:** Divendres, 28 de febrer de 2003 a les 20h.

**Exposició:** Del 28 de febrer al 30 de març de 2003.

**Lloc:** Sala la Cova de la Demarcació de Girona del CoAC.

La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya presenta l'exposició **Habitatges a la Fosca. Propostes per a una nova ordenació**. Aquesta mostra forma part del cicle dedicat als *concursos d'idees* on es pretén donar a conèixer les idees d'uns projectes que encara no són materials.

En aquesta ocasió la mostra recull el material del concurs convocat per la Societat BRUGAROL, S.A. per a la *redacció del projecte d'ordenació i edificació de dues illes a la U.E. La Fosca* (terme municipal de Palamós). El concurs es va dividir en dues fases. En la primera es van presentar una vintena d'equips. Per

poder participar hi havia la condició *sine quan non* que tots els membres dels equips havien de tenir menys de 35 anys. D'aquests s'en seleccionaren 5 a través del currículum.

La mostra que es presenta conté les propostes dels 5 equips que van passar a la II fase: plantes, alçats, seccions, foto-muntatges, perspectives i dibuixos.

Els equips seleccionats foren:

- 1) Lola Domenec, arquitecta  
Ignasi Ribas, arquitecte  
Ignasi Forteza, arquitecte tècnic col·laborador  
Guillermo Buccella, arquitecte col·laborador.
- 2) Meritxell Fontclara, arquitecta  
Pau Bosch, arquitecte  
Maria Frigola, arquitecta  
Carme Vich, arquitecta  
Santi Vila, arquitecte
- 3) DOS PUNTS (ARQUITECTURA) S.C.P.(2on seleccionat)  
Montse Fusano Benome, arquitecta.  
Marc Binefa, arquitecte
- 3) Meritxell Manresa, arquitecta (3er seleccionat)  
David Pareras, arquitecte  
Toni Marí, arquitecte
- 5) **ETCÈTERA ARQUITECTURA (Projecte Guanyador).**  
**Josep Cargol, arquitecte**  
**Ricard Turon, arquitecte**

Finalment, el projecte guanyador fou l'equip format per **Ricard Turon i Josep Cargol, etcètera arquitectura.**

Els criteris de valoració que utilitzà el Jurat format per Sr. Kurt Alexander Engelhorn, Sr. Guillermo Pasch Alonso, Sr. Albert Boadella, Sr. Carles Bosch i Genover, Sr. Jordi Font, Sra. Carmen Pintado, Sr. Josep Quintanes, Sr. Enrique Ybarra i Sr. Jordi Pallí, foren els següents: qualitat arquitectònica del projecte, racionalitat constructiva i econòmica, adequació al programa de necessitats, integració i resposta a l'entorn i la proposta econòmica d'honoraris professionals.

***Sr. Carles Bosch, President de la Demarcació de Girona del COAC.***

El món dels Concursos d'Arquitectura al nostre país va experimentar un canvi sobtat l'any 1995, quan es va aprovar la Llei de Contractes de les Administracions Públiques u es va estendre aquest mètode –reservat fins llavors a temes puntuals- a la pràctica totalitat de la contractació pública. Aviat es van detectar els principals problemes, sorgits la majoria per l'aplicació mecànica de Plecs de Bases pensats per a concursos de subministrament de materials, que no recollien les especificitats d'un Concurs d'Arquitectura.

Malgrat totes les dificultats i dubtes que la nova legislació comportava, des de la Demarcació de Girona del COAC vàrem optar per fer una lectura positiva del nou marc, en considerar que permetia potenciar el debat cultural sobre temes arquitectònics i facilitava l'accés a encàrrecs públics a joves col·legiats. Així vàrem crear l'Oficina de Concursos per fer el seguiment de tots els que es convocaven, amb tasques que comprenen des de la redacció de bases, nomenament de jurats, la presentació d'al·legacions, la informació on-line, etc. fins al muntatge d'exposicions i edició de catàlegs més rellevants.

Tot i que a l'inici la clara posició del Col·legi d'Arquitectes de Girona d'entendre els concursos com un fet cultural i no com un simple acte administratiu va provocar polèmiques amb determinades Administracions, que en feien una lectura burocràtica, en general hem de dir que en sis anys que han passat les posicions han anat convergint, fins al punt que avui les comarques gironines són capdavanteres a nivell català en el seguiment de llarg procés que suposa un concurs d'arquitectura.

En aquest context el Concurs de la Fosca es presentava com un cas totalment atípic i engrescador. D'entrada era una entitat que no estava legalment obligada a convocar un concurs qui ens sol·licitava la col·laboració per muntar-ne un, fent tot el procés, des de la redacció del plec de bases fins a l'exposició dels treballs presentats. Per altra banda, el promotor tenia molt clara una idea per la que sempre hem lluitat però és difícil d'introduir en concursos convocats per l'Administració Pública, que és la de limitar la participació a joves arquitectes, cosa que el feia doblement atractiu.

**Per a més informació: DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ:**

Vanessa Masip. Telèfon: [972.41.28.96](tel:972.41.28.96) / [premsa.gir@coac.es](mailto:premsa.gir@coac.es)

[http://www.coac.net/Girona/COMUNICATS\\_PREMSA/default.htm](http://www.coac.net/Girona/COMUNICATS_PREMSA/default.htm)