

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

nota de premsa – 10 de febrer de 2004

PASSATGE 8. CHICAGO LOOP

Fotografies de Xavier Moliner, arquitecte i fotògraf

**Sala La Cova de la Demarcació de Girona del COAC
Del 13 al 29 de febrer de 2004**

Inauguració: divendres 13 de febrer de 2004 a les 20 hores



Dins del **Cicle Passatges**, la Demarcació de Girona del COAC acull el darrer passatge, el **número 8**. En aquesta ocasió, la mostra fotogràfica realitzada per **l'arquitecte i fotògraf Xavier Moliner i Milhau** ens ha portat a la ciutat de **Chicago**.

El fil conductor de l'exposició ha estat el **Loop**: el famós metro elevat que dóna ritme i és una característica inconfusible de la ciutat. Aprofitant aquest fet, el fotògraf mostra una visió de dues parts ben diferenciades de la ciutat.

Per una banda, un conjunt de fotografies en blanc i negre, de petit format, capten el pas del metro elevat per tota la ciutat: la seva presència, la seva imposició per sobre els carrers i sobretot la convivència de la ciutat amb el seu ritme incessant.

Per l'altra, unes imatges a color d'un format més gran que responen, segons el fotògraf, a una visió fraccionada de les façanes de la ciutat.

Aquesta exposició ja es va poder veure a la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC el passat mes de gener de 2003. En aquella ocasió l'arquitecta Maria Rubert de Ventós va fer una conferència, relacionada amb aquesta exposició, sota el nom de "**Mirades parcials**". A continuació podeu llegir-ne un text que parla sobre la mateixa:

Les entranyes del Loop a propòsit de l'exposició Chicago de Xavier Moliner.

Només qui sap mirar amb prejudicis pot fer les fotos de Chicago (1) que fa Xavier Moliner. Per això evocuen misteri i vida, perquè expliquen una faceta particular, subjectiva, inèdita, d'una realitat mil vegades fotografiada.

Sovint, és gràcies a una imatge que ens adonem de les intimitats d'un lloc, d'un personatge. Després de mirar les fotos de Moliner descobrim un Chicago particular. Les imatges mostren la ciutat des d'un punt de vista poc habitual, ni el pla de terra, ni la visió frontal, ni la aèria. Mostren la complexitat de la base material, el suport d'aquesta ciutat de gratacels: l'espai urbà que organitza els diferents estrats entre la cota + -0 i la +8metres, i que aquí es desdobla en tres dimensions - on circulació de vehicles, comerç, i pressió ciutadana, lluiten per trobar un espai. La ciutat on el metro elevat és el protagonista. Unes imatges que expliquen com els baixos del Loop són, de fet, les seves entranyes més vibrants.

(1) Chicago (Illinois) es l'enllaç entre les ciutats de la costa oest i el salvatge oest: una ciutat d'immigrants i d'oportunitats. La història del metro a Chicago està íntimament lligada a la història del desenvolupament de la ciutat. Chicago inaugura el metro el 1892. És el segon metro més important dels Estats Units després del de Nova York. La seva posició estratègica i la construcció de canals i estructura ferroviària fan de la ciutat el nodus capital del nord dels Estats Units. La ciutat creix espectacularment. L'ascensor, el metro i altres enginyers col·laboren en la màgia de l'experimentació arquitectònica.

Per a més informació:

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ: Vanessa Masip. ☎ 972 .41.28.96 – ✉: premsa.gjr@coac.net
Sala de Premsa: http://www.coac.es/Girona/COMUNICATS_PREMSA/default.htm