

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PIA</b> <b>editorial</b></p> <p>El que teniu a les mans és la nova PIA. Neix amb la voluntat de millorar la comunicació amb el col·legiat. Aquesta PIA ve acompanyada de la Pi@ digital. D'entrada sembla una reiteració innecessària. Entenem aquest document en paper com un pas intermedí per a arribar a la comunicació únicament via digital. Pensem que aquest és el futur de les comunicacions col·legials però ens ha semblat necessari aquest pas temporal pel paper. En tot cas aquesta PIA renovada aposta per un format més petit, un contingut més compacte, un abaratiment de cost i un calendari d'activitats renovat.</p> <p>Ens proposem anar eliminant progressivament el paper. Les despeses d'enviament són cada cop més cares i la informàtica ofereix opcions de major rapidesa i menor cost. En aquest sentit volem fer l'esforç de programar amb prou anticipació per tal que el calendari esdevingui una autèntica agenda d'activitats. Esperem que aquests canvis ajudin a millorar, i en aquest sentit, us convidem a fer-nos arribar els suggeriments i les propostes que considereu convenients.</p> <p><b>Josep Riera,</b> president de la Demarcació de Girona</p> | <p><b>presidència</b></p> <p><b>Concurs de la Pia Almoina</b></p> <p>Una de les darreres apostes endegades des de la Demarcació de Girona ha estat la convocatòria del concurs d'idees per a la reforma i ampliació de la seva seu a Girona. Aquest haurà de contribuir a marcar la fulla de ruta per afrontar el futur de l'edifici de la Pia Almoina, assumint aquella ampliació que el planejament vigent preveu, estudiant el creixement i reorganització dels serveis i activitats, i resolent les disfuncions, mancances i patologies a pal·liar de l'edifici existent.</p> <p>El jurat presidit per Josep Riera, i format pels arquitectes Anna Barceló, Rosa Maria Cànovas, Josep Llinàs, José Iñaki Álbalos i Frederic Cabré actuant com a secretari, es va reunir el 27 de novembre a la seu de la Demarcació de Girona per resoldre la segona fase del concurs. A aquesta fase van ser convidats els deu equips següents: Coll-Leclerc arquitectos SL.; Joan Forgas; Josep Plà i Xavier Cornejo; Arcadi Pla; Guillem Moliner i Eduard Callís ; Miralles Tagliabue EMBT Arquitectes; Josep Fuses i Joan M<sup>a</sup> Viader; Clotet Paricio i Associats SL i Abeba Arquitectes SL; Jordi Garcés, Jaume Falguera i Joan Argemí; i Josep Llobet, Mateu Barba, Sergi Serra.</p> <p>El jurat, seguint els criteris de valoració determinats a les Bases, realitzà una sèrie successiva de seleccions, amb gran dificul-</p> | <p><b>arxiu històric</b></p> <p><b>Documents de l'Arxiu Històric al Cercle Artístic de Sant Lluç</b></p> <p>Durant el passats mesos de novembre i desembre es va poder veure al Cercle Artístic de Sant Lluç l'exposició <i>Papers d'Arquitectes/Arquitectes de Sant Lluç</i>, que mostrava els treballs artístics d'arquitectes del segle XIX i XX que havien tingut relació amb el Cercle Artístic de Sant Lluç. Aquesta institució era freqüentada pels futurs arquitectes que es preparaven per a la prova d'admissió a l'Escola d'Arquitectura i més tard, assistien a les sessions d'apunt al natural i altres disciplines artístiques. Molts d'aquests arquitectes exerciren també càrrecs al Cercle Artístic, com és el cas d'Enric Sagnier, Joan Rubió Bellver o Josep Pratmarsó Parera.</p> <p>Les peces de l'Arxiu del Col·legi a Girona sol·licitades per ser exposades al Cercle de Sant Lluç foren el dibuix <i>Catedral de</i></p> | <p><i>Tarragona de Bernardí Martorell, els Dibuix botànic de la flor de pastanaga i raïms de moro, Tinter per a Francesc Cambó i Estudi de nu, de Rafael Masó, i l'Alçat del pavelló dones tranquil·les de la Clínica Mental de Santa Coloma de Gramanet, de Rafael Masó i Josep M. Pericas. En paraules de la comissària de l'Exposició, Bàrbara Marchi,</i></p> <p><i>"A l'exposició hi trobem representades totes les tendències i moviments arquitectònics de Catalunya de l'últim segle. Modernistes de primera generació com Antoni Gaudí, Enric Sagnier, Bonaventura Bassegoda o el jove Josep Puig i Cadafalch, altres de segona generació com Rubió Bellver, Jeroni i Bernardí Martorell, els coetanis que ràpidament miren cap el noucentisme com Rafael Masó i Josep M. Pericas, fins arribar al racionalisme de Torres Clavé, ja tocat per algunes experiències d'Antoni Puig Gairalt o de Francesc Folguera. Després de la pausa bèl·lica, amb la nova obertura del cercle s'hi associa bona part del grup R (Sostres, Pratmarsó, Moragas) i també els després planificadors de la Barcelona olímpica, Bohigas i Mackay. A aquesta llista de socis cal sumar-hi Mitjans, Baquero, Joan Bassegoda, Llimona Raymat o els més joves Santi Roqueta, Óscar Tusquets i Llimona Alfonso."</i></p> | <p><b>escola Sert</b></p> <p>Tota la informació sobre aquesta jornada la podeu consultar a <a href="http://www.coac.net/esert">www.coac.net/esert</a></p> <p><b>El Llibre de l'edifici i el Pla de manteniment</b></p> <p>L'ITeC disposa d'una eina informàtica, el DicPla per a la redacció del Llibre de l'edifici i la planificació i gestió del manteniment, segons els requeriments del CTE i la normativa vigent a Catalunya.</p> <p>El <b>Llibre de l'edifici</b> és un "receptor" de dades tant tècniques com administratives, en el qual s'han d'anar signant totes les incidències o accions ocorregudes durant la vida útil de l'edifici. D'acord amb la normativa vigent (LOE, CTE, Decret 206/1993 i la Llei de l'habitatge) per a la redacció del <i>Llibre de l'edifici</i>, s'ha consensuat amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i el Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, uns índexs de les dades i documents a complimentar, segons es tracti d'edificis d'habitatges o d'edificis d'ús públic.</p> | <p><b>escola Sert</b></p> <p>Tota la informació sobre aquesta jornada la podeu consultar a <a href="http://www.coac.net/esert">www.coac.net/esert</a></p> <p>El <b>pla de manteniment</b> es genera d'acord amb les solucions constructives definides al projecte, utilitzant els bancs de dades d'operacions de manteniment associats, que poden ser de tres tipologies diferents: edificis d'habitatges, edificis d'ús públic i espais urbans. Genera automàticament les instruccions d'ús i manteniment, uns calendaris d'actuacions amb el pressupost corresponent, i uns plec de condicions per a la contractació del manteniment. L'aplicació inclou una eina per gestionar, d'acord amb un pla redactat prèviament per la mateixa aplicació, les tasques de manteniment que es duen a terme en un edifici o en diversos edificis, i per controlar, tant tècnicament com econòmicament, que les activitats de manteniment es facin en els terminis adequats i s'acompleixin segons les previsions.</p> | <p><b>biblioteca</b></p> <p><b>El portal online de la Biblioteca del COAC</b></p> <p>Des de fa uns mesos, la Biblioteca del COAC ha posat a la vostra disposició un nou sistema de consulta online que permet ampliar i millorar les prestacions a través de la xarxa. La nova web en català, castellà i anglès permet fer reserves, renovacions de préstecs, consultar el butlletí de novetats bibliogràfiques que s'actualitza mensualment, suggerir la compra d'un document i consultar diferents bases de dades especialitzades en arquitectura i urbanisme. Per gaudir de tots aquests serveis només cal que us identifiqueu a través d'un PIN personalitzat que us facilitarem a la Biblioteca.</p> <p><a href="http://www.coac.net/biblioteca">http://www.coac.net/biblioteca</a></p> | <p><b>projecció i cultura</b></p> <p><b>Mario Corea al COAC Girona</b></p> <p>En aquesta ocasió és l'arquitecte argentí Mario Corea qui presentarà la seva obra dins el cicle de conferències Arquitectura Contemporània espanyola al MoMA. Aquest cicle dona a conèixer l'obra dels arquitectes que van formar part de l'exposició <b>On-site: New Architecture in Spain</b>, organitzada pel Museum of Modern Art de Nova York (MoMA) i comissariada per Terence Riley. Fins al moment, ja han visitat la seu de la Demarcació de Girona Guillermo Vázquez Consuegra, Fernando Martín Menis, Paxi Mangado, b720 arquitectos, Blanca Lleó, gpy arquitectos, Manuel Bailo i Rosa Rull, RCR Arquitectes, Juan Domingo Santos, entre d'altres.</p> | <p><b>projecció i cultura</b></p> <p><b>Girona premia la bona arquitectura</b></p> <p>La Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va donar a conèixer els projectes guanyadors de la onzena edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya el passat 14 de desembre. En aquesta ocasió, el Jurat format pels arquitectes Antonio Ortiz García, Jesús Irisarri Castro, Quim Larrea Cruces i Ramon Vilalta d'RCR Arquitectes ha premiat, entre els vint-i-set projectes seleccionats, l'<b>Hotel Empordà Golf H&amp;R a Gualta</b> (coberta) de Carlos Ferrater i Martí-Sardà Arquitectes en l'apartat d'Arquitectura; el <b>Casc Antic - plaça Major de Banyoles</b> de Josep Miàs en l'apartat d'Espais Exteriors; i el muntatge efímer</p> | <p><b>Intervenció al carrer Cúndaro dins Girona Temps de Flors 07 de Girona</b><sup>2</sup> d'Olga Felip, Anna Puigjaner, Maria Charneco, Alfredo Lériada, Guillermo López i Josep Camps, en l'apartat d'Espais Efímers. El projecte efímer <b>Llampades i bellumes</b><sup>3</sup> de Dot / Bet Capdeferro – Ramon Bosch ha obtingut una menció especial. I finalment, el Jurat ha declarat desert el premi en la categoria d'Interiorisme. En aquesta nova edició també s'ha comptat amb el suport de les empreses patrocinadores de l'esdeveniment, que han estat Alumafel, Arcon, Ascensors Serra, Arcadi Pla S.A., Bassols Energia S.A., bd, Cobertes Palahí S.L., Figueras International Seating, Gas Natural, Grup Tainco, Marbres Togi, Simon S.A.</p>  <p>Fotografia: Espai Antrona</p> |
| <p><b>Empordà Golf H&amp;R. Gualta. Autors: Carlos Ferrater – Martí-Sardà, arquitectes</b></p>  <p>Fotografia: Añejo Baguà</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>ALT EMPORDÀ</b></p> <p><b>La intervenció en el paisatge del Cap de Creus als anys '60: el Club Mediterráneo de Cadaqués</b></p> <p>Al Cap de Creus, en el terme municipal de Cadaqués, durant els anys 1960-62 va aparèixer una nova tipologia de ciutat de vacances. El projecte encarregat a l'arquitecte figuerenc Pelayo Martínez es va realitzar conjuntament amb l'arquitecte del club mèd Jean Weiler, amb la premissa de preservar el paisatge i amb les aportacions d'intel·lectuals i amics de l'època com Josep Pla i Salvador Dalí. L'objectiu d'aquesta exposició és mostrar el projecte del Club Mediterráneo dels anys 60, amb fotografies i plànols de l'època de la seva construcció. També es podran veure fotografies del Club Med realitzades l'any 2006 pel fotògraf Jaume Orpinell.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>ALT EMPORDÀ</b></p> <p><b>Les casetes de llum es converteixen en fanalets de Nadal</b></p> <p>Arriben les festes de Nadal i la Delegació de l'Alt Empordà col·labora, un any més, amb les activitats que organitza l'Ajuntament de Figueres pels més petits. Aquest any, tenint en compte que el Nadal passat als nens els va agradar molt fer el seu fanal, hem decidit continuar amb el taller <i>vine a fer el teu fanalet</i>. En aquesta ocasió hem plantejat uns fanalets directament vinculats amb el món de l'arquitectura més quotidiana. Són <i>casetes de llum</i> que sorgeixen de formes geomètriques com els quadrats i triangles. Amb aquest tipus d'activitats volem aproximar el món de l'arquitectura als més menuts.</p>                                                                                                                                                                                                 | <p><b>ALT EMPORDÀ</b></p> <p><b>Els premis AJAC a Olot</b></p> <p>El divendres 18 de gener s'inaugurarà l'exposició de les obres finalistes de la V edició dels Premis AJAC per a Joves Arquitectes. Seleccionades d'entre les 111 presentades, les 19 obres finalistes s'agrupen en 3 àmbits: projectes arquitectònics, treballs d'investigació i projectes final de carrera. Destaca la presència de dues obres de l'estudi d'arquitectura Hidalgo-Hartmann: el camí amb piscina a Jafre i la casa Bianna a la Vall de Bianya. Dins a l'exposició es projectarà un documental amb les respostes dels guanyadors a qüestions relacionades amb la professió.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>ALT EMPORDÀ</b></p> <p><b>Garrotxa-Ripollès</b></p>  <p>Fotografia: Adrià Goula</p>  <p>Fotografia: Maria Xarneco</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |