

# PIA

PLECS INFORMATIUS ALS ARQUITECTES

29

GENER 2002  
ANY 3

REUNIONS JUNTA DIRECTIVA

NOTA INFORMATIVA

JORNADES REVISIÓ PLANS MUNICIPALS

TERTÚLIA SOBRE L'EURO

SORTIDA DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

VOCALIA DE PROJECCIÓ I CULTURA

BORSA DE TREBALL

ACTIVITATS PER AL MES DE GENER

Edita:  
COAC  
ANY - 3  
Dip. Leg.: GI-1235-00



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
**Demarcació de Girona**

Pia Almoina  
Plaça Catedral, 8  
17004 Girona  
Tel 972 41 27 27  
Fax 972 21 41 51  
[www.coac.net](http://www.coac.net)

## Reunions de la Junta Directiva

LA JUNTA DIRECTIVA

### 8 de novembre de 2001

El delegat de la Garrotxa-Ripollès Esteve Corominas presenta el projecte de remodelació de la Sala d'Actes de la Seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès i que hi ha la possibilitat de llogar un local a la planta baixa de la Delegació d'Olot. També planteja que es podria organitzar un Curs d'Interiorisme a les 3 seus col·legials de la Demarcació de Girona en relació al curs organitzat per l'Arquitecte Eduard Samsó a la Demarcació de Barcelona.

El secretari Miquel Capdevila informa l'estat en què es troba l'elaboració del Manual per a la redacció de projectes i explica el desenvolupament de les proves que s'estan realitzant a la nostra Demarcació sobre el nou programa de visat. El departament d'Informàtica està preparant una presentació conjunta del programa Intellicad entre l'empresa propietària i la Demarcació. Es preveu que sigui una iniciativa molt interessant per a tot el col·lectiu, doncs el programa Intellicad és un programa pràcticament idèntic a l'Autocad i totalment compatible amb aquest que es comercialitza a un preu molt més baix.

La vocal de Projecció i Cultura Bet Capdeferro proposa als membres de Junta accelerar les accions necessàries per organitzar les Jornades sobre el debat Costa Brava en el dia d'avui. També explica que la preparació dels Itineraris d'Arquitectura pot



Fotografies dels treballs guanyadors dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona 2001.

estar inclosa en el marc d'una subvenció de la Comunitat Econòmica Europea.

El president Carles Bosch informa que s'ha rebut una invitació per enviar un representant de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a la Comissió de Patrimoni. OCTSA ha presentat a la Junta de Govern les dades de la implantació de l'empresa a totes les seus obertes fins el moment. Sembla que s'obriran noves oficines a les delegacions del Bages-Berguedà, Vallès i Osona.

### 15 de novembre de 2001

La delegada de l'Alt Empordà Dolors Llorà presenta l'informe arqueològic del subsòl de la Nova Seu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a Figueres realitzat per l'arqueòloga Anna Maria Puig Griessenberger i les accions que s'estan portant a terme en relació de la revisió del projecte de la Nova Seu i el tancament del pressupost total de despeses en relació a aquest projecte. Des de la Delegació estan preparant una trobada dels Arquitectes de la comarca per analitzar el curs de la implantació de la Delegació i per rebre propostes i suggeriments, i s'està elaborant un llistat de professionals, especialistes i recursos humans d'ajuda als despatxos d'Arquitectes en l'àmbit de la Delegació.

El president Carles Bosch informa de les entrevistes que li han realitzat últimament en els mitjans de comunicació sobre la situació econòmica del món de la construcció, el desenvolupament del Pla General de Girona i el post-Nadalisme. Comenta els temes tractats a la última reunió mantinguda amb la Taula de la Construcció i de l'assistència a la Comissió de Patrimoni. Comunica que el guanyador de les eleccions a President del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España ha estat el company Carlos Hernández Pezzi.

El secretari Miquel Capdevila comenta que s'ha rebut, a través de la Taula de la Construcció, l'Avantprojecte de Llei de protecció contra la contaminació acústica. Fa saber els preus de lloguer i de compra dels aparells de videoconferència, manifestant l'interès de la Demarcació per realitzar aquest format de conferències relacionant les tres seus de la Demarcació. També fa saber que enguany, l'enquesta als col·legiats en que es pregunten temes referents al funcionament del Col·legi es realitzarà en base a un estudi realitzat per la UdG. Es farà via telefònica i a una mostra seleccionada segons edat, sexe i comarca, el que farà molt més fiables els resultats.

### NOTA INFORMATIVA

Us recordem que la primera setmana de gener la Delegació de l'Alt Empordà estarà oberta de 9h a 13h.

Projectes ICT  
Assessoria i seguiment d'obra ICT  
Certificacions ICT



servels | projectes  
de telecomunicacions

Carrer Nou, 22, 3r - 17001 GIRONA  
Tel. 972 22 73 56 - Fax 972 20 88 37  
E-mail: jpuate@gna.es

## Jornades Revisió Plans Municipals del Sistema Urbà de Girona

JAUME TORRENT GENÍS,  
ARQUITECTE, DIRECTOR DE LES JORNADES

La simultaneïtat de la revisió del Plans Generals d'ordenació urbana dels dos municipis principals que conformen el sistema urbà de Girona, vigents des del 1987, en un moment en el qual son plenament actuals debats sobre la conformació de les grans infraestructures de transport i comunicació, que sovint més enllà de les previsions dels Plans urbanístics acaben configurant i condicionant la realitat física i el desenvolupament econòmic de tot el sistema que en depèn, així com el debat sobre els nous models urbanístics impulsats des del Govern de la Generalitat, basats en la compacitat del creixement de les poblacions en prevalença dels espais oberts, per sobre dels models de ciutat difusa, que han de veure la seva traducció en la Llei de l'Urbanisme, actualment en tràmit al Parlament, i la seva aplicació pràctica mitjançant programes com el Pla de Xoc d'Habitatge i Sòl 2000-2003, varen propiciar que els passats mesos d'octubre i novembre ens trobéssim amb una oportunitat històrica per debatre

des del camp professional, i també com a ciutadans, les aportacions que la revisió dels Plans d'Ordenació Municipal de Salt i Girona han de fer per al desenvolupament del sistema urbà que encapçalen. Per aquest motiu, i en el marc de les Jornades de Revisió dels Plans Municipals del Sistema Urbà de Girona, vàrem tenir ocasió d'estructurar el debat en un Fòrum inicial de revisió i presentació dels Plans, dues Jornades Tècniques que varen tractar els temes específics de la incidència del traçat del ferrocarril d'alta velocitat sobre els Plans que es revisen i dels nous models de creixement implícits en el projecte de Llei de l'Urbanisme, i una Cloenda-Debat oberta a tots els sectors ciutadans.

En el Fòrum inicial, celebrat el divendres 5 d'octubre, i donat que havien transcorregut catorze anys des de 1987, data en què es varen aprovar definitivament els Plans Generals d'ordenació de Salt i també de Girona, vàrem demanar als autors d'aquells planejaments una visió-reflexió retrospectiva i bàsicament crítica sobre *les seves visions de la ciutat* i les expectatives planificades i generades en aquells moments i el seu grau de compliment.

Xavier Canosa, autor del PGOU de Salt de 1987, en una intervenció presidida per una franquesa poc habitual en aquests tipus de debats, va aconseguir situar-nos històricament en l'ànim post-segregacionista Salt-Girona de 1983, i mostrar com el mateix esperit de recuperació de la identitat pròpia com a municipi va propiciar un tarannà no de complement sinó de competència entre els dos nuclis. El seu balanç ens va guiar pel reconeixement de la "feina feta" a través dels instruments de gestió que el Pla de 1987 va saber establir, i que han aconseguit protegir eficaçment les Hortes del Ter i el Pla de Salt, i integrar correctament la immigració, en un exemple de sostenibilitat quant encara no es parlava de l'urbanisme en aquests termes.

Antoni Font, en una intervenció de caire més acadèmica i alliçonadora, ens va recordar com el Pla de



Girona de 1987 va afrontar les mancances estructurals tant a nivell viari i d'equipaments com d'ordenació de la varietat morfològica dels creixements existents, i si bé la seva desvinculació amb el desplegament del Pla no li permetia fer una balanç del mateix, entenia que corresponia entrar ara en la fase de projecció de la ciutat-territori.

Joan Albesa, com a redactor de la revisió del Pla de Salt, va complementar la introducció feta per Canosa, fent èmfasi de com infraestructures i equipaments no previstos específicament pel planejament, com el parc hospitalari de Santa Caterina, l'adquisició de la Coma Cros, o el fracàs de la implantació del centre comercial Leclerc, acaben configurant i condicionant la realitat física i el desenvolupament econòmic del sistema urbà, i va explicar el procés de formulació del Pla, on després d'un consens inicial es produeix un canvi de criteri polític que obliga a replantejar les operacions de reforma que es pretenien abordar en sòl urbà, i que considerava d'especial rellevància donada l'estructura social de Salt.

Pere Solà, com a director de l'equip de revisió del Pla de Girona, ens donava la imatge d'una ciutat ja consolidada com a resultat d'haver exhaurit pràcticament el Pla de 1987, tot assenyalant a grans trets les escasses opcions de creixement possibles i la gestió del sòl no urbanitzable.

En el debat varen aflorar majoritàriament les crítiques de manca d'anàlisi i proposta a escala territo-

rial del conjunt del sistema urbà o ciutat real, de poca atenció als aspectes socials com ara donar una correcta resposta al fenomen de la immigració i la demanda d'habitatge social, així com de la repercussió que el nou sistema ferroviari basat en l'alta velocitat amb intercanvi ferroviari convencional al mateix centre de la ciutat i el soterrament del traçat operaran en la ciutat.

Reprement el debat de la primera jornada, la segona sessió, celebrada el divendres 9 de novembre, tenia precisament per títol **El Ferrocarril i l'Alta Velocitat**.

Després de l'anunci del soterrament del tren d'alta velocitat al seu pas pel centre de Girona i, de retruc, de la línia de ferrocarril convencional, i de la confirmació política d'aquesta opció el passat 12 de maig per part del Ministre de Foment, es creà la Comissió Tècnica de Seguiment amb representació de l'Estat, la Generalitat i l'Ajuntament de Girona. Inicialment s'han defensat opcions diverses que caldrà contrastar en funció de la seva viabilitat tècnica de traçat, característiques geològiques del subsòl, nivells freàtics, i evidentment del cost econòmic de la infraestructura. Debate les diferents opcions inicials, i els avenços fets per aquesta Comissió, era l'objectiu de la primera part d'aquesta jornada.

Jordi Casso, com a arquitecte Sots-director d'Actuacions Concertades i representant de la Generalitat a la Comissió Tècnica va fer un repàs històric a l'evolució de la configuració de la xarxa d'Alta Velocitat a Catalunya, des dels primers projectes de la Generalitat fins als actuals acords sobre la planificació de la infraestructura i la seva construcció. Sobre la taula de la discussió varen quedar les opcions tècniques que sobre el cas de Girona han aportat fins ara l'Estat, encara amb un alt grau d'imprecisió, i la Generalitat, amb una opció molt més definida, a l'espera de la presa de decisió final.

Consideracions de traçat a banda, des del 1890 els Gironins tenim assumida a la nostra memòria urba-

Agència bulthaup  
a Blanes:

estil cer sl  
Rmb. Joaquim Ruyra, 2  
CP 17300  
Tel. 972 351 917  
Fax 972 355 773  
bulthaupblanes@jet.es



na els pas del ferrocarril per la nostra ciutat, i les diferents evolucions que ha sofert, com el desdoblament de la línia, la seva electrificació, la conversió de la traça en viaducte, i el trasllat de l'antiga estació. Però sens dubte, el soterrament de la traça provocarà el canvi d'imatge urbana més important des de la seva implantació, deixant un buit urbà que caldrà redissenyar de nou. Malgrat aquest tema es mereix per ell sol un seminari específic, vàrem considerar interessant conèixer l'exemple de les transformacions urbanes que en aquest sentit han sofert ciutats mitjanes comparables amb el cas de Girona. Amb el títol de ***I després del soterrament, què?***, Pere Montanya, com a arquitecte Director de l'Oficina Tècnica del PGO de la Gerència d'Urbanisme de Terrassa, va explicar en primer lloc com el soterrament del ferrocarril a la seva ciutat, a diferència del cas de Girona, tenia un fort component reivindicatiu popular, i com aquesta voluntat va suposar un notable esforç econòmic pels seus ciutadans. A partir d'aquests fet, el soterrament va servir de motor per a la millora urbana dels obsolets espais ferroviaris i d'una part de ciutat que hi donava fins aquell moment l'esquena, i que ara ha esdevingut un eix de nova centralitat. L'engalzament del projecte amb els objectius de la revisió del Pla que està portant a terme la Gerència varen fer veure com l'actuació depassava el seu propi àmbit i ajudava a una nova concepció del quadre definit pel casc antic i els nous objectius de mobilitat.

La tercera jornada, celebrada el divendres 16 de novembre, girava al voltant del fet que el Govern de la Generalitat ha aprovat un projecte de Llei de L'Urbanisme, actualment en tramitació Parlamentària, on es declara la necessitat de definir un model urbanístic basat en la compacitat del creixement de les poblacions i la prevalença dels espais oberts, a fi de consolidar una cultura de respecte al territori i de l'economia en la seva utilització. La llei respon a aques-

ta necessitat de compatibilitzar el consum de l'espai per a l'activitat econòmica, la residència, l'oci i els serveis, i aposta per una certa densificació dels creixements urbans, qüestió encara poc assumida per molts ajuntaments que creuen encara en les excel·lències dels creixements en baixa densitat i que pel seu cost impliquen indirectament un cert status dels ciutadans que poden accedir-hi.

En aquest sentit, Joan Llorc, director general d'urbanisme, desgranant l'articulat del referit projecte en va fer veure **els nous models de creixement implícits en la Llei de l'Urbanisme**, que aposten decididament per la protecció del medi i la definició dels conceptes de sostenibilitat, i per la visió dels aspectes socials del creixement de la ciutat com a vessant a la qual els urbanistes hem dedicat poca atenció.

La climatologia va impedir l'arribada de Ramon Roger, que com a Secretari per les actuacions concertades, l'urbanisme i l'habitatge havia de donar les claus de la traducció d'aquests objectius en actuacions concretes sobre el territori a través del Programa de Sòl i Habitatge 2000-2003 i del Programa de sòl industrial del Departament de Política Territorial i Obres Públiques, com a resposta efectiva a la necessitat de creació de sòl urbanitzat disponible per a fer front a les necessitats d'habitatge, superant altres iniciatives d'intent d'abaratiment del sòl a través de la seva classificació indiscriminada, i a les necessitats d'urbanització de sòl destinat a activitats productives.

Per cloure les jornades, la constatació d'una banda, que els mecanismes de participació ciutadana en la formulació dels plans vénen regulats administrativament mitjançant la informació pública que segueix la seva aprovació inicial, però que més enllà dels terminis d'al·legacions oberts per la publicació d'edictes als diaris oficials, sovint la participació i el debat ciutadà es porta de forma mediàtica als mitjans de comunicació, i reapareixen asso-

ciacions ciutadanes en reivindicació de temes puntuals, fenomen que no es donava al nostre país des de l'època de la transició democràtica, i que posa en crisi els mecanismes oficials de participació, i en un altre ordre, el fet que el fenomen metropolità de l'àrea urbana de Girona comporta desequilibris territorials en els municipis que l'envolten pel que fa referència a possibilitats d'ubicació de parcs comercials, de concentració de bosses d'immigració i la seva integració social, la necessitat de resoldre satisfactòriament el transport públic, i les necessitats d'establir unes àrees residencials d'una certa densitat capaç de donar sortida a les necessitats de construcció d'habitatges a un cost assequible, ens va animar a promoure un debat ciutadà obert a la societat amb el títol de **Els Plans Urbanístics i els ciutadans** el dissabte 24 de novembre.

La conducció del debat per Antoni Bassas, periodista de reconegut prestigi, sens dubte va ajudar a donar el caràcter de tertúlia que desitjàvem. La presència a la mesa dels alcaldes de Girona i Salt, Joaquim Nadal i Jaume Torramadé, el president de la demarcació del col·legi, Carles Bosch, el catedràtic d'economia aplicada, Josep Oliver i l'urbanista director del Gabinet d'Estudis Urbanístics de l'Ajuntament de Barcelona, Juli Esteban, va contribuir a donar un ampli aspecte al debat, al qual es varen afegir les aportacions dels convidats a la fila zero, en representació dels grups municipal a l'Ajuntament de Girona i representants d'associacions ciutadanes.

La necessitat de superar els recels històrics entre els municipis que conformen el sistema urbà, la necessitat d'abordar planejaments urbanístics de conjunt o d'un pla director, i de posar-se a treballar junts per tal de fer prosperar econòmicament el sistema urbà, serien les conclusions del debat.

## Ressenya de tertúlia sobre l'Euro

JULI LLUECA FERNÁNDEZ, ARQUITECTE

ÀREA DE RECURSOS PROFESSIONALS

El passat dijous 29 de novembre vàrem fer una tertúlia sobre els aspectes del canvi a l'euro que podien involucrar als professionals.

Bettina Martínez Bonde-Petersen, economista de la Organització del TAX, es va prestar a dirigir-nos una sèrie d'indicacions al respecte.

Sense entrar en detalls direm:

- Que la comptabilitat en euros és obligatòria a partir de l'1 de gener i, per tant, les declaracions del primer trimestre 2002 (com a molt tard, 20 d'abril) hauran de reflectir comptabilitat en euros.
- Que les declaracions presentades a partir de l'1 de gener de 2002 (encara que es refereixin al 2001) s'han de fer en euros.
- Que cap document del 2002, sigui públic o privat, ha d'esmentar pessetes (rebuts, talons, pressupostos, etc.)
- Que el software afectat en l'exercici de la professió serà el referit a comptabilitat, als documents de visat i amidaments i pressupostos.

Ens vàrem reunir 15 col·legiats.

De TAX varen venir la Bettina Martínez, economista; Marcel Barneda, informàtic i en Francesc Pérez, economista.

## Sortida de la Delegació de l'Alt Empordà: Sobre els passos de C.R. Mackintosh

E. ANTONI VILANOVA BRUGUÉS, ARQUITECTE

El passat dissabte 24 de novembre es va realitzar la primera sortida-guiada organitzada per la Delegació de l'Alt Empordà, amb el títol *Sobre els passos de C.R. Mackintosh*, comissariada per Elisenda Dos Santos, arquitecta, i guiada per Bernat Catllar, arquitecte. Aquesta sortida ha permès reviu, tot passejant, els itineraris fets per l'arquitecte escocès en la selecció dels punts de vista a l'hora de realitzar les seves últimes pintures.

S'ha gaudit d'uns paisatges meravellosos dins la línia de la costa entre Colliure-Port-Vendres i Banyuls; paisatges escarpats de gran contrast entre



La First Mackintosh (1918-19), Colliure, (Design School of the Catalogue 112)

roques vertiginoses, velles construccions de defensa militar i conreus verds fins a tocar el mar, que ens han transportat momentàniament a les costes escoceses de Mackintosh.

Aquests itineraris han permès veure també, de passada, la importància de l'ornamentació barroca en els retaules de St. Genís des Fontanes, així com els de l'església de Colliure realitzats, aquests últims, per Josep Sunyer i que es conserven en molt mal estat.

Finalment, de tornada al punt de sortida pel Coll de Banyuls, no ha estat de menys una ullada a les escultures de Maillol en el seu petit museu i poder gaudir d'una fantàstica vista i posta de sol sobre l'Empordà. Hem d'agrair a l'arquitecte Bernat Catllar i als organitzadors haver possibilitat, gràcies al seu treball de recopilació d'informació i de treball de camp previ, gaudir d'uns llocs escrupolosament seleccionats, complint doncs, una jornada rica en el coneixement d'una arquitectura propera.



## Vocalia de Projecte i Cultura. Impressions.

### *Text d'introducció al Catàleg dels Premis d'Arquitectura redactat pels membres del jurat*

ALFREDO PAYÀ, RAMON VILALTA I JOAN FORGAS

La cita és a la seu del col·legi: ens presentem, ens coneixem, mentre esperem al president del jurat –Alberto Noguero–; intercanviem comentaris sobre la nostra feina, les escoles d'arquitectura, els viatges, la importància de visitar les obres, les intencions d'un jurat...

Després d'un temps d'espera ens assabentem que Alberto no vindrà: un accident el dia anterior trastoca els seus plans; ens constituïm, per tant, nosaltres tres com a jurat i Arcadi, que actuarà com a secretari.

Decidim començar les nostres tasques. Ens desplaçem pels fantàstics carrers de la ciutat antiga de Girona fins la sala on, de forma pulcra, ordenada i democràtica, es presenten els diferents treballs.

Intentem consensuar una forma de procedir en l'estudi de les propostes: sense trobar un sistema, comencem per posar en pràctica un qualsevol d'ells. Donem varies voltes a la sala: de vegades sols, d'altres junts, unes comentant els treballs, d'altres en silenci... impressions, comentaris, anàlisis...

Tracem una estratègia a la vista dels treballs i del temps de què disposem. Comencem descartant aquells projectes que sabem que no estaran entre els millors i avancem a la tarda la jornada de visites d'obres. Considerem fonamental visitar el major nombre d'obres. Recollim totes les carpetes amb la documentació presentada i estudiem els recorreguts, tenim clar que el contacte amb les obres decidirà molts dels premis.

Visitem les obres amb una barreja d'asèpsia i professionalitat. Fem comentaris breus en un intent de semblar imparcials i, tot i que curtes, les visites són

atentes. Més tard, al cotxe entre obra i obra es produeix la discussió. Rumiem les obres i, durant el recorregut, apareixen comentaris, crítiques, posicionaments, canvis d'opinió, intransigències transitòries, visceralitat, mesura, contradiccions... tot embolcallat en un diàleg més vital que analític, però que ajuda a anar perfilant les decisions posteriors.

Els escenaris i la relaxació dels dinars i sopars ajuden a donar una mica més de profunditat als nostres punts de vista, tot i que la deriva de la conversa ens porti a pronunciar-nos sobre altres aspectes de la nostra existència.

Hi ha quelcom de posicionament vital, d'actitud, d'inquietuds... que ens uneix i fa que les converses flueixin amb facilitat, amb complicitat, amb quelcom més de fons que el que es desprendria de les mateixes paraules.

Per ajudar a codificar les nostres opinions marquem el criteri de selecció dels projectes, amb els seus diferents graus: obres seleccionades, finalistes o guardonades. Els projectes seleccionats són projectes remarcables que el jurat ha pres en consideració i que sempre s'han mantingut en les deliberacions. Els projectes finalistes són els que opten al premi, els que en algun moment han estat candidats. El premi és la millor opció dels finalistes, és el projecte més complet, aquell que aglutina els avantatges.

Es vol mantenir el nivell d'altres convocatòries d'aquests premis.

Decidim l'apartat d'espais efímers en primer lloc, detectant que és l'apartat amb un nivell mig més elevat i on, probablement, existeix una tasca més especulativa, més creativa, més propositiva.

Es decideix premiar la intervenció de Pau Llimona, Miquel Argüelles, Sílvia Armengol, Mai Casamort, Josep Ferrés, Carles Punsí, Ignasi Quera, Dolors Solanilla, Carles Aulinas, Mireia Carreira, Pilar Fernández, Antonio Linares, David Llach, Núria Martín, Marta Nogué, Joel Padrosa, Mònica Sánchez i Xavier Terradas amb l'obra Pluja d'àngels, instal·lada al claustre del Carme de l'Escola d'Art d'Olot. Obra

carregada de suggeriments, s'ha valorat la construcció d'un paisatge interior propi, integrant perfectament la proposta amb l'espai del claustre del Carme. Esdevé un escenari emocionant sense necessitat de desplegar grans recursos.

Com a obres finalistes apareixen dues de molt diferents: l'obra del col·lectiu 10x15 al pati del carrer Força 23 a Girona, ens mostra com el mestissatge entre tècnica i poesia és capaç de convertir una acció en un escenari commovedor. D'altra banda, el treball de Maria Tàpies en el muntatge de l'exposició dels premis del Col·legi 2000 és una proposta conceptual on el mateix procés de construcció del projecte esdevé la coartada del mateix. Aquesta doble percepció de l'objecte és l'element suggeridor d'aquesta feina.

En l'apartat d'espais exteriors es deixa desert el premi, considerant com a finalista l'obra de Toni Gironès, barana per a una festa de nens, peça tractada pel jurat de forma especial, que captiva per la seva posada en escena i per la sensibilitat amb la que s'apropa al tema. Utilitza els materials amb una gran elasticitat, mantenint un diàleg molt encertat entre aquests: pedres de riu, cordes, ferros doblats i el món dels nens. S'ha valorat positivament la ingenuïtat de la solució.

En l'apartat d'Interiorisme no s'ha trobat una obra mereixedora del premi; amb tot, sí s'ha considerat finalista la peça de David Marés, Espai d'art i Arquitectura a Girona, per la seva elementalitat i la seva relació amb el carrer. S'ha valorat el moment de creuament entre l'espai públic i el privat.

En la secció d'Arquitectura, la més nombrosa, s'han seleccionat moltes propostes, totes elles mostren molt bons costums en els seus autors. No s'han triat obres finalistes i s'ha concedit el premi a l'obra de Josep Benedito i Santi Orteu, Institut de Secundària a Castelló d'Empúries, per la seva decidida proposta constructiva, la disposició esquemàtica i clara de les diferents peces, la resolució del programa, la il·luminació encertada i, en definitiva, per la coherència en cadascuna de les etapes del procés de generació de l'obra.

## BORSA DE TREBALL

borsa de treball borsa de treball borsa de treball

### DEMANDES

01. ATRÈS taller tècnic CB busca arquitectes per col·laborar i compartir despatx de planta baixa a la zona de Vista Alegre, de Girona. Interessats truqueu al 972.21.70.30 (Cristina/Marcel·la) o envieu-nos un mail a [atrescb@terra.es](mailto:atrescb@terra.es)
02. Empresa constructora del baix Empordà necessita Arquitecte a jornada completa. La seva tasca principal serà la revisió, anàlisi i retoc dels projectes de l'empresa. Ha de ser una persona jove, preferentment amb experiència en feina similar i amb coneixements de les eines informàtiques necessàries per a la realització de projectes arquitectònics. Per a més informació podeu trucar a ORGANIGRAMA, tel. 972.22.29.00.

### OFERTES

01. Perspectives en 3D amb el màxim realisme emplaçat al seu entorn. Fotomuntatges de màxima qualitat; Interiors en 3D; Plantes de venda. Treballem per a Arquitectes, Promotors, Constructores, Ajunta-



El seu instal·lador  
d'Aire Condicionat  
i equipaments per  
Hostaleria

Tel: 972.47.62.53 - Fax:972.47.64.61  
E-mail: [refrica@refrica.com](mailto:refrica@refrica.com) - [www.refrica.com](http://www.refrica.com)  
Crta. Nacional II, Nº 47 - 17458 FORNELLS DE LA SELVA

## BORSA DE TREBALL

borsa de treball borsa de treball borsa de treball borsa de treball

ments, Concursos. Serveis tècnics per ajudar a l'arquitecte. Delineació de projectes bàsics i executius. Càlcul i disseny d'estructures. Projectes d'instal·lacions, electricitat, telecomunicacions. Fitxes ... Ens desplaçem a tot Catalunya. Scriptiva. Passatge Alió 10, 1er 1a / 08037 Barcelona / [scriptiva@scriptiva.com](mailto:scriptiva@scriptiva.com) / Tel. 93.459.46.17 / 670.25.56.96 (Mònica)

02. Dissenyem planes Web i CD-Roms per mostrar CV, dossiers, conferències, llibres o projectes especials. Dissenyem díptics per a promocions immobiliàries, tanques publicitàries. Assessoram sobre qualsevol tema sense cap compromís. Ens desplaçem a tot Catalunya. Scriptiva. Passatge Alió 10, 1er 1a / 08037 Barcelona / [scriptiva@scriptiva.com](mailto:scriptiva@scriptiva.com) / Tel. 93.459.46.17 / 670.25.56.96 (Mònica)
03. Comptable amb molta experiència en despatxos d'arquitectes s'ofereix per portar la gestió i comptabilitat. Coneixements del GESDOC, ofimàtica, les aplicacions de Logic Control i altres. Tel. 972.41.14.00. Carme.
04. Arquitecte jove desitja col·laborar en despatx d'arquitectura a Girona. Experiència en treball en equip, projectes bàsics, executius i direccions (més de 5 anys) d'habitatges unifamiliars, plurifamiliars i industrial. Amidaments amb programes Arquimed i Gest, dibuix amb Autocad. Disponibilitat immediata. Tel. 649.30.78.78. Lluís.
05. Arquitecte s'ofereix per a col·laboracions, projectes, direcció tècnica. Coneixements en Autocad i Office. Tel. 615.85.13.33. Javier.

## Activitats per al mes de gener

## Club d'Arquitectura

• Cicle **PASSATGES. PASSATGE 4.**

Exposició **Goldfield**. Fotografies de Kyle Brooks.

DIES: Des del 23 de novembre de 2001 fins al 23 de gener de 2002

LLOC: Sala La Cova

HORARI de visita: de 9h a 19h

• Exposició **V EDICIÓ PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA 2001.**

DIES: Des del 14 de desembre de 2001 fins al 27 de gener de 2002.

LLOC: Sala d'Exposicions

HORARI DE VISITA: de 9h a 19h

• **PIN PARC INFANTIL DE NADAL (PER A FER CIUTATS. EL JOC DE L'ARQUITECTURA)**

DIES: Des del 26 de Desembre de 2001 fins al 3 de gener de 2002.

LLOC: Fira de Girona (La Devesa)

## Delegació Alt Empordà

• **Curs Nivell C de Català**

**Dies gener:** dimecres 9, dilluns 14, dimecres 16 i dilluns 21.

HORARI: de 19h a 21.30h

LLOC: Seu de la Delegació

• **Parc Infantil PERAPATUFS (TALLER D'ARQUITECTURA PER A NENS).**

DIES: Des del 28 de desembre de 2001 fins al 4 de gener de 2002.

HORARI: de les 16 h a les 21 h

LLOC: Rambla (carpa).

LOCALITAT: Figueres.

### Delegació Garrotxa-Ripollès

- Cicle **Emergències**. Conferència **Obra Pròpia**, a càrrec de Jordi BADIA, arquitecte.  
DIA: divendres 25 de gener  
LLOC: Seu de la Delegació  
HORA: 20h