

14 - OLOT.  
Carrer de Sant Rafael

# PIA

PLECS INFORMATIUS ALS ARQUITECTES

56

JUNY 2004  
ANY 5

REUNIONS JUNTA DIRECTIVA

LA LLENGUA AL DIA

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ

ESCOLA SERT

DELEGACIÓ ALT EMPORDÀ

DELEGACIÓ GARROTXA-RIPOLLÈS

ACTIVITATS PER AL JUNY

ACTIVITATS EXTERNES

BORSA DE TREBALL

NOTES INFORMATIVES

Edita:  
COAC  
ANY - 5  
Dip. Leg.: GI-1235-00



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
**Demarcació de Girona**

Pia Almoina  
Plaça Catedral, 8  
17004 Girona  
Tel 972 41 27 27  
Fax 972 21 41 51  
[www.coac.net](http://www.coac.net)



Carrer de Sant Rafael a Olot. Fons d'imatges de l'Arxiu Històric de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (AHCOAC). Reg. 18312.

## Reunions de la Junta Directiva

LA JUNTA DIRECTIVA

### 8 d'abril de 2004

El delegat de la Garrotxa-Ripollès, Daniel Mallarach, informa que s'estan endegant les obres d'execució de la petita reforma prevista de la Delegació. També, informa que la Caixa de Sabadell s'ha afegit a la participació econòmica per al finançament de la publicació sobre el Patrimoni Arquitectònic de l'Alta Garrotxa.

El president, Carles Bosch, informa de la reunió celebrada amb el degà a Blanes, aprofitant la tercera jornada del Debat Costa Brava. També, comenta que els responsables del Club Nàutic de Sant Feliu de Guíxols han sol·licitat assessorament per a la convocatòria d'un concurs per a la redacció del projecte del nou edifici del Club Nàutic.

### 15 d'abril de 2004

La delegada de l'Alt Empordà, Dolors Llorà, informa que es farà el muntatge a Figueres d'una Cúpula Geodèsica del company Lluís Sánchez-Cuenca López, en motiu de la celebració de l'any Dalí.

### 29 d'abril de 2004

La delegada de l'Alt Empordà, Dolors Llorà, presenta les fotografies sobre el muntatge de la cúpula geodèsica instal·lada en ocasió de l'any Dalí a Figueres. Per problemes de seguretat l'Ajuntament ha col·locat una tanca al voltant d'aquesta estructura. S'està dissenyant un sistema més correcte estèticament per a

solucionar aquest problema. D'altra banda informa que l'assessoria jurídica ha elaborat un escrit de resposta a les observacions introduïdes per l'Ajuntament de Figueres a la llicència d'obres de la nova Seu, i que demà mateix s'entrarà a registre de l'Ajuntament.

El president, Carles Bosch, informa que va presentar la seva renúncia com a president de la Demarcació de Girona a la darrera Junta de Govern, i que ja s'han iniciat les gestions necessàries per a la convocatòria d'eleccions. També informa que, d'acord amb les altres Demarcacions, la data definitiva de la festa patronal de la nostra Demarcació serà el dia 11 de juny.

El tresorer, Narcís Reverendo, lliura als membres de Junta l'estat actual de la realització del pressupost del primer trimestre d'enguany, desglossat per vocalies.

El vocal de Formació, Jordi Ortega, informa de les últimes activitats desenvolupades a la Vocalia. També, informa que demà és l'últim dia del termini de lliurament de treballs de recerca de batxillerat. En data d'avui hi ha 11 treballs presentats.

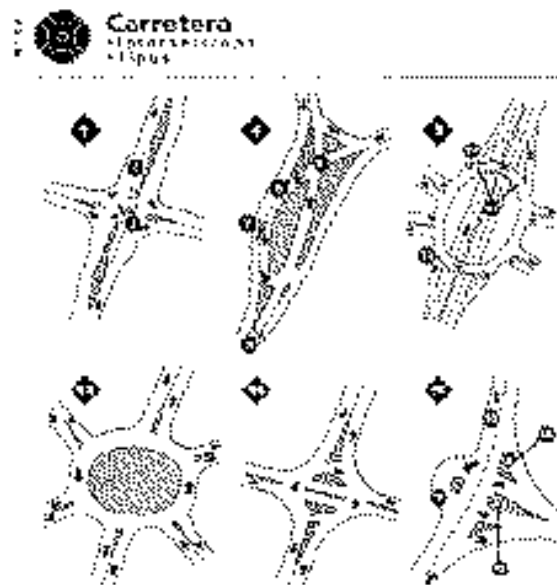
## La llengua al dia



CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE GIRONA

El mes passat vam presentar vocabulari referent a les rotondes. En aquesta ocasió, per completar la informació, reproduïm la pàgina sobre tipus d'interseccions del *Diccionari visual de la construcció* (Barcelona, 2001), del Departament de Política Territorial i Obres Públiques perquè, com diuen, una imatge val més que mil paraules.



- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1. intersecció en X                  | 11. volada                         |
| 2. carril de girada, carril d'espera | 12. pendent                        |
| 3. punt conflictiu                   | 13. rotonda, intersecció giratòria |
| 4. intersecció en Y                  | 14. rotonda partida                |
| 5. cruïlla                           | 15. intersecció en T               |
| 6. convergència                      | 16. carril                         |
| 7. tram de trenat                    | 17. raqueta                        |
| 8. bifurcació                        | 18. illot                          |
| 9. rotonda partida a desnivell       | 19. llàgrima                       |
| 10. rampa                            |                                    |

També podeu consultar el Diccionari visual de la construcció a:

[www.gencat.net/ptop/documentacio/llengua/dicvisualc.htm](http://www.gencat.net/ptop/documentacio/llengua/dicvisualc.htm)

## Centre de documentació



### **Biblioteca**

#### Guies de viatges

Si esteu organitzant les vacances d'estiu o un viatge de negocis us recomanem que passeu per la Biblioteca a consultar el fons de guies d'arquitectura i turisme que estem actualitzant.

## Departament de Comunicació



Des de fa uns mesos podeu consultar els articles relacionats amb el món de l'arquitectura de la premsa comarcal i nacional a la pàgina web del CoAC. La seva actualització és diària.

Si hi esteu interessats només us heu de connectar a:  
[www.e-coac.org/prensa/e-coac\\_noticies/recull.asp](http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/recull.asp)

## Escola Sert

### JORNADA: ENERGIA SOLAR TÈRMICA

La progressiva aprovació d'ordenances solars a diferents municipis de Catalunya o l'aplicació del *Segell Verd* a la ciutat de Girona obliga els arquitectes a considerar la inclusió d'instal·lacions solars tèrmiques als edificis d'habitatges d'obra nova i gran rehabilitació, per tal d'aconseguir una construcció sostenible.

L'objectiu de la jornada és realitzar una anàlisi general de les instal·lacions d'aigua calenta sanitària amb energia solar: tipus, funcionament, components, esquemes de distribució, regulació, gestió i manteniment, costos i amortització. S'exemplificarà amb un cas pràctic.

**Durada:** 3 hores

**Ponent:** Pere Sòria, director de l'àrea de formació d'Intiam Ruai

**Data:** dimarts 15 de juny de 2004

**Horari:** de 18.00h a 21.00h

**Lloc:** Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del CoAC

Jornada gratuïta.

Preguem confirmem l'assistència a secretaria d'Escola Sert (Iolanda). Tel. 972.41.28.96, fax 972.20.75.12, a/e. [esert.gir@coac.net](mailto:esert.gir@coac.net)

## Delegació Alt Empordà

### Visita d'obres al CEIP Les Melies de Vilafant i al CEIP M. Àngels Anglada de Figueres.

El passat 17 d'abril la Delegació de l'Alt Empordà, dins del cicle Visites d'obra, va organitzar la visita al CEIP M. Àngels Anglada de Figueres, obra seleccionada en el Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona de l'any 2000 i al CEIP Les Melies de Vilafant.

Al CEIP M. Àngels Anglada ens varen acompanyar els arquitectes Esteve Antoni i Josep Vilanova Brugués, autors del projecte guanyador del concurs convocat per GISA l'any 2000, i el Sr. Josep Fernández director del centre.

Al CEIP Les Melies de Vilafant, ens varen acompanyar els arquitectes P. Ramos Pascual i E. Prats Nadal autors del projecte guanyador del concurs convocat per GISA l'any 2001 i la Sra. Carme Plana directora del centre.

Va ser molt interessant fer les dues visites al mateix dia perquè vàrem poder veure les diferents solucions



constructives i d'acabats i perquè els arquitectes autors del projecte ens varen explicar, com davant d'un mateix programa de necessitats, varen resoldre l'edifici per adaptar-lo a la topografia del solar i al seu entorn.

#### Un dibuix de Dalí a la bastida de la nova seu del Col·legi d'Arquitectes a Figueres.

Des del dijous 29 d'abril de 2004, una tela de 10m x 9,35m, amb una imatge del **Croquis de Salvador Dalí sobre el Club Mediterrané de Cadaqués**, vesteix la façana de l'edifici que s'està restaurant i que servirà de seu de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a la plaça de l'església, 6 de Figueres.

La tela es podrà veure durant tot el temps en que tinguin lloc les obres, que està previst que s'acabin la propera tardor.

#### El dibuix

L'obra, conservada a l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de la Demarcació de Girona, forma part del fons de l'arquitecte Pelayo Martínez Paricio (1898-1978). Es tracta d'un dibuix a tinta sobre paper de 17 cm x 24 cm realitzat per Salvador Dalí representant el paratge Pla de Tudela (Cadaqués), on l'arquitecte figuerenc havia de construir el complex turístic Club Mediterrané. Acompanyat d'una tarja de visita de Salvador Dalí amb anotacions que s'hi refereixen, el dibuix és una proposta irònica que Dalí fa al seu amic



Pelayo Martínez, i que dona fe de l'amistat que els unia. Aquesta peça, que mai havia estat mostrada en públic, ha estat prestada pel COAC i actualment es pot veure a l'exposició "El País de Dalí" del Museu de l'Empordà de Figueres.

#### Jornada sobre l'Estructura en el Projecte Arquitectònic.

La DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ va organitzar el passat dia 30 d'abril a la Seu de Figueres la jornada L'estructura en el projecte arquitectònic. Plantejament de la participació del sistema estructural en la definició del projecte a càrrec del Dr. Robert Brufau, arquitecte.

El Dr. Robert Brufau va començar explicant com el procés de disseny d'una estructura a l'edificació s'engloba dins un àmbit molt més extens com és el del propi procés del disseny arquitectònic de l'edifici, del qual mai se'n podrà deslligar.

Aquest procés es pot sintetitzar en vuit fases; les funcions arquitectòniques, les circumstàncies de projecte i posta en obra, l'elecció de la tipologia estructural, la fixació de les accions, el predimensionat de tots els elements estructurals, la realització del càlcul pròpiament dit, el redimensionat final i la redacció del projecte.

Un cop enumerades aquestes vuit fases, el Dr. Brufau les va agrupar i classificar més conceptualment tot mostrant diferents exemples arquitectònics coneguts per tothom, per exemple; la torre Eiffel, les cúpules geodèsiques d'en Buckminster Fuller, les closques de Fèlix Candela, les làmines de totxo armat de Eladio Dieste, Robert Maillart, César Martinell, Lluís Muncunill, Gaudí, Mes, Wright, Isozaki, Calatrava, Le Corbusier... entre molts altres.

La jornada va ser valorada molt positivament per tots arquitectes participants.

## Delegació Garrotxa-Ripollès

### CONTEMPORARY LANDSCAPES. NOU BARRIS:

#### El Parc Central de Nou Barris de Barcelona.

Carme Fiol i Costa

El districte de Nou Barris és l'únic sector de la ciutat que en els anys 90 constitueix la perifèria de Barcelona. La segona fase del Parc Central de Nou Barris, amb 16 ha. d'espai públic lliure i d'equipament, s'obre al públic el setembre del 2003 i es converteix en el gran nucli equipat del districte i en el segon parc de la ciutat després de l'històric Parc de la Ciutadella.

Si Barcelona en els anys 80 va ser reconeguda internacionalment per la recuperació de la ciutat històrica i l'aplicació de criteris similars d'intervenció a la perifèria, el canvi que en els últims anys s'ha produït al districte de Nou Barris de Barcelona mostra la capacitat de les àrees suburbials de la ciutat contemporània d'ésser radicalment transformades mitjançant processos de projecte més d'acord amb la factura de la ciutat real.

El segon cinturó de Ronda traçat finalment a primers dels anys 90. Va ser la infraestructura fonamental en que el districte es recolzà per a donar el salt qualitatiu i equiparar-se en potencial als altres districtes de la ciutat.

Cinc anys després dels Jocs Olímpics del 92, en consonància amb la crisi econòmica a nivell internacional, poques realitzacions es varen portar a terme. L'any 97, d'acord amb la política de descentralització de l'Ajuntament d'acostar els centres de decisió als ciutadans, es consolida la idea de crear un nou centre de districte a l'entorn de l'antiga seu de l'Hospital Mental.

La temptació d'emprar un esquema organitzatiu obsolet i un llenguatge representatiu caducat era gran, més tenint en compte la superestructura tancada de l'antic asil. Però es va decidir no caure en el formalisme monumental, rígid i exclouent d'una estructura no participativa. L'establiment d'un centre es va entendre com a mecanisme d'aconseguir la màxima connectivitat entre les diferents parts del districte.

El projecte transforma un sector de 16 has al districte de Nou Barris de Barcelona en un parc urbà que integra un conjunt d'equipaments cívics i culturals. Fins a aquest moment l'espai presentava una forta degradació provocada per l'evolució urbanística: la construcció de grans blocs d'habitatges en els terrenys de l'antic Institut Mental.

Es reordena tot l'àmbit esmentat amb l'objectiu d'afavorir un gran nombre d'activitats a l'aire lliure relacionades amb el passeig, els jocs i els esports, creant una gran zona de lleure accessible en tota la seva superfície.

Es proposa un paisatge extrovertit i *clubista*, dinàmic i obert.

Els paviments, de colors diferents assenyalen les diverses zones del parc i donen continuïtat als recorreguts. Es construeixen estanys amb jocs d'aigua sincronitzats. Els de major dimensió, en les zones d'activitats, s'acompanyen d'una sèrie de molls de fusta que accedeixen al bell mig de l'aigua.

La sèrie de pèrgoles de fusta laminada i fibra de vidre *Palms* i *Diapasons* s'utilitzen com a elements





de llum i ombra així com senyals de recorreguts i accessos. Al mateix temps fan de filtre entre els edificis del perímetre i el mateix parc.

Les plantacions del parc se sumen a l'estratègia d'elements verticals que ajusten l'excessiva escala dels blocs d'habitatge i donen el suport vegetal al nou paisatge.

El Parc Central de Nou Barris expressa la voluntat d'apropiació del carrer, de l'espai lliure, no amb un llenguatge primari monumental sinó amb una intenció de valorar, en la major part, allò que ja existeix. No es tracta d'una visió contextual, en el sentit de que el projecte és el producte de les característiques del lloc, sinó de l'establiment d'una nova capa que canvia la percepció, organització i ús de la forma física.

El paisatge cubista emergeix d'aquesta organització de l'espai més que d'una aproximació formal predefinida. L'establiment de superfícies triangulars planes o en pendent, amb costats triangulars formant talussos que salven desnivells, i connectades entre sí, permeten l'establiment d'una superfície contínua afectada que s'estén a tots els espais intersticials.

El Parc Central és la manifestació d'una manera de projectar, on l'instrument no determina una composició de lleis tancades sinó que permet variacions que s'adapten a les necessitats connectives de la perifèria.

La ciutat real és la dels blocs i els passatges, el cinturó, les pistes, el parc, les torres i el mur. En la intervenció projectual es tracta de donar continuïtat entre l'habitatge

i l'espai públic emprant aquests elements amb procediments tals com les variacions cubistes que emfatitzen l'identitat del buit i la seva singularitat fragmentada.

L'arquitectura de la ciutat només s'experimenta trepitant-la, recorrent-la, endinsant-s'hi, perdent-s'hi, i és això el que primer us proposem: un passeig per Nou Barris.

Aquest documental sobre els temes, Barcelona i Nou Barris/ Nou Barris i Barcelona, Infraestructura i Paisatge, Fàbrica urbana, Suburbia, Joc i Construcció. Il·lustra el descobriment de la bellesa feréstega de la ciutat contemporània, la complexitat, la varietat, la sorpresa, la diferència, la novetat, l'obertura; en contraposició a la ciutat clàssica basada en la composició, en el projecte acabat dels edificis i dels seus jardins i places. (Exposició Contemporary Landscapes: Fotografies de Sergio Belinchón, Beat Marugg i Markus Bassler).





## Activitats per al juny

### Vocalia de Projectió i Cultura

- **Cicle Parcs i jardins. Exposició Parcs: jugar amb el temps.**

Del 25 de maig al 28 de juny de 2004.

Lloc: Sala d'Exposicions de la Demarcació.

Horari de visita:

Feiners de 9h a 19h.

- **Exposició Centre d'Empreses del Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona.**

Inauguració: 3 de juny de 2004 a les 18 hores.

Del 2 al 20 de juny de 2004.

Lloc: Sala la Cova de la Demarcació.

Horari de visita:

Feiners de 9h a 19h.

- **Cicle Parcs i jardins. Visita guiada a les obres Parc Diagonal Mar, Laberint d'Horta i Parc de Nou Barris.**

Data: dissabte 5 de juny de 2004.

Hora i lloc de trobada:

8:30h – Olot (Aparcament Consum)

8:50h – Besalú (Fonda Siqués)

9:30h – Girona (Bar Núria)

Tornada a convenir.

Cal confirmar l'assistència al 972 41 28 96 (Vanessa).

- **Festa Patronal 2004.**

Dia: 11 de juny de 2004.

Hora: a partir de les 21h.

Lloc: Pati de l'Hospici (Museu Comarcal de la Garrotxa. C/ Hospici, 8. Olot).

- Exposició **Déu en la mirada. Autora: Anna Boyé.**

Inauguració: dimarts 22 de juny de 2004 a les 20 hores.

Del 22 de juny al 12 de juliol de 2004.

Lloc: Sala La Cova de la Demarcació

Horari de visita:

Feiners de 9h a 19h.

A partir de l'1 de juliol i fins el 12 de setembre: feiners de 8h a 15h.

- Conferència: **Las músicas precolombinas y el mestisaje en América Latina.** A càrrec d'Enrique Martínez Miura, musicòleg, sotsdirector de la Revista Scherzo.

Data: dimarts 22 de juny de 2004.

Hora: 20 hores

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació.

- Conferència-col·loqui: **La paz hoy! Utopía o realidad. saje en América Latina.** Es parlarà sobre la visió tibetana dels Monjos Budistes del Monestir de Gaden Shartse (Índia).

Data: dimecres 30 de juny de 2004.

Hora: 19:30 hores

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació.

### Escola Sert

- **PREMI COAC a treballs de recerca d'estudiants de batxillerat de les comarques de Girona 2004.**

Lliurament de premis.

Dia: dijous 10 de juny de 2004.

Hora: 19 hores.

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació.

Informació i secretaria: Iolanda Sevillano. Tel. 972.41.28.96.

- Jornada **Energia Solar Tèrmica.**

Dia: dimarts 15 de juny de 2004

Horari: de 18h a 21h

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació.

Jornada gratuïta.

Per a més informació: Secretaria d'Escola Sert (Iolanda). Tel. 972.41.28.96 / [esert.gir@coac.net](mailto:esert.gir@coac.net)

**Delegació Alt Empordà**

- Curs Escola Sert. **Metodologia de projectes de rehabilitació, introducció a les eines i metodologia específica del projecte de rehabilitació.**

Director: Jaume Armengol, arquitecte

Dates: 2, 9 i 16 de juny de 2004.

Horari: de 18h a 21h.

Lloc: Sala d'Actes de la Delegació.

**Delegació Garrotxa-Ripollès**

- Exposició **Premis Fad d'Arquitectura i Interiores 2004.**

Del 27 de maig al 20 de juny de 2004.

Lloc: Espai Zer01 del Museu Comarcal de la Garrotxa (c/Hospici, 8. Olot).

Horari de visita:

Feiners: d'11h a 14h i de 18h a 20h.

Dimarts: tancat.

Festius: d'11h a 14h i de 18h a 21h.

- Exposició **Seqüències.**

Inauguració de l'exposició i conferència a càrrec de Benedetta Tagliabue, arquitecta: dimarts 8 de juny de 2004 a les 20 hores.

Del 8 de juny al 25 de juliol de 2004.

Lloc: Sala d'Exposicions de la Delegació.

Horari de visita:

Feiners: de 9h a 14h i de 16h a 18h.

Dissabtes: de 18h a 21h.

Diumenges: d'11h a 14h.

- Exposició **Josep Danés i Torras.**

Del 27 de juny al 4 de juliol de 2004.

Lloc: Col·legi Ramon Gombal (Pl. Major, 1. Penelles).

Organitza: Ajuntament de Penelles (Lleida).

Horari de visita:

Feiners i dissabtes: d'11h a 14h i de 18h a 20h.

Diumenges: d'11h a 14h.



**Així es creen espais vitals.**

Lb | Leopold Borriata  
Rbla. Joaquín Ruys, 2  
17000 Blanes  
Tel. 072 361 917

Lb | Leopold Borriata  
Plaça Santa Susanna, 8  
17001 Vilanova  
Tel. 072 414248

Amblit  
C/ Parc Roc, 7  
17800 Olot  
Tel. 072 291 433

**bulthaup**

## Activitats externes

- **Quart congrés Nacional d'Història de la Construcció.**

Dates: del 27 al 29 de gener de 2005.

Secretaria / Informació: Col·legi Oficial d'Arquitectes de Càdis. Plaza de la Mina, 16. 11004 Càdis. Tel. 956.807.052. A/e. [congresohistoria@arquitectosdecadiz.com](mailto:congresohistoria@arquitectosdecadiz.com)

## BORSA DE TREBALL

### OFERTES

01. **Digitalab:** perspectives exteriors i interiors per ordinador per a presentacions de projectes. Tel. 625.129.744. Javier Carbó, arquitecte.
02. Un equip d'arquitectes dibuixa i realitza fotorealismes dels projectes. Tel. 972.22.21.77/667.829.030. Héctor Daniel
03. Arquitecta autònoma. Màster en Patrimoni. Cursant Doctorat. Títol homologat. Experiència durant 4 anys en despatxos d'Arquitectura d'Espanya. Experiència en desenvolupament de projectes i gestió d'obres. AUTOCAD, PRESTO i OFFICE. Coneixements d'anglès, alemany i italià. Tel. 659.601.539. Cecília.
04. Estudiant d'Arquitectura Tècnica, amb títol de delineant i títol de C.F.G.S. de Talls i Plans d'obra, s'ofereix per a col·laborar en despatx d'Arquitectura a mitja jornada. Coneixements d'AUTOCAD, ampli domini amb totes les versions. Tel. 607.89.70.52. Santi.
05. Es lloga despatx de 150m2 al carrer Cor de Maria amb Emili Grahit. Interessats trucar al 972.21.81.98 / 686.72.44.17. Anna.

**NOTES INFORMATIVES****Horari d'estiu**

Us recordem l'Horari de la Demarcació de Girona, Delegació de l'Alt Empordà i Delegació Garrotxa-Ripollès per aquest estiu:

**DEMARCATIÓ DE GIRONA**

Del 24 al 27 de juny de 2004: tancat.

De l'1 de juliol al 12 de setembre: de 8h a 15h.

26 de juliol: tancat.

**DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ**

Del 24 al 27 de juny: tancat.

28 de juny: de 9h a 14h.

29 de juny: tancat.

De l'1 de juliol al 12 de setembre: de 9h a 14h.

**DELEGACIÓ GARROTXA-RIPOLLÈS**

Del 23 (tarda) al 27 de juny: tancat.

De l'1 de juliol al 12 de setembre: de 9h a 14h

Del 2 al 13 d'agost: tancat.

Del 6 al 10 de setembre: tancat.

**Calendari fiscal del professional liberal**

Continua el termini per fer la Declaració de Renda Mod D100 i per a la Declaració de Patrimoni Mod D714, que finalitzaran el dia 1 de juliol de 2004.

Fins el 15 de juny teniu temps per a demanar les dades fiscals a l'Agència Tributària. També les podeu demanar per Internet, però s'ha de tenir present que és necessari l'import de la casella 55 de la Renda de l'any anterior.

**Horari del Departament de Visat.**Demarcació de Girona:Visat:

De dilluns a divendres, de 9h a 18h.

Caixa:

De dilluns a divendres, de 9h a 14h i de 16h a 18h.

Consultes als visadors:

De dilluns a dijous, de 12h a 14h i de 16h a 18h.

Divendres, de 12h a 14h.

Delegació de l'Alt Empordà:

Dimarts i divendres al matí.

Delegació Garrotxa-Ripollès:

Dilluns i dijous al matí.