

PIA

PLECS INFORMATIUS ALS ARQUITECTES

73

GENER 2006
ANY 7

REUNIONS DE JUNTA DIRECTIVA

LA LLENGUA AL DIA

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ

ESCOLA SERT

DEPARTAMENT D'ACTIVITATS

DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

DELEGACIÓ GARROTXA-RIPOLLÈS

ACTIVITATS PER AL GENER

TAULELL D'ANUNCIS

LES ACTIVITATS EN IMATGES

NOTES INFORMATIVES

Edita:
COAC
ANY - 7
Dip. Leg.: GI-1235-00

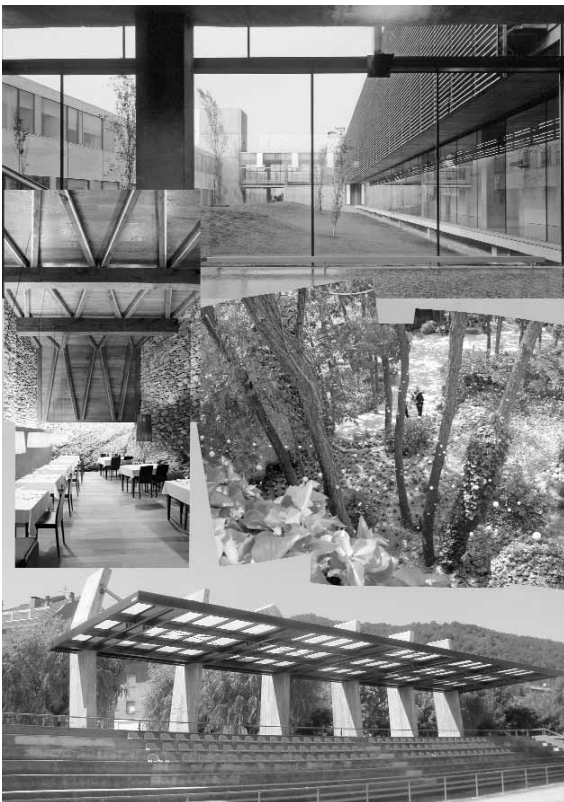


Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona

Pia Almoina
Plaça Catedral, 8
17004 Girona
Tel 972 41 27 27
Fax 972 21 41 51
www.coac.net

Cicle Arquitectura industrial de les comarques de Girona

1. Colònia i fàbrica de Santa Maria. Ripoll 1890. Pia 64 (març 2005).
2. Central elèctrica El Pasteral. Cellera de Ter. Pia 65 (abril 2005).
3. Fàbrica de suro. Palafrugell. Pia 66 (maig 2005).
4. Antic Escorxador Municipal. Figueres. Pia 67 (juny 2005).
5. Central elèctrica a Bescanó. Pia 69 (setembre 2005).
6. Destil·leries Gerunda a Girona. Pia 70 (octubre 2005).
7. Molí paperer de Capellades. Pia 71 (novembre 2005).



Obres Guanyadores. Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2005.

Reunions de Junta Directiva

7 de novembre de 2005

La delegada de l'Alt Empordà, M. Dolors Llorà, informa de la reunió mantinguda amb el Sr. Antoni Calvó, contractista de l'obra de la nova Seu de la Delegació a Figueres, i destaca el compromís del constructor d'acabar l'obra a finals de gener de 2006.

El delegat de la Garrotxa-Ripollès, Daniel Mallarach, informa de la participació de la Delegació en la mostra de pessebres d'Olot. Enguany, aquesta iniciativa està generant molts esforços però les expectatives del resultat són molt esperançadores.

El president, Josep Riera, proposa per a l'any vinent un nou format de l'Acte de lliurament dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona; proposa involucrar la societat civil gironina integrant més intensament als agents que intervenen en tot el procés constructiu. Informa també, de l'estat actual de l'esborrany de la llei per l'accés a l'habitatge i les accions realitzades des de la Demarcació i des del Col·legi per a incidir en el contingut d'aquest document.

El secretari, E. Antoni Vilanova, informa que el company Jordi Paulí està preparant un treball sobre les característiques de l'edifici veí a la seu de la Demarcació, al carrer Cundaro, i de la viabilitat de l'ampliació de la Pia Almoina a través d'aquest immoble a fi de valorar la possibilitat de presentar una proposta d'adquisició a l'Assemblea del COAC.

El tesorer, Manel Falcó, informa de l'estat actual de la redacció del pressupost per al proper exercici

2006. Informa també, de la seva participació, en representació de la Demarcació, en el Concurs de Paletes de les Fires de Girona.

El vocal d'Exercici Professional, Frederic Cabré, informa de les converses mantingudes amb l'Ajuntament de Girona per a preparar unes jornades de debat sobre el Pla de Domeny i de les hortes de Santa Eugènia.

El vocal de Formació, Jordi Ortega, informa dels contactes mantinguts amb la Universitat de Girona per a preparar un conveni de col·laboració amb la Borsa de treball d'aquesta entitat.

La llengua al dia

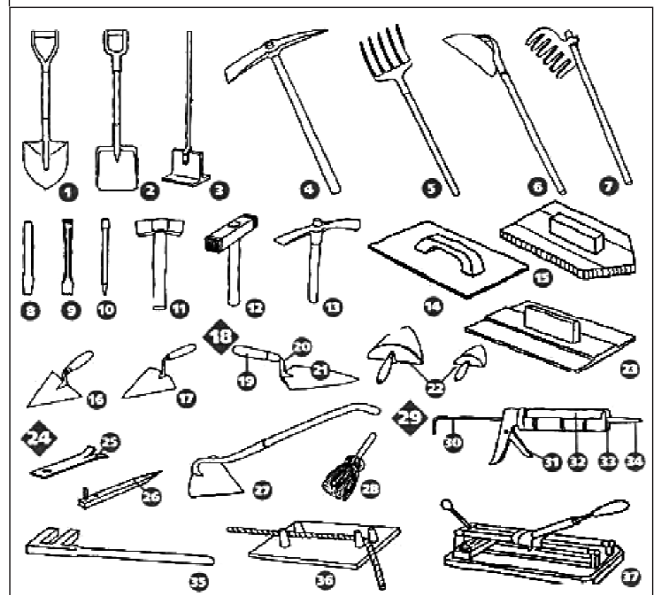


CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE GIRONA

Aquest any 2006 que comença parlarem dels oficis de la construcció, i encetarem aquest primer butlletí amb termes de les eines del ram de paleta.

1. pala de punta
2. pala plana
3. picó
4. pic
5. forca
6. remenador
7. rascle o rasclet
8. escarpra
9. gardina
10. punxó



La cuina com a espai vital

Lb | Leopold Bautista
Rbla. Joaquim Ruyra, 2 | 17300 Blanes
Tel. 972 351 917

Lb | Leopold Bautista
Plaça Santa Susana, 8 | 17001 Girona
Tel. 972 414 246

Ambit
C/ Pare Roca, 7 | 17600 Olot
Tel. 972 271 530

bulthaup

11. maceta
12. buixarda
13. tallantó
14. pala plana, aplanador o fregadora
15. remolinador
16. paleta polidora
17. paletí
18. paleta
19. mànec
20. espiga
21. fulla
22. paleta de pastar
23. taloja
24. gafes
25. gafa de pla
26. gafa de punta
27. càvec
28. escombreta o granereta
29. pistola d'injectar
30. recuperador
31. gallet
32. cartuxt
33. tovera
34. aplicador o bec
35. grifa
36. dits
37. talla-rajoles o tallamosaics

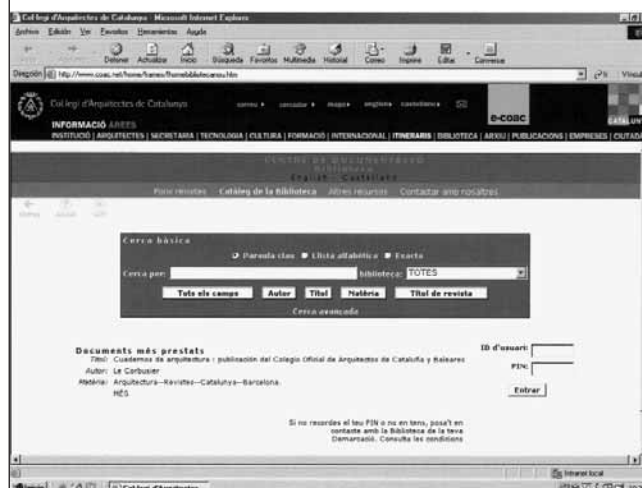
Imatge extreta del Diccionari visual d'oficis de la construcció. Generalitat de Catalunya. Departament de Política Territorial i Obres Públiques. 200

Centre de Documentació

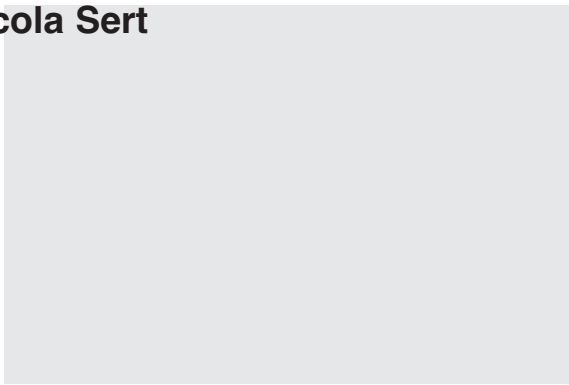
BIBLIOTECA

Nou programa informàtic a Internet

La biblioteca del COAC posa al vostre servei un nou sistema de consulta *online* que permet ampliar i millorar les prestacions a través de la xarxa. La nova web, en català, castellà i anglès, renova el seu programa informàtic i presenta un nou disseny. El nou sistema inclou reserves, renovacions de préstecs, o d'altres serveis a través d'un PIN personalitzat. Cal que els usuaris passeu a recollir el vostre PIN a la biblioteca que tingueu més a prop.



Escola Sert



SEGURETAT I SALUT A LES OBRES DE CONSTRUCCIÓ

El Decret 1.627/1997 sobre disposicions mínimes de seguretat i salut a les obres de construcció i la Llei de l'Edificació (LOE), comporten una responsabilitat per al nostre col·lectiu que ha de dur forçosament associada la formació en temes de seguretat i salut.

L'objectiu del Reial Decret és millorar les condicions de seguretat i salut dels treballadors de les obres on es facin treballs de construcció.

El procés de seguretat i salut a les obres de construcció

L'objectiu d'aquesta jornada és conèixer quins són els paràmetres sota els quals es mou la gestió de la seguretat i salut.

Programa:

De 16.30 a 18.00h.

Criteris d'aplicació del Decret 1.627/97.

De 18.00 a 18.15h.

Pausa.

De 18.15 a 20.30h.

Criteris per a l'elaboració de la documentació gràfica d'un estudi de seguretat. Variants, possibilitats i dubtes.

Ponent: Oriol Poch, arquitecte de l'Oficina Consultora Tècnica del COAC.

Data: dimecres 1 de febrer de 2006

Horari: de 16.30 a 20.30h.

Durada: 4 hores.

Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona

Preu: gratuït. Cal confirmar l'assistència abans del dilluns 30 de gener de 2006 a secretaria d'Escola Sert (Cristina).

Tel. 972 41 28 96 / Fax: 972 20 75 12 / esert.gir@coac.net

Departament d'Activitats

PREMIS D'ARQUITECTURA DE LES COMARQUES DE GIRONA. OBRES PREMIADES 2005

Reunits a Girona els dies 15 i 16 de setembre de 2005 a la seu de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (Edifici Pia Almoïna, plaça de la Catedral núm. 8 - Girona), els membres del Jurat que atorga els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, els senyors:

José María Torres Nadal, president
Dolores Palacios Díaz
Rafael Aranda Quilez
Ricardo Sánchez Lampreave
i E. Antoni Vilanova Brugués, actuant com a secretari sense vot

Una vegada estudiades i revisades la totalitat de les 70 propostes presentades:

40 obres d'Arquitectura
5 obres d'Interiorisme
5 obres d'Espais Exteriors
20 obres d'Espais Efímers

Acorden establir tres fases de selecció:

primera fase d'obres seleccionades
segona fase d'obres finalistes
tercera fase d'obres premiades, en el marc de la qual es concediran quatre premis: Arquitectura, Interiorisme, Espais Efímers i Espais Exteriors

ARQUITECTURA

Entre les 40 obres presentades a la modalitat d'**ARQUITECTURA** han quedat **SELECCIONADES** les obres següents:

HABITATGE UNIFAMILIAR. TAMARIU

Ricard Mercadé i Aurora Fernández

RESTAURACIÓ I AMPLIACIÓ D'UN MAS. VALLFOGONA DE RIPOLLÈS

Gustavo Silva-Nicoletti

REFORMA D'UNA GALERIA EN UNA CASA ENTRE MITGERES. GIRONA

Josep M. Fortià

CONSTRUCCIÓ D'UNA CABANA. SANT PRIVAT D'EN BAS

Marga Ribas

CASA MJ. CALDES DE MALAVELLA

Sergi Serrat i Marcos Catalán

LA CASA DEL PINTOR. CANTALLOPS

Nicola Tremacoldi, Pietro Peyron i Sergi Monterde

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ARQUITECTURA** han quedat **FINALISTES**:

ESCOLA "Germans Vila - Riera". CAMPRODON

Josep Carreté, Mateu Barba i Eduard Montané

SEU DEL COL·LEGI D'ADVOCATS. GIRONA

Víctor Rahola

HABITATGE UNIFAMILIAR. GARRIGÀS

Josep Boncompte i Guillermo Font

CONJUNT D'EDIFICIS D'HABITATGES D'UN SECTOR DEL BARRI RESIDENCIAL MIGDIA. GIRONA

Francesc Hereu i Joaquim Español

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ARQUITECTURA** el Jurat ha decidit donar una **MENCIÓ ESPECIAL** a l'obra:

CASA UNIFAMILIAR. MOLLET DE PERALADA

Josep Miàs

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ARQUITECTURA** ha resultat **PREMIADA** l'obra:

HOSPITAL GENERAL SANTA CATERINA. SALT

Manuel Brullet, Alberto de Pineda, Alfonso de Luna i Albert Vitaller

INTERIORISME

Entre les 5 obres presentades a la modalitat d'**INTERIORISME**, ha quedat **SELECCIONADA**:

BOTIGA FONT HOME – DONA. OLOT.

Jordi Vayreda, Julián Basart, Laura Genescà i Albert Buch

Entre les obres presentades a la modalitat d'**INTERIORISME**, ha quedat **FINALISTA**:

RESTAURANT DEL TEATRE. REGENCÓS

Marcos Catalán amb la col·laboració de Sandra Tarruella i Isabel López

Entre les obres presentades a la modalitat d'**INTERIORISME**, ha resultat **PREMIADA**:

ADEQUACIÓ D'UNA SALA ANNEXA AL RESTAURANT CAN JERONI. BEGET

Eduard Callís i Guillem Moliner

ESPAIS EXTERIORS

Entre les 5 obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EXTERIORS** ha quedat **SELECCIONADA**:

PLAÇA DE LA DIVERSITAT MIQUEL MARTÍ I POL. GIRONA

Clara Jiménez

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EXTERIORS** ha quedat **FINALISTA**:

REHABILITACIÓ DEL PONT VELL. LA BISBAL D'EMPORDÀ

M. Dolors Nadal i Joan Escribà

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EXTERIORS** ha resultat **PREMIADA**:

COBERTA DE LA GRADA DEL CAMP MUNICIPAL D'ESPORTS. RIPOLL

Joan Puigcorbé

ESPAIS EFÍMERS

Entre les 20 obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EFÍMERS**, han quedat **SELECCIONADES**:

BARRACA DIABÒLICA. GIRONA

Laia Escribà

CONREU D'ARTIFICIS. GIRONA

Joan Travé

jarDNA (jardí vertical). GIRONA

Bea Goller

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EFÍMERS** han resultat **FINALISTES**:

PUNTS DE FLORS. GIRONA

Xevi Montal, Daniel Xifra i Jordi Pujol

“PROVISIONAL” (muntatge efímer de Nadal). OLOT

Eduard Callís, Guillem Moliner i David Codinach

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EFÍMERS** el Jurat ha decidit donar una **MENCIÓ ESPECIAL** a l'obra:

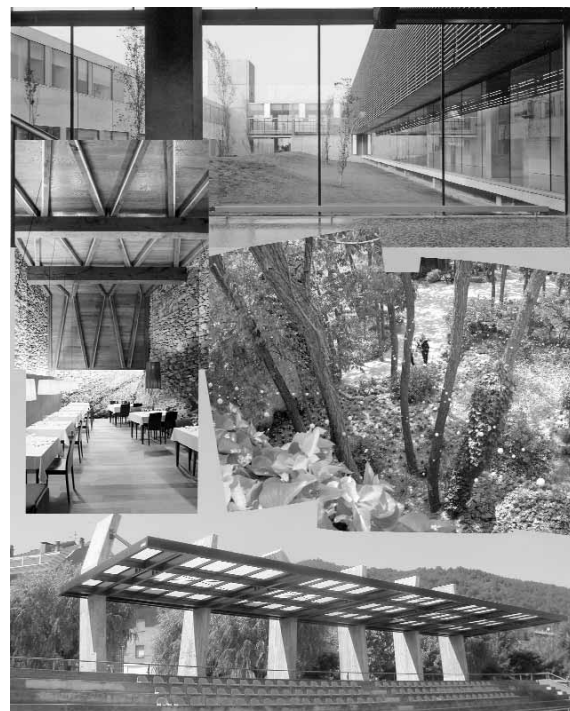
LA CASA SOMIADA (12 històries de complicitat i un desencís). GIRONA

2cm = Catalina Mestre + Cristina Moreta

Entre les obres presentades a la modalitat d'**ESPAIS EFÍMERS** ha resultat **PREMIADA**:

PING – POL·LEN. GIRONA

Olga Gutiérrez, Eva Micaló i Núria Pié



Delegació de l'Alt Empordà

CONFERÈNCIA

TASTETS D'ARQUITECTURA. OBRA DE XAVIER TEIXIDOR

La Delegació de l'Alt Empordà del COAC ha encetat el **Cicle Tastets d'arquitectura** amb la conferència **"10 anys de feina: dos habitatges i dos edificis públics"** a càrrec de l'arquitecte empordanès **Xavier Teixidor**. Aquesta conferència va tenir lloc el divendres 25 de novembre a les 19:30 h. a la Seu de la Delegació de l'Alt Empordà. Xavier Teixidor va presentar els projectes que ha realitzat en els darrers deu anys, d'obra pública i privada realitzats a la comarca de l'Alt Empordà, però també a Barcelona, Begues, Tarragona, Almeria,...

Aquesta jornada va comptar amb una molt bona acollida per part dels arquitectes.



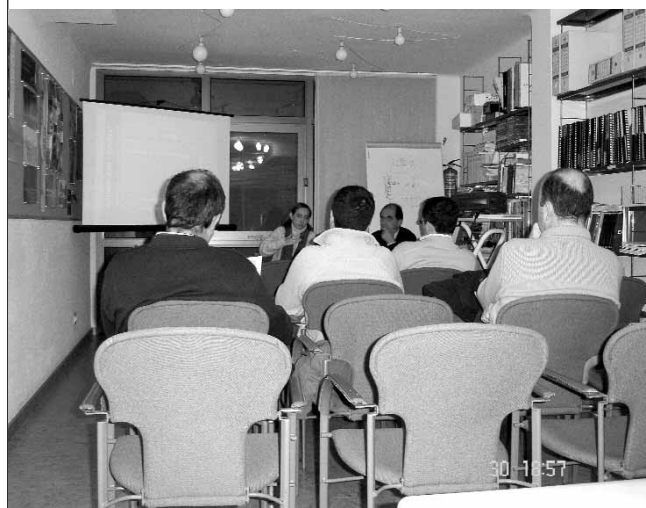
JORNADA ESCOLA SERT TIPOLOGIES EDIFICATÒRIES. ADAPTACIÓ D'HABITATGES PER A GENT GRAN

La Delegació de l'Alt Empordà va organitzar el passat dia 30 de novembre la jornada "Tipologies edificatòries. Adaptació d'habitatges per a gent gran", a càrrec de Joan Rigola i Cecília Solé, arquitectes de l'Oficina del COAC Sarrià-Sant Gervasi.

Amb la frase "la vellesa no es cura sinó que s'ha de tenir cura" es van començar a debatre les diferents maneres per tal d'afrontar les necessitats residencials de les persones grans aprofundint en el coneixement de les seves necessitats reals i quotidianes.

La conclusió és que hem de projectar els habitatges pensant que puguin ser accessibles o visitables per gent jove i gent gran amb limitació de moviments.

La jornada va ser valorada molt positivament per tots arquitectes assistents.



Delegació Garrotxa-Ripollès

CICLE DE CONFERÈNCIES

RONDANT L'ARQUITECTURA: SESSIONS MAGISTRALS

Aquesta tardor s'ha celebrat el primer cicle de conferències *Rondant l'arquitectura: sessions magistrals* a la Delegació Garrotxa-Ripollès de la Demarcació de Girona del COAC. Com el seu nom indica, aquest conjunt de cinc sessions ha pretès donar voltes a l'Arquitectura -cercar-la- de la mà de persones amb una sòlida trajectòria docent i investigadora, però també amb una capacitat per exposar de manera senzilla allò que és complex. Els oradors que han posat nom aquest perfil són Xavier Monteys, Gianluca Burgio, Ton Salvadó, Magda Mària i Josep Giner i Antoni Paricio.

D'aquesta manera s'ocupa el buit en el panorama actual de les sessions de conferències, generalment basades en l'exposició d'obra pròpia. En aquest cas "l'obra pròpia" dels protagonistes és el treball d'investigació dut a terme amb cura i interès; una tasca recolzada i avalada per l'experiència docent a les universitats, la publicació de llibres i articles i en alguns casos l'experiència professional. Per aquest motiu ha primat l'elecció de l'orador, el qual ha proposat el títol de la ponència segons els temes en què treballa actualment. Així, els diversos interessos dels conferencians han configurat el cicle de conferències.

Xavier Monteys va inaugurar el cicle amb la conferència "Dispersar la casa". Es tracta d'una proposta per flexibilitzar l'ús de la vivenda al llarg de la vida d'una família mitjançant la segregació d'una habitació

en una altra planta del mateix edifici. A part de demostrar que ja hi ha parts de les vivendes actuals com garatges o trasters que estan separats del cos principal, es va exemplificar la proposta en el cas d'un bloc massiu longitudinal mitjançant la substitució de tota una planta d'habitatges per habitacions satèl·lit.

Gianluca Burgio a "Giuseppe Terragni. La costruzione narrativa dell'architettura" es va endinsar a la complexitat del corpus teòric de l'arquitecte italià. Es va fer èmfasi de les múltiples referències culturals i polítiques que van teixir la seva obra. D'aquesta manera es volia desclassificar l'arquitecte de les etiquetes de clàssic o modern, elaborant un discurs narratiu que li fos propi, més complex i multidireccional.

"Prefereixo l'arquitectura lletja" és el títol provocador amb què Ton Salvador encapçalava una denúncia de "l'estrès estètic" que pateix l'arquitectura dels arquitectes i la manca d'interès a resoldre determinats problemes. En una primera part introductòria va mostrar diferents arquitectures sense arquitecte pensades per adaptar l'entorn a les necessitats de l'home, des de construccions populars fins a grans obres d'enginyeria. Va seguir amb quatre edificis pensats per donar una desposta als fenòmens essencials com la llum, l'aigua, o els fluxos, intercalats amb l'obra de quatre artistes plasmanent de manera brutal la realitat degradant de la carn.

Magda Mària va parlar d'un tipus concret d'obres en base a la geometria que les genera. "Arquitectures sense fi" s'inicia amb els tractats de principis de segle que expliquen les formes geomètriques de la naturalesa establint paral·lelismes amb l'arquitectura. Segueix fent un recorregut per la història de l'art i de l'arquitectura cercant aquelles obres generades a partir de formes infinites com les espirals o les hèlixs. Al final els exemples es condensen en un dels casos més refinats en l'ús d'aquestes geometries.

La conferència de Josep Giner i Antoni Paricio va proposar una metodologia de treball prèvia a qualse-

vol intervenció sobre el “patrimoni arquitectònic” basada essencialment en l’anàlisi compositiu i tècnic de l’obra. Prèviament s’havia explicat què s’entén per patrimoni arquitectònic tot exposant els dos postulats teòrics bàsics pel que fa a criteris d’intervenció: conservació versus restauració. La conferència es va acompanyar amb exemples pràctics seguint la metodologia esmentada amb diferent abast.

Amb aquesta proposta la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC pretén acostar universitat i món laboral, portant a Olot allò que poques vegades es pot escoltar fora de les aules. Pel proper any està previst dur a terme un segon cicle amb una periodicitat mensual.



EXPOSICIÓ

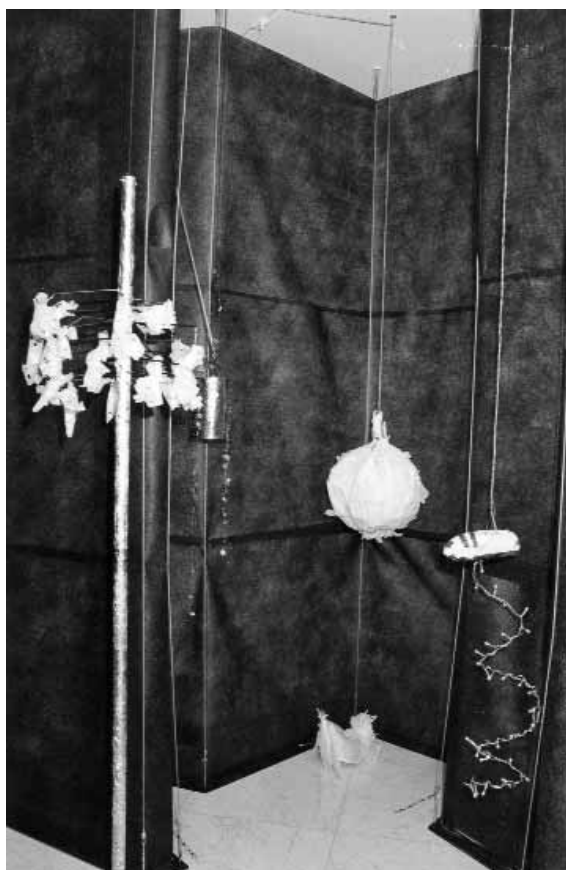
LLAMPADES I BELLUMES

La Delegació Garrotxa-Ripollès del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va inaugurar el passat divendres 2 de desembre l'exposició **Llampades i bellumes**, que es podrà veure fins el 29 de gener de 2006 a la sala d'Exposicions de la Delegació. L'exposició ha estat organitzada per la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC que l'inclou a la Mostra de Pessebres a Olot i, compta amb la col·laboració de CA2L i Santa & Cole.

Llampades i bellumes és una exposició ideada i comissariada per **estudi dot**. Bet Capdeferro + Ramon Bosch. El projecte d'aquests dos arquitectes es basa en la voluntat de reformular, contemporàniament, el fanalet de Reis, un objecte efímer, màgic i popular que milers d'infants imaginem i construeixen any rere any. Aquest element que tradicionalment alberga la llum que guia als Reis Mags, d'alguna manera relaciona la tradició popular i el món del disseny, de l'arquitectura, i esdevé el punt de partida perquè dotze arquitectes i dotze infants creïn el seu propi Fanalet i comparteixin el fet màgic de la manipulació de la llum.

Els equips convidats a participar en aquest projecte han estat Eduardo Arroyo, Manel Bailo i Rosa Rull, Mamen Domingo i Ernest Ferré, Arturo Frediani, Gustau Gili Galfetti, Toni Gironès, Josep Lluís Mateo, Carme Pinós, RCR Aranda – Pigem – Vilalta, Alfons Soldevila, Elias Torres i Pau Badia i Albert Viaplana. L'afany de recerca és el denominador comú d'aquest grup tan divers d'arquitectes, i aquesta mostra ha representat per a tots ells una excusa per investigar amb total llibertat amb la llum, un material tan fràgil com intrínsec en l'exercici de la seva professió. Les escoles participants han estat el Centre Esplai Art, Escola Municipal d'Expressió, Miart, Pigment, Taller d'Art Rosa Martín i Tauca.

Amb imaginació, nens i arquitectes ens han oferint vint-i-quatre fanals ajudats de noves tecnologies en il·luminació, materials diversos i formes insospitades; entre ells trobem, per exemple, un all lluminós, fanals comestibles, vasos de plàstic reciclats que projecten ombres de colors, un fanal de dos metres d'alçada, un ou d'estruç, un fanalet "mans lliures", mecanismes d'extensió del braç per saludar al pas dels mags d'orient, referències a la carta als reis, fanalets amb càrrega reivindicativa o fins i tot alguna representació de tradicions importades.



Activitats per al gener

Vocalia de Projectió i Cultura

- Exposició **Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2005**.
Del 16 de desembre de 2005 al 29 de gener de 2006
Lloc: Sala d'Exposicions de la Demarcació
Horari de visita: feiners de 9 a 18 hores, excepte del 27 de desembre de 2005 al 5 de gener de 2006 que serà de 9 a 15 hores.
- Exposició **Concursos de la Universitat de Girona: Edifici CRIIT i ICRA**
Del 15 de desembre de 2005 al 22 de gener de 2006
Lloc: Sala La Cova de la Demarcació
Horari de visita: feiners de 9 a 18 hores, excepte del 27 de desembre de 2005 al 5 de gener de 2006 que serà de 9 a 15 hores.

Escola Sert

- Jornada **Seguretat i Salut a les obres de construcció**.
Data: dimecres 1 de febrer de 2006
Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació
Horari: de 16.30 a 20.30 hores.
Jornada gratuïta. Cal confirmar l'assistència abans del dilluns 30 de gener a la Secretaria d'Escola Sert. Tel. 972 41 28 96 (Cristina).

Delegació de l'Alt Empordà

- Activitats infantils de Nadal 2005 – 2006. **Taller "La Casa dels meus Somnis"**
Dates: 27, 28, 29 i 30 de desembre de 2005 i 2, 3, 4 i 5 de gener de 2006
Horari: de 10:30 a 13 hores
Lloc: Biblioteca Fages de Climent (Pl. del Sol, 11 – Figueres)
- Jornada **L'arquitecte al servei dels ajuntaments**
A càrrec de Pere Joan Torrent, advocat i assessor Jurídic Foro AASAP.
Data: dilluns 17 de gener de 2006
Hora: de 18 a 20 hores
Lloc: Sala d'Actes de la Delegació
Entrada lliure

TAULELL D'ANUNCIS

Delegació Garrotxa-Ripollès

- Exposició **Llampades i bellumes. (inclosa a la Mostra de Pessebres d'Olot)**

Dotze arquitectes i dotze nens i nenes han treballat simultàniament en el mateix encàrrec: un fanalet de Reis.

Llampades i bellumes recull la seva visió particular i al mateix temps universal del fet màgic de contenir la llum.

Del 2 de desembre de 2005 al 29 de gener de 2006

Lloc: Sala d'Exposicions de la Delegació

Horari de visita:

Feiners de 9 a 14h i de 16 a 18h

Dissabtes de 18 a 21h

Diumenges d'11 a 14h

OFERTES

- 01 Redacció informe ambiental i Integració Paisatgística llei 2/2002 i 10/2004 Urbanisme. Taller Ambiental DCD. Cassà de la Selva. Tel. 972.46.00.07. A/e: josepdo@tallerambiental.com
- 02 **Estudis Geotècnics · Aixecaments Topogràfics · Estudis d'Avaluació de l'Impacte Ambiental i Paisatgístic** · Cartografies temàtiques · Projectes d'Enginyeria Geològica · Apliacions GIS (sistemes d'informació geogràfica). Albert Verdick, enginyer Geòleg, col·legiat 5375. Tel / Fax: 972.42.97.95. A/e: albertverdick@colgeocat.org
- 03 **Digitalab:** perspectives exteriors i interiors per ordinador per a presentacions de projectes. Tel. 625.129.744. Javier Carbó, arquitecte.
- 04 Jove amb estudis universitaris d'arquitectura (4t any), s'ofereix per a col·laborar en despatx a temps parcial i/o complet a la zona del baix Empordà o del Gironès. Tel. 972.662.477 / 666.216.152. Gary.
- 05 Escenògrafa i interiorista francesa, s'ofereix per a col·laboracions puntuals i/o despatx d'arquitectura. Sis anys d'experiència professional a París i Barcelona. Parla català, francès i anglès. Tel. 626.177.853. A/e: clariecayla@yahoo.fr. Clarie

DEMANDES

- 01 S'ofereix feina en despatx d'arquitectura per a mitja jornada a un arquitecte, zona de Figueres. Es demana domini de programes usuals en arquitectura. Interessats enviar currículum vitae al correu: jfb@arquired.es
- 02 Es busca arquitecte jove per treballar en estudi d'arquitectura a la zona de la Garrotxa. Deixeu missatge al telèfon 619.782.607 o envieu C.V. a l'Apartat de Correus número 324 d'Olot.
- 03 RCR ARANDA PIGEM VILALTA busca arquitecte/a amb 10 anys d'experiència. Telèfon de contacte: 972.26.91.05
- 04 Es busca arquitecte/a jove amb ganes d'aprendre l'ofici. No cal experiència, però sí la presentació del currículum acadèmic. Domini d'Autocad i Office. Lloc de treball: La Selva de Mar (Alt Empordà). Tel. 616.488.483

LES ACTIVITATS EN IMATGES



1. Exposició Jean Dieuzaide. Sala La Cova. Girona



2. Inventaris d'Arquitectura. Manuel Martín Madrid.
Sala d'Exposicions. Girona

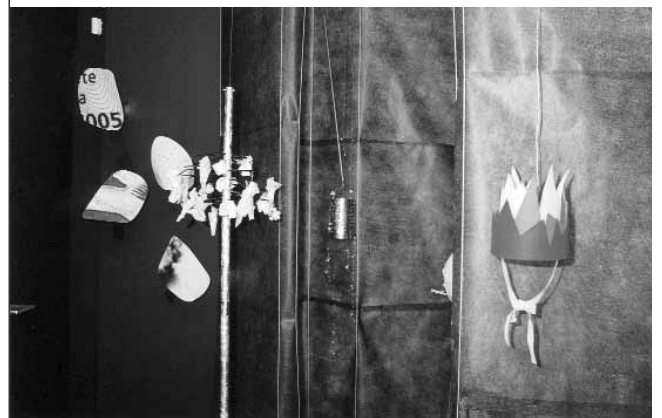


2. Inventaris d'Arquitectura. Manuel Martín Madrid.
Sala d'Exposicions. Girona

LES ACTIVITATS EN IMATGES



3. Premis d'Arquitectura de les comarques de
Girona 2005. Sala d'Exposicions. Girona



4. Exposició Llampades i Bellumes.
Sala d'Exposicions. Olot

NOTES INFORMATIVES**Horari**

L'horari de la Demarcació de Girona del COAC és de **9h a 18h**. Us recordem però, que Recepció romandrà oberta fins a les 20 hores.

L'horari de la Demarcació de Girona a partir del dimarts 27 de desembre de 2005 i fins el dijous 5 de gener de 2006, serà de 9h a 15h.

L'horari de la Delegació de l'Alt Empordà a partir del dimarts 27 de desembre de 2005 i fins el dijous 5 de gener de 2006, serà de 9h a 14h.

L'horari de la Delegació Garrotxa-Ripollès a partir del dimarts 27 de desembre de 2005, i fins el dijous 5 de gener de 2006, serà de 9 a 14h.

Calendari fiscal del professional liberal

Declaracions corresponents a les dades del quart trimestre del 2005

Fins el 20 de gener de 2006 s'ha de presentar:

MOD 110: Retencions sobre nòmines i col·laboracions

MOD 115: Retencions sobre lloguers

Fins el 30 de gener de 2006 s'ha de presentar:

MOD 130: Pagament a compte de la Renda (només aquelles persones que tenen l'obligació segons el 036)

MOD 300: Pagament trimestral de l'IVA

Resums anuals:

MOD 190: Resum anual sobre les retencions de l'IRPF. Si és manual fins el 20 de gener i, si és telemàtic fins el 31 de gener.

MOD 180: Resum anual sobre les retencions de lloguers. Si és manual fins el 20 de gener i, si és telemàtic fins el 31 de gener.

MOD 390: Resum anual sobre l'IVA. Últim dia 31 de gener.