

# PIA

PLECS INFORMATIUS ALS ARQUITECTES

79

JULIOL-AGOST 2006  
ANY 8

PRESENTACIÓ

REUNIONS DE LA JUNTA DIRECTIVA

ASSESSORIA JURÍDICA

EL CODI TÈCNIC DE L'EDIFICACIÓ

LA LLENGUA AL DIA

DEPARTAMENT D'ACTIVITATS

DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

DELEGACIÓ GARROTXA-RIPOLLÈS

ACTIVITATS PER AL JULIOL-AGOST

ACTIVITATS EXTERNES

LES ACTIVITATS EN IMATGES

TAULELL D'ANUNCIS

NOTES INFORMATIVES

Edita:  
COAC  
ANY - 8  
Dip. Leg.: GI-1235-00



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya  
Demarcació de Girona

Pia Almoina  
Plaça Catedral, 8  
17004 Girona  
Tel 972 41 27 27  
Fax 972 21 41 51  
www.coac.net

### Cicle Arquitectura escolar de les comarques de Girona.

1. Escoles Municipals Antigues. Ribes de Freser, 1899. Pia 74 (febrer 2006).
2. Escola Graduada Joan Bruguera. Girona, 1908-1911, de l'arquitecte Martí Sureda Deulovol. Pia 75 (març 2006).
3. Escoles d'Agullana (actualment CEIP Lluís Maria Vidal). Pia 76 (abril 2006).
4. Escoles de Flaçà (actualment CEIP Les Moreres). Pia 77 (maig 2006).
5. Escoles de l'Escala (actualment CEIP Empúries) de l'arquitecte R. Sánchez Echevarría. Pia 78 (juny 2006).



Festa Patronal dels Arquitectes. Ciutadella de Roses.  
Autor de les imatges: Àngel Vilà, fotògraf.

## Presentació

Tal i com us comentàvem a la Pia del mes passat, ara ja us podem comunicar el resultat de les eleccions a Degà i dels Presidents de Barcelona i Lleida del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya celebrades el passat 30 de juny.

Pel que fa a Degà, la candidatura a Junta de Govern de Jordi Ludevid, integrada per Carles Crespo (secretari), Josep Maria Gutiérrez (tresorer), Ramon Sanabria, Fernando Marzà, Rosa Rull i Ramon M. Puig (vocals), ha guanyat les eleccions. Segons els resultats definitius proclamats per la Junta Electoral Central, dels 3.906 vots vàlids emesos per a deganat, ha obtingut 1.957 vots (50,1 per cent), enfront dels 1.028 obtinguts per la candidatura de Jesús Alonso i els 895 d'Ana Puig-Pey.

En quant a la Junta Directiva de la Demarcació de Barcelona, ha guanyat la candidatura encapçalada per Lluís Xavier Comerón i Graupera, amb 1.948 vots (65,67%), pertanyent a la candidatura de Jordi Ludevid. Antoni Amorós i Casas, de la candidatura de Jesús Alonso, ha obtingut 971 vots (32,73%).

De la seva banda, a la Junta Directiva de la Demarcació de Lleida ha guanyat la candidatura encapçalada per Montserrat Giné i Macià, amb 127 vots. Melitó Camprubí i Puig ha obtingut 83 vots.

A les Juntes Directives de Demarcacions de Girona, Tarragona i Ebre ja van ser proclamats, en data a 3 de maig de 2006 en no tenir oponents, els candidats Josep Riera i Micaló per Girona, Jordi Bergadà i Masquef per Tarragona, i Joan Josep Curto i Reverté

per l'Ebre. Van quedar igualment proclamats, els candidats únics a Delegats de totes les Delegacions: Lluís Piqué i Sancho (Bages-Berguedà); Albert Nebot i Vilaseca (Osona); Josep Milà i Alba (Vallès); Jaume Torrent i Genís (Alt Empordà); Daniel Mallarach i Macias (Garrotxa-Ripollès); i Ricard Lobo i Sastre (Pirineu).

## La cuina com a espai vital

Lb | Leopold Bautista  
Rbla. Joaquim Ruyra, 2 | 17300 Blanes  
Tel. 972 351 917

Lb | Leopold Bautista  
Plaça Santa Susana, 8 | 17001 Girona  
Tel. 972 414 248

Ambit  
C/ Pare Roca, 7 | 17800 Olot  
Tel. 972 271 530

bulthaup

## Reunions de la Junta Directiva

### 7 de juny de 2006

La delegada de l'Alt Empordà, Dolors Llorà, informa dels últims actes, els primers a la nova seu, realitzats a la Delegació i destaca l'èxit d'assistència en aquestes presentacions.

El vocal d'Exercici Professional, Frederic Cabré, informa que la Jornada informativa sobre el Codi Tècnic de l'Edificació que entrarà en vigor el proper semestre, està prevista pel proper dia 6 de juliol. La Jornada es realitzarà a l'Hotel Melià Golf Vichy Catalán per l'aforament que permet aquest emplaçament i la seva immillorable situació que permet l'accessibilitat dels arquitectes des de tots els punts de la Demarcació, considerant la importància de l'acte i l'elevada assistència d'arquitectes prevista. En relació a l'activitat realitzada per l'Oficina de Concursos, el Vocal destaca els esforços realitzats pel Col·legi en la gestió del Concurs del Pavelló Polisportiu a la Devesa de Girona. Tot i els esforços esmerçats, el resultat ha estat molt poc satisfactori ja que l'Ajuntament ha declarat desert el Concurs.

El vocal de Projectió i Cultura, Ricard Turon, informa que el fotògraf Miquel Ruiz vol regalar l'exposició Passatge a Sarajevo al Museu d'Història d'aquesta ciutat perquè la tinguin amb caràcter permanent.

## Assessoria Jurídica

### INFRACCIÓ DEONTOLÒGICA:

**Manca d'intent de comunicació a un company de l'encàrrec rebut per fer una feina en un mateix emplaçament.**

En els darrers temps ens hem trobat amb alguna denúncia deontològica entre companys per no haver fet l'intent de comunicació esmentat a l'encapçalament.

Sempre que s'intervinguí en una obra/projecte i es tingui coneixement que amb anterioritat hi ha hagut un altre company treballant a la mateixa, sinó han transcorregut 3 anys des del primer encàrrec, caldrà intentar comunicar que s'intervindrà a l'obra al primer arquitecte per algun mitjà fefaent o, en el seu cas, a través del Col·legi.

Les sancions aparellades a aquesta infracció deontològica lleu poden ser dues:

Apercebiment per escrit: es farà mitjançant una notificació a l'interessat de l'acord de la Junta de Govern confirmatori de la sanció.

### Repremsió Pública:

Es farà mitjançant notificació a l'interessat de l'acord de la Junta de Govern confirmatori de la sanció i es publicarà en les circulars informatives del COAC.

La Junta de Govern del COAC escollirà, previ estudi de la proposta de la Comissió de Règim Disciplinari, quina de les dues sancions correspon en cada cas concret.

Per a qualsevol dubte o aclariment podeu posar-vos en contacte amb l'Assessoria Jurídica de la Demarcació de Girona del COAC tots els matins de 10h a 14h.

## El Codi Tècnic de l'Edificació

El passat dia 29 de març va entrar en vigor el RD 314/2006, **Codi Tècnic de l'Edificació**.

El Codi Tècnic contempla quatre **disposicions transitòries** que cal tenir presents per la seva correcta aplicació fins el 29 de març de 2007, que és quan ja serà obligatori en el compliment de tots els documents bàsics del CTE.

Així a la memòria del projecte caldrà indicar a quina de les disposicions transitòries s'acull fins el 29 de març de 2007.

- Projectes pels quals es sol·licita llicència abans del 29 de setembre de 2006.

En aquest cas cal esmentar en la memòria, que el projecte compleix amb la part I del Codi Tècnic i s'acull a la disposició **transitòria segona** si és que compleix amb la normativa anterior al CTE (NBE CPI-96, NRE AT-87). Si compleix amb els **Documents Bàsics** (**DB SI** Seguretat en cas d'incendi, **DB SU** Seguretat d'utilització, **DB HE** Estalvi d'Energia) que substitueixen les anteriors normatives, cal fer esment que s'aplica la disposició **transitòria tercera**.

- Projectes pels quals es sol·licita llicència entre el 29 de setembre de 2006 i el 29 de març de 2007.

En aquest cas cal esmentar en la memòria, que el projecte compleix amb la part I del Codi Tècnic i en relació al compliment de la part II de Codi Tècnic, s'acull a la disposició **transitòria segona** si és que compleix amb la normativa anterior al CTE (NBE AE-88, NBE QB-90, NBE FL-90, NBE EA-95 I NBA). Si com-

pleix amb els **Documents Bàsics (DB SE Seguretat Estructura, DB SE-AE Accions en l'Edificació, DB SE-C Fonaments, DB SE-A Acer, DB SE-F Fàbrica, DB SE-M Fusta, DB-HS Salubritat)** que substitueixen les anteriors normatives, cal fer esment que s'aplica la disposició **transitòria tercera**.

En aquest període ja és obligatori el compliment dels següents **Documents Bàsics (DB SI Seguretat en cas d'incendi, DB SU Seguretat d'utilització, DB HE Estalvi d'Energia)**

**- Projectes pels quals es sol·liciti llicència a partir del 29 de març de 2007.**

A partir d'aquesta data ja és obligatori el compliment de tot el CTE i caldrà aplicar les exigències bàsiques desenvolupades pels **Documents Bàsics**, DBs.

Segons la disposició **transitòria quarta**, per les obres a les quals se'ls hi ha concedit llicència en base a alguna de les disposicions transitòries (1a, 2a i 3a) es fixa un termini de **tres mesos des de la data de concessió de llicència per a l'inici de les obres**. Si no es dona compliment a aquest termini els projectes hauran d'adaptar-se a les noves exigències.

**Cal tenir en compte que la data d'inici de les obres no és responsabilitat de l'arquitecte. Per tant cal advertir als nostres clients sobre la necessitat de vetllar per al compliment d'aquests terminis, ja que en cas contrari caldrà refer el projecte per adaptar-lo al compliment dels Documents Bàsics vigents.**

A la web del COAC trobareu més informació sobre el CTE: <http://www.e-coac.org/oct/web/html/cte/cte.htm>

## La llengua al dia



CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA

CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE GIRONA

Amb aquesta col·laboració acabem la sèrie que vam encetar dos mesos enrere amb frases fetes que tenen alguna relació amb les cases o algun dels seus elements.

**Aguantar la paret:** esperar-se al carrer.

**Alçar la casa a l'aire:** trastornar-ho tot, causar un daltabaix.

**Cavar fondo:** aprofundir en alguna cosa.

**Collar els cargols (a algú):** subjectar-lo a una disciplina.

**Com si es parlés a la paret:** no escoltar.

**Dormir més que el guix:** dormir molt.

**D'un pet fer cent esquerdes:** exagerar la importància d'una qüestió.

**Fer casa santa:** quedar-s'ho tot.

**Fer paret seca:** menjar sense beure.

**Fer un pou:** estar parlant molta estona dret.

**Guaitar a bona finestra:** tenir bones perspectives de futur.

**No deixar ni un clau a la paret:** endur-s'ho tot.

**Passar la mà per la paret:** no tenir diners.

**Portar la biga:** estar embriac.

**Posar casa:** instal·lar-se.

**Pujar la casa dreta:** procedir correctament amb profit, dit irònicament.

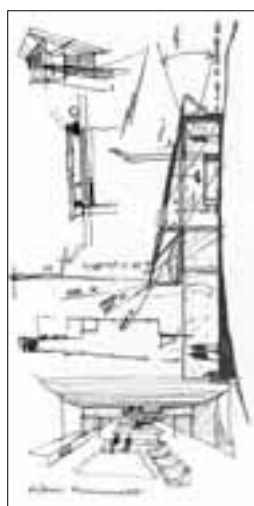
**Tirar-se de cap a les parets:** desesperar-se.

## Departament d'Activitats

### EXPOSICIÓ GLENN MURCUTT ECOLOGISME I PAISATGISME EN L'ARQUITECTURA

L'exposició recull 14 obres de l'arquitecte Glenn Murcutt, entre les quals trobem habitatges unifamiliars i edificis públics. Cada obra s'exposa mitjançant 2 panells que contenen plantes, seccions, fotos i textos explicatius.

L'elecció de Glenn Murcutt respon a la integració de la seva arquitectura en el paisatge i al vessant ecologista i mediambiental de la seva obra. Tal com va dir el jurat del Pritzker: "Les seves estructures suren sobre el terreny o, en paraules dels aborígens de l'oest d' Austràlia, als quals Murcutt cita sovint, 'toquen suaument el terra'". Una altra de les frases de Murcutt que mostra com encara la professió és: "Com que la majoria de nosaltres ens passem la vida realitzant tasques quotidianes, el més important es realitzar-les extraordinàriament bé".



## Premis per a treballs de recerca d'estudiants de batxillerat

### 7a EDICIÓ PREMIS DEL CONSELL SOCIAL DE LA UDG I 4a EDICIÓ PREMI COAC D'ARQUITECTURA

El passat 22 de juny, va tenir lloc l'**acte de lliurament dels guardons dels Premis per a treballs de recerca d'estudiants de batxillerat. 7a edició Premis del Consell Social de la UdG i 4a edició Premi COAC d'Arquitectura, a l'Aula Magna de la Universitat de Girona** (Església Sant Domènec).

L'acte va comptar amb la presència de la rectora de la UdG, Anna Maria Geli, el president del Consell Social de la UdG, Albert Bou, el president de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Josep Riera, i els representants dels vuit Consells Comarcals que hi participen.

Aquest any es va substituir la conferència per la presentació **Competició i recerca**. Els equips d'estudiants **VICOROB-UdG** de robòtica submarina i **EPS-UdG Shell Eco-Marathon** de vehicles de baix consum energètic van exposar la seva experiència en recerca a la UdG.

Un total de **146 treballs** englobats en els dos àmbits en què es divideixen els Premis: **humanitats, arts i ciències socials (83)** i **tecnologia, ciències de la naturalesa i salut (63)** han estat els possibles candidats per als **vint premis i dos accèssits** que conformen els *Premis per a treballs de recerca d'estudiants de batxillerat*.

En relació als Premis que lliura la Demarcació de Girona del COAC han estat per:

– Premi COAC:

**Platja d'Aro, edificacions del front marítim.**

Alumna: Mercè Sagué Flo del Vedruna  
Palamós

– Accèssits:

**La façana horitzontal dels edificis**

Alumna: Anna Montasell Punsola de l'IES  
Alexandre Satorras de Mataró

**Projecte d'una casa ecològica**

Alumne: Lluís Garriga Seguranyes de l'IES  
Ramon Muntaner de Figueres

## Delegació de l'Alt Empordà

### VISITA AL MONESTIR DE SANT QUIRZE DE COLERA

El dissabte 27 de maig, un grup d'arquitectes de la Delegació de l'Alt Empordà varen visitar el Monestir de Sant Quirze de Colera acompanyats per l'arquitecte Joan Falgueres, encarregat de dur les tasques de restauració, i Joan Badia, historiador.

La jornada es va iniciar a les 10 hores a l'església de Sant Julià de Rabós, passant llavors pel conjunt de Sant Quirze i arribant, finalment, a la petita abadia benedictina de Sant Quirze, situada dins la reserva natural de les muntanyes de l'Albera.

Finalment, ens vàrem dirigir al restaurant "El corral de Sant Quirze", situat al costat del monestir, on es va gaudir d'un bon àpat i vam poder intercanviar diferents observacions sobre la visita.





## INAUGURACIÓ DEL NOU EDIFICI DE LA DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

Coincidint amb les Fires i festes de la Santa Creu de Figueres i després d'un complex procés de recuperació coordinat per l'equip de d'arquitectes Jaume Breton, Àngel Fernández Liedo, Xavier Teixidor i Carles Victoria, el passat 29 d'abril es va inaugurar l'edifici que acull la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. La nova seu de la Delegació està ubicada a la Plaça de l'Església número 6 de la ciutat de Figueres, en el centre del casc històric, amb la intenció de potenciar la presència de la institució a la Ciutat.

És un edifici annex a la rectoria de Sant Pere i està datat c. S/XVIII. Aquest, s'ha adaptat per als nous usos públics per aquest motiu, va ser necessari un replanteig total dels espais atès que el caràcter domèstic dels interiors i l'estat general de l'estructura així ho reclamaven. Cal destacar el tractament que s'ha donat a les façanes per tal que resulti una lectura unitària entre els dos edificis: el de la Parròquia i el del Col·legi.

L'acte d'inauguració va comptar amb la presència de Pia Bosch, delegada del govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, de Joan Armangué, alcalde de Figueres, de Jordi Cabezas, president del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, de Carles Pàramo, president de la Diputació de Girona, de Jesús Alonso, degà del COAC, de Josep Riera, president de la Demarcació de Girona del COAC, i de M. Dolors Llorà, delegada del COAC a l'Alt Empordà.

Per tal que l'obertura de la nova seu aportés a la ciutat de Figueres i a la comarca de l'Alt Empordà alguna cosa més, es va creure oportú muntar una exposició significativa per a aquesta comarca. D'aquesta manera, quan es va plantejar el fil conductor de la mostra es va veure la possibilitat de recuperar l'Àlbum Rubaudonadeu amb fotografies de Josep Maria Cañellas que en aquell moment es van exposar al

Museu de l'Empordà. La vàlua de l'Àlbum Rubaudonadeu i el fet que la directora del Museu de l'Empordà, Anna Capella, i l'historiador Jaume Santaló investiguessin sobre la figura del seu autor, Josep Maria Cañellas, va determinar la decisió final. Aquest doncs, va ser el punt de partida del COAC per elaborar la mostra que inaugurés la nova Seu. Aquest material es va complementar amb noves instantànies realitzades pel fotògraf Francesc Guillet que oferien una visió actualitzada de la comarca centrant-se, principalment, en la part pública de l'arquitectura, en els espais urbans i en el paisatge.

Finalment, l'exposició es va materialitzar de la mà de dels arquitectes Jaume Torrent i Anna Costal, els comissaris, i es va inaugurar el 5 de maig. La mostra és el complement del treball realitzat al llarg d'aquests darrers mesos que ha donat com a fruit el llibre **Àlbum 1888 i 2005-Dues visions de l'Alt Empordà**, el qual ha estat editat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya amb la col·laboració de diverses entitats i institucions. La presentació i conferència va tenir lloc a la Sala d'Actes de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC els dies 5 i 19 de maig i va comptar amb la participació de l'historiador Jaume Santaló que ens va situar en el moment històric i les circumstàncies socioeconòmiques que vivia l'Alt Empordà a finals del XIX, l'enginyer industrial Joan Cos que va realitzar un detallat estudi de l'Àlbum Rubaudonadeu, el qual li ha permès refer el viatge del fotògraf per la zona. El també fotògraf Josep Algans que va investigar sobre la tècnica de





treball de Cañellas mentre que el catedràtic de Periodisme, Jaume Guillaumet, va tractar dels paisatges literaris de l'Alt Empordà. Tots ells són autors d'aquest llibre juntament amb els arquitectes Jaume Torrent i Anna Costal, i el fotògraf Francesc Guillaumet.

**L' *Àlbum 1888 i 2005-Dues visions de l'Alt Empordà*** vol ser un mitjà de reflexió sobre el medi físic rural i urbà de la zona geogràfica de l'Alt Empordà com també dels camins que cal adoptar per continuar construint el futur de la comarca. Amb aquestes dues col·leccions: l'Àlbum Rubaudonadeu amb instantànies de Josep M. Cañellas durant l'hivern de 1888, i les instantànies fetes pel fotògraf Francesc Guillaumet durant l'hivern de 2005, se'ns mostra l'evolució que ha experimentat la zona de l'Alt Empordà en els darrers cent setze anys. Una comparació que denota la preocupació pel futur d'un territori únic i fràgil.

## Delegació Garrotxa-Ripollès

### EXPOSICIÓ HUNSTANTON SECONDARY MODERN SCHOOL (NORFOLK 1954)

El divendres 2 de juny a la Sala d'Exposicions de la Delegació Garrotxa-Ripollès del COAC a Olot, es va obrir al públic l'exposició de fotografies de la Hunstanton Secondary Modern School, obra realitzada per Alison i Peter Smithson a Norfolk, i inaugurada l'any 1954.

Les fotografies que es poden observar fins el dia 30 de juliol, varen ser realitzades en anys diferents. Una primera serie de fotografies, realitzades per Nigel Henderson, són de l'any 1953 i mostren diferents visions de l'estat de les obres. En contraposició, les fotografies de David Grandorge fetes a l'any 2003 en motiu del centenari del naixement de Peter Smithson, mostren l'edifici acabat i en ús.

L'acte inaugural va comptar amb la presència de l'arquitecte Daniel Mallarach i Macias, delegat de Garrotxa-Ripollès, com també nombrosos arquitectes joves d'Olot i comarca.



## SEGON CICLE RONDANT L'ARQUITECTURA: SESSIONS MAGISTRALS

Des del febrer i amb una periodicitat mensual s'ha dut a terme a la seu de la Delegació Garrotxa-Ripollès de la Demarcació de Girona del COAC el segon cicle de conferències "Rondant l'arquitectura: sessions magistrals". Seguint la manera de fer del primer cicle aquest conjunt de quatre sessions ha pretès donar voltes a l'Arquitectura - cercar-la- de la mà de persones amb una sòlida trajectòria docent, investigadora i professional però també amb una capacitat per exposar de manera senzilla allò que és complex. Els oradors que han posat nom a aquesta segona edició són Carme Pinós, Pere Pujol, Joaquim Español, i RCR arquitectes.

Amb el títol "L'arquitectura com a resposta al context" Carme Pinós va explicar el diàleg que estableix el procés projectiu amb la comprensió de l'entorn geogràfic i social d'un emplaçament concret. D'aquesta estreta relació en sorgeixen les regles que guien el projecte durant les seves etapes, i si és el cas, fins a l'obra construïda. Una selecció dels projectes més recents del seu estudi va guiar l'exposició.

En una xerrada crítica i irònica Pere Pujol va explicar les "cabòries pròpies" que apareixen en el decurs de l'activitat professional de l'arquitecte en relació a tot el ventall d'administracions i companyies de serveis, que acaben tenint una influència decisiva en el producte final. Durant la conferència es va posar de manifest la tristesa del nostre hàbitat en gran part a causa de les nombroses imposicions contradictòries i absurdes dels estaments esmentats, per acabar qüestionant-se la necessitat de la figura de l'arquitecte dins la societat actual.

Joaquim Español va assistir al cicle amb la conferència "Perfecció, parsimònia i significació". Es va aprofundir en el pausat camí cap a l'establiment d'un determinat llenguatge arquitectònic fins a assolir la plenitud. Només el bon coneixement de les relacions

entre les parts i el tot permet avançar introduint nous canvis que encetaran un nou camí. La sessió es va acabar amb una introducció a la significació de l'arquitectura.

"Aproximacions" de la mà de RCR Arquitectes ens va acostar a la multitud de factors als quals estan atents i entre els que s'estableixen les relacions que encaminen el fil projectiu. A més a més de les particularitats de cada programa, client i emplaçament, durant aquest procés entra en joc tot un fons viu i canviant format per les línies d'indagació en projectes anteriors, la percepció atenta del paisatge i una selecció d'obres d'escriptors, pintors i escultors.

Estava prevista una cinquena conferència de la mà de Joan Busquets titulada "Dissenyant *el vell i el mar*". Esperem que pugui formar part del tercer cicle previst per la pròxima tardor.



## EL CODI TÈCNIC I ELS PROJECTES D'EDIFICACIÓ

El dimecres 7 de juny, els arquitectes Miquel Capdevila Bassols i Raquel Serrat Rodeja, varen fer una jornada sobre el Codi Tècnic (CTE) i els projectes d'edificació. La sessió va ressaltar el fet de que l'entrada en vigor del CTE és des del dia 29 de març d'enguany i, en conseqüència, ja té incidència en l'estructuració i la documentació dels projectes d'edificació que s'estan redactant actualment.

Des de la nova situació normativa es va fer una anàlisi dels apartats: Projecte bàsic. Projecte d'execució. Estructuració del projecte: Memòria descriptiva, Memòria constructiva, Documentació gràfica, Annexes i Plec de Condicions Tècniques.

Juntament amb un model de memòria de projecte bàsic, també es va facilitar el programa informàtic Redactor de memòries, en versió beta avançada, al igual que es va informar de la pròxima convocatòria realitzada per la Demarcació de Girona a les sessions sobre Codi Tècnic organitzades des d'Oficina de Consultora Tècnica i l'Escola Sert, que es realitzaran a l'Hotel Golf Vicky Catalan a Caldes de Malavella els dies 6 de juliol i 21 de setembre d'enguany.



## Activitats per al juliol-agost

### Departament d'Activitats

- Exposició **Concursos d'habitatges. Concurs d'idees per a la construcció dels habitatges de protecció oficial del sector Mas Masó**  
 Dates: del 16 de juny al 2 de juliol de 2006  
 Lloc: Sala la Cova de la Demarcació  
 Horari de visita: feiners de les 9.00 a les 18.00 hores. De l'1 de juliol fins l'11 de setembre, de 9 a 15 hores.
- Jornades HÍBRIDS '06 **trajectacions paisatges en mutació constant**  
 Dates: 3, 4 i 5 de juliol de 2006  
 Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona i Fundació Espais d'Art Contemporani (Pl. del Pou Rodó, 7-9 – 17004 Girona).
- Exposició **Glenn Murcutt. Ecologisme i Paisatgisme en l'Arquitectura**  
 Dates: del 20 de juliol al 31 d'agost de 2006  
 Lloc: Sala d'Exposicions de la Demarcació  
 Horari de visita: De l'1 de juliol fins el 12 de setembre, de 9 a 15 hores.
- Cinema d'Estiu. **Projecció de la pel·lícula El socialista, l'arquitecte i la torre girada**  
 Data: dimecres 19 de juliol de 2006  
 Hora: a les 21.00 h  
 Lloc: Pati de la Demarcació  
 Cal confirmar l'assistència al telèfon 972.41.28.96 – Vanessa Masip
- Exposició **Fotografies de Viatges: Porto i Estocolm**  
 Dates: del 14 de juliol al 31 d'agost de 2006  
 Lloc: Sala La Cova de la Demarcació  
 Horari de visita: De l'1 de juliol fins el 12 de setembre, de 9 a 15 hores.

**Delegació de l'Alt Empordà**

- Exposició **Arne Jacobsen. Dibuixos 1958-1965**  
Inauguració: divendres 7 de juliol de 2006  
Del 21 de juny al 31 d'agost de 2006  
Lloc: Sala d'Exposicions de la Delegació  
Horari de visita: feiners, de les 9.00 a les 14.00 hores i de les 16.00 a les 18.00 hores. De l'1 de juliol fins el 31 d'agost, feiners de 9.00 a 14.00 hores.
- Conferència **Dinamarca i Arne Jacobsen.**  
A càrrec de Félix Solaguren-Beascoa, Dr. Arquitecte  
Data: divendres 7 de juliol de 2006  
Lloc: Sala d'Actes de la Delegació

**Delegació Garrotxa-Ripollès**

- Exposició **A+PS Hunstanton Secondary Modern School (1953-2003). Exposició de fotografies de la Hunstanton Secondary Modern School (Norfolk 1954). Nigel Henderson 1953 - David Grandorge 2003.**  
*"... quan es veu un interior així, s'és immediatament conscient d'estar proposant quelcom que es refereix a la manera com la gent pot ocupar aquest lloc, en l'edifici mateix."* Alison & Peter Smithson  
Del 2 de juny al 23 de juliol de 2006  
Lloc: Sala d'Exposicions de la Delegació  
Horari de visita:  
Feiners de les 9 a les 14 hores i de les 16 a les 18 hores  
Dissabtes de les 18 a les 21 hores  
Diumenges de les 11 a les 14 hores
- Exposició **Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2005**  
Del 22 de juny al 23 de juliol de 2006  
Lloc: Hotel d'Entitats i Casal Cívic de Ripoll – La Devesa del Pla (Aula Modular C. Concepció Ducloux, s/n. Ripoll).  
Horari de visita:  
feiners de les 9 a les 14 hores i de les 15 a les 21 hores

## Activitats externes

- **Oferta Formativa del Centre de Seguretat i Condicions de Salut en el treball de Girona.**

Consultar: [www.gencat.net/treballindustria/relacions\\_laborals/seguretatisalut](http://www.gencat.net/treballindustria/relacions_laborals/seguretatisalut)

LES ACTIVITATS EN IMATGES

Habitatge protegit a les comarques de Girona.  
Demarcació de Girona



Festa patronal a la Ciutadella de Roses. COAC  
Girona



LES ACTIVITATS EN IMATGES

Dues visions de l'Alt Empordà. Delegació de l'Alt  
Empordà



Exposició A+PS. Delegació Garrotxa-Ripollès



## TAULELL D'ANUNCIS

## OFERTES

01. **Digitalab:** perspectives exteriors i interiors per ordinador per a presentacions de projectes. Tel. 625.129.744. Javier Carbó, arquitecte.
02. **Servei de Càlcul d'Estructures.** Arquitecte amb experiència ofereix els seus serveis per Càlcul d'Estructures. El lliurament final inclou tota la planimetria, els llistats i les memòries adaptant-les a les demandes de les oficines de control de qualitat. Tarifes econòmiques i terminis de lliurament molt curts. Per a més informació: Tel. 679.702.589 / [www.court-atelier.com/estructuras.htm](http://www.court-atelier.com/estructuras.htm)
03. Arquitecta jove amb experiència s'ofereix per a col·laborar en Despach d'Arquitectura. Domini de l'Autocad, 3D Studio i Office. Disponibilitat horària. Coneixements d'anglès i italià. Tel. 679.546.515 / A/e: [valeb23@hotmail.com](mailto:valeb23@hotmail.com) - Valeria Buffa.
04. Imatge Catalunya: perspectives exteriors i interiors per ordinador. Plànols comercials 2D i 3D. Imatges per a publicitat i presentacions de Projectes. Tomás Auchterlonie, arquitecte. Tel. 676.572.635 - A/e: [info@imatgecatalunya.com](mailto:info@imatgecatalunya.com)
05. Arquitecte xilè amb experiència, Màster en Projectes UPC, cursant el Doctorat s'ofereix per a col·laborar en Despach d'Arquitectura. Domini d'AUTOCAD 2D i 3D, altres programes de disseny i Office. Disponibilitat mitja jornada. Anglès fluid, francès i italià mitjà. Tel. 628.841.792 / A/e: [arquitectojegg@yahoo.es](mailto:arquitectojegg@yahoo.es) - Juan Enrique González Gain.

## TAULELL D'ANUNCIS

06. **Càlcul d'estructures!** J. Callís i W. Valdez, arquitectes. Per a més informació: Tel. 649.609.839 o [josepcallis@coac.net](mailto:josepcallis@coac.net)

## DEMANDES

01. Es necessita arquitecte/a jove o estudiant/a d'Arquitectura de darrers cursos, amb experiència de dibuix en Autocad, per col·laborar en Despach d'Arquitectura. Tel. 972.21.95.00. Enric.



**NOTES INFORMATIVES****Horari Estiu 2006**

---

A partir de l'1 de juliol i fins l'11 de setembre, ambdós inclosos, l'horari de:

- la Demarcació de Girona serà de les 8 a les 15 hores
- la Delegació de l'Alt Empordà serà de les 9 a les 14 hores. Del 14 al 28 d'agost romandrà tancada.
- la Delegació Garrotxa-Ripollès serà de les 9 a les 14 hores. Del 31 de juliol al 15 d'agost i del 4 a l'11 de setembre romandrà tancada.

**Calendari del professional liberal**

---

**Declaracions corresponents a les dades del 2on trimestre de 2006**

Fins el 20 de juliol s'ha de presentar:

- MOD 110: retencions sobre nòmines i col·laboracions
- MOD 115: retencions sobre lloguers
- MOD 130: pagament a compte de la Renda
- MOD 300: declaració de l'IVA