

PIA

PLECS INFORMATIUS ALS ARQUITECTES

84

GENER 2007
ANY 8

PRESENTACIÓ

10a EDICIÓ PREMIS D'ARQUITECTURA

LA LLENGUA AL DIA

ESCOLA SERT

DELEGACIÓ DE L'ALT EMPORDÀ

DELEGACIÓ GARROTXA-RIPOLLÈS

ACTIVITATS PER AL GENER

LES ACTIVITATS EN IMATGES

TAULELL D'ANUNCIS

NOTES INFORMATIVES

ADRECES I TELÈFONS D'INTERÉS

Edita:
COAC
ANY - 8
Dip. Leg.: GI-1235-00

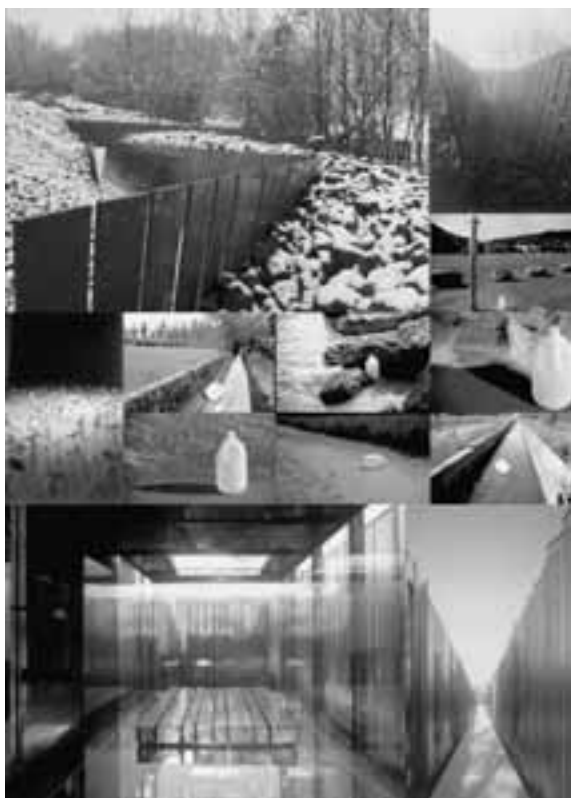


Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Girona

Pia Almoina
Plaça Catedral, 8
17004 Girona
Tel 972 41 27 27
Fax 972 21 41 51
www.coac.net

Cicle Arquitectura escolar de les comarques de Girona.

1. Escoles Municipals Antiques. Ribes de Freser, 1899. Pia 74 (febrer 2006).
2. Escola Graduada Joan Bruguera. Girona, 1908-1911, de l'arquitecte Martí Sureda Deulovol. Pia 75 (març 2006).
3. Escoles d'Agullana (actualment CEIP Lluís Maria Vidal). Pia 76 (abril 2006).
4. Escoles de Flaçà (actualment CEIP Les Moreres). Pia 77 (maig 2006).
5. Escoles de l'Escala (actualment CEIP Empúries) de l'arquitecte R. Sánchez Echevarría. Pia 78 (juny 2006).
6. Escoles Municipals de Sant Gregori (actualment CEIP Agustí Gifre). Pia 80 (setembre 2006).
7. Escola Ignasi Iglesias (actualment CEIP Montjuïc) de Girona. Pia 81 (octubre 2006)
8. Grup Escolar a Sant Joan de les Abadesses (actualment CEIP Mestre Andreu). Pia 82 (novembre 2006)



Projectes guanyadors dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2006.

Presentació

L'any 2006 haurà estat pels arquitectes un any de canvis.

No hi ha dubte que l'inici del procés d'implantació del Codi Tècnic de l'Edificació, de l'Aprovació del Decret d'Ecoeficiència, de la materialització dels canvis urbanístics amb el reglament de la Llei, etc. suposen per a tots nosaltres uns canvis de prou calat. Però encara estem a la porta de noves iniciatives legislatives que poden afectar la nostra tasca professional. La Llei del Dret a l'habitatge sense anar més lluny n'és un clar exemple. També, de l'àmbit europeu ens venen onades de canvi que, en més o menys mesura, ens acabaran influint: Declaració de Bolonya, Tribunal de la Competència...

Tot plegat un panorama de canvis prou important. Des del Col·legi som conscients que això suposa un repte i estem treballant intensament per tal de posar a disposició de tots les eines necessàries per afrontar aquests canvis.

Per una banda, no escatimem esforços en l'organització de cursets i jornades informatives, en l'elaboració d'instrument per a l'ajuda en la redacció de projectes entre d'altres. I per l'altre, seguim intentant de disposar d'una estructura tècnica i humana de servei al col·legiat que pugui respondre de manera àgil i efectiva. Finalment, és però responsabilitat de tots aconseguir que aquests bateria de canvis acabi redundant en uns projectes més complets i en uns edificis més sostenibles, millor construïts i amb millor qualitat arquitectònica. Apostem doncs, per tal que el 2007 més que el final d'una època de canvi, sigui l'inici d'un procés que ens condueixi a una tasca professional millor.

JOSEP RIERA MICALÓ

10^a edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona

El passat 19 de desembre, la Demarcació de Girona va celebrar la desena edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona en un acte, a l'Auditori de Girona, conduït per l'escriptor **Josep M. Fonalleras**. També es va comptar amb la participació del director del Festival Internacional de Teatre Temporada Alta, **Salvador Sunyer**, del director del Museu del Joguet de Catalunya, **Josep M. Joan Rosa**, del director de l'Observatori del Paisatge, **Joan Nogué**, i del president de la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, **Josep Riera**, que van ser els encarregats de lliurar els corresponents diplomes als projectes finalistes i premiats. A la cloenda, el delegat del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, **Jordi Martinoy**, l'alcalde de Girona, **Anna Pagans**, i el degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, **Jordi Ludevid**, van valorar, amb la perspectiva d'aquests deu anys, els Premis d'Arquitectura.

Projectes guardonats

1. ARQUITECTURA

1.1. PREMIAT

“Els pavellons del Restaurant Les Cols són la proposta d'un espai per al descans que explora l'experiència de noves sensacions. La il·lusió i l'exòtic a través d'una arquitectura suspesa i ingràvida. La inestabilitat d'allò construït com un instrument per crear un món irreal.

D'aquesta recreació artificial i abstracta d'un fragment de la naturalesa –estructura d'horts– amb gran

capacitat evocadora i vehemència expressiva i de la redefinició d'un territori convencional, per inventar noves maneres d'utilització, el jurat va valorar la seva voluntat d'innovació i assumpció de riscos.

Una arquitectura que és la creació d'un espai interior, un espai transformat en purs reflexos de llum, una arquitectura que és una proposta il·lusionista.”

Pavellons al Restaurant les Cols. Olot

Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

1.2 MENCIONS ESPECIALS

“L'ampliació de la Biblioteca de la Universitat de Girona és una bona adaptació paisatgística en l'entorn de l'antic convent de Sant Domènec i les muralles de Girona, amb l'abstracció volumètrica i la cura dels colors i els materials. I els patis, aquells espais a l'aire lliure i amplis lluernes, on la llum, amb les seves lluentors i centelleigs, assumeix un protagonisme principal. La construcció com a element organitzador del projecte a través de la seqüència de patis estructuradors de l'espai interior, espai interior presidit per la llum natural, l'ordre i el silenci.”

Ampliació de la Biblioteca del Campus del Barri Vell de la Universitat de Girona. Girona

Jordi Bosch i Joan Tarrús

La casa Bianna, una màquina capaç de fer possible la convivència de dos actes contraposats: d'una banda, s'enterra, se situa sota la cota d'accés, es mimetitza amb un mur de contenció que s'entén habitat per la presència d'un buit trencat que actua com una radiografia del programa interior. El mur es dissol amb l'aparició del gran buit de l'estar que se situa al costat d'una plataforma de formigó, que actua com a contrafinestra abatuda; d'una altra banda, un volum prismàtic de perfil triangular treu el cap en la direcció oposada i ofereix des de l'interior una imatge enfocada del paisatge que deriva en un acte de selecció. El formigó vist opera com a element unificador d'aquesta complexa balança òptica.

Casa Bianna. La Vall de Bianya

Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann

1.3 FINALISTES**Conjunt plurifamiliar “Els Químics”. Girona**

Eduard Gascón i Carles Martí

Llar d’infants municipal. VilablareixLluís Badenas, Xavier Alemany, Jaume Tubert i
Javier de Lemus**Hotel Molí del Mig. Torroella de Montgrí**

Josep M. Delofeu

Auditori - Palau de Congressos. Girona

Jordi Bosch, Joan Tarrús i Manel Bosch

Casa Cuca de llum. Olot

Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

1.4. SELECCIONATS**Centre d’informació i assessorament a l’estudiant
(CIAE). Girona**

Imanol Montero Viar i Xavier García Quílez

Habitatge unifamiliar al Port de la Selva

Jaume Blancafort i Patricia Reus

Casa a Camallera

Sergi Serra Casals i Marta Adroer Puig

Port 7. El Port de la Selva

Guillem Costa i Roman Serra

Casa de les Pedreres. Girona

Enric Serra Grau i Rosa Meléndez Frigola

Casa a Caselles d’Avall

Josep Miàs Gifre

Casa Medinilla-García. Santa Coloma de Farners

Antonio Soler Ruíz

Casa M. Figueres

Misé Coll i Pep Gorgot

Taller Uno. Camallera

Jordi Augé, Guillen Augé i Anna Vergés

Edifici Aulari P3. Girona

Conxita Balcells Blesa i Santiago Vives Sanfeliu

**Seu de la Delegació de l’Alt Empordà - COAC.
Figueras**Jaume Breton, Ángel Luís Fernández-Liedo, Xavier
Teixidor i Carles Victoria**T+G2. Vidreres**

Josep Llobet Gelma

Casa de Vacaciones. Llafranc

Toni Olaya Cabrera i Tote Moreno Eguilaz

**Projecte d’una casa unifamiliar a Sant Dalmai.
Vilobí d’Onyar**

Josep Fuses Comalada i Joan M. Viader Martí

2. INTERIORISME**2.1. PREMI**

En aquesta modalitat, el Jurat ha decidit declarar
DESERT el Premi.

2.2. MENCIÓ ESPECIAL

“ En la part d’interiorisme, en el Lounge Bar
Empuriabrava, es va valorar positivament l’hàbil res-
posta dels autors en proposar un espai únic en el qual
es destaca especialment el treball amb la llum sense
cap tipus de desconfiança i que respon al que pot ser
un lounge bar, un lloc que treballa amb la singularitat i

La cuina com a espai vital

Lb | Leopold Bautista
Rbla. Joaquim Ruyra, 2 | 17300 Blanes
Tel. 972 351 917

Lb | Leopold Bautista
Plaça Santa Susana, 8 | 17001 Girona
Tel. 972 414 248

Ambit
C/ Pare Roca, 7 | 17800 Olot
Tel. 972 271 530

bulthaup

el tracte especial als clients. El contrast entre un entramat deformat de peces metàl·liques blanques, cadascuna diferent, i la coloració canviant de la llum artificial és l'efecte principal buscat pels autors d'aquest espai destinat a l'oci nocturn. Alhora recarregada i efectista, la claredat assertiva de les peces que defineixen espacialment els diferents àmbits de l'actuació resulta efectiva per fixar la imatge del bar, tant a l'interior com cap a l'exterior, de forma directa i sense timidesa. El color canviant de la llum ambient que inunda l'espai del local i en tenyeix l'interior i les barres de l'omnipresent trama remata l'estratègia de definició espacial. Allò obvi assalta l'ull i roman el temps suficient en la memòria per construir una imatge visual reconoscible “

Lounge Bar. Empuriabrava

Jordi Fernández Río i Eduardo Gutiérrez Munné

2.3. FINALISTES:

L'Estació Espai Jove. Girona

Josep Cargol + Ricard Turon

2.4. SELECCIONATS

Reforma interior habitatge. Girona

Adrià Felip

Casa AN. Olot

Raquel Serrat Rodeja i Noèlia Portugal Hernández

3. ESPAIS EXTERIORS

3.1. PREMI

“El jurat va decidir triar com a projecte guanyador el Parc de la Pedra Tosca, situat a la zona volcànica del Parc Natural de la Garrotxa, per la seva delicada combinació de realitzacions infraestructurals de restauració i recuperació del paisatge. Les estratègies fonamentals d'intervenció emprades pels autors són dues: elements que doten de visibilitat l'actuació i que, per tant, recuperen el paisatge degradat i gairebé desaparegut de la Pedra Tosca, i actuacions no visibles d'intervenció minuciosa que descobreixen i potencien els valors del parc.

Encara que el paisatge existent tenia abans de l'actuació el potencial de l'aridesa, el contrast cromàtic

de la pedra negra i la vegetació, els murs, construccions i sistemes de plantacions, les actuacions desenvolupades aconsegueixen fer-ho creïble com a espai públic, alhora que s'hi manté el caràcter del paisatge existent. Tan sol delimitant alguns àmbits amb xapons d'acer Corten verticals i roca volcànica apilada que facin llegibles els límits, accessos i recorreguts del parc, les actuacions més paisatgístiques de recuperació, neteja i recondicament del parc es fan evidents sense pressió ni excés visual.

El resultat és un espai obert en el qual les actuacions de paisatgisme clàssic –construcció de petits elements, traçat intencionat dels recorreguts, creació de recintes amb mitjans plàstics presos de l'art contemporani, definició de límits i accessos– silencien els aspectes més contemporanis de la definició del paisatge –el parc agrícola, l'apreciació de la combinació d'elements artificials i naturals i el treball intencionat amb el temps en els elements naturals.”

Parc de la Pedra Tosca. Les Preses

Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta

3.2. MENCIÓ ESPECIAL

“A la piscina, el jurat va valorar positivament la intervenció dels autors en proposar un espai únic per la seva actitud davant del paisatge. El paisatge, que no és merament la representació pictòrica o fotogràfica d'un entorn de caràcter natural.

La posició de l'home que mira, modifica el paisatge, superposa capes de significat que en fan més complexa la lectura, però la pròpia mirada modifica el paisatge, fins i tot sense contacte físic. La proposició d'una mirada és sempre una redescrípció que en darrera instància substitueix la realitat.

En aquests termes és on entenem que opera la gran balconada sobre el paisatge que construeix aquesta intervenció. Des d'una geometria plegada molt més invisible en el lloc d'allò que la documentació gràfica i les imatges fan suposar, la peça es doblega en un constant acte d'esquivada, per destacar una talaia, una acció colonitzadora des d'on poder mirar. Arrencant en un mur, el discurs espacial esdevé complex i acaba en una piscina volada, l'aigua de la qual és engolida en cascada pel terreny; un arc trencat que redibuixa l'horitzó, una operació des de l'ús intens de la geometria, que, partint d'una artificialitat

sense complexos, redescríu un espectacular fons d'escenari on allò natural passa a ser ficció pictòrica.”

Camí amb piscina. Jafre

Jordi Hidalgo i Daniela Hartmann

4. ESPAIS EFÍMERS

4.1. PREMI

“ El jurat va decidir triar com a projecte guanyador la intervenció en la Cisterna, a Girona, pel seu complex discurs al voltant de l'aigua i el seu valor com a material metafòric.

L'aigua com a material sense forma, que copia el contorn del recipient que la conté, l'aigua com substrat de vida que manté en suspensió temporal una planta arrencada del seu mitjà natural, l'aigua com a energia, com a entitat en equilibri, però disposada en qualsevol moment a moure's, a ocupar, a lliscar, a dissoldre's, a canviar d'estat.

En aquest sentit, l'acció d'evocar el component de dipòsit de la cisterna, amb el mecanisme d'emplenar amb recipients blancs de plàstic, iguals i situats en una curosa retícula; genera una topografia artificial que es fa difusa amb la capa de flors que s'insereixen una a una en cada recipient.

Aigua pesada, plàstic topogràfic i flors difoses generen un pla òpticament actiu i variat que es veu intensificat amb un nivell d'informació extra que construeix una mena de genealogia de cada recipient: un vídeo sobre la paret explica on s'ha emplenat cada recipient. Els llocs on aquesta acció s'ha produït: sèquies, rius i fonts són convocats a la cisterna. No oblidem que el seu espai intern és, en la seva essència, espai contenidor, però que deriva en espai exterior amb la contemplació de la projecció. Operació de caràcter argumental que admet diferents, complexos i interrelacionats nivells de lectura. “

Intervenció a la Cisterna. Girona

Xevi Montal Roura i Daniel Xifra Tarrés

4.2 MENCIÓ ESPECIAL

“ La colonització d'un espai públic a partir d'“objectes“ radicalment íntims, o a través d'allò fràgil, allò lleuger, un núvol, una boira de papers-cartes.

Allò senzill, com eina per a poetitzar un espai d'una manera precisa i intensa.”

Somnis de Nadal. Olot

Àrea d'Interiorisme de l'Escola d'Art d'Olot

4.3 FINALISTES

Fràgils. Girona

David Fernández

Gel de flors. Girona

Miquel Macaya, Xavier Casas, Xavier Cornejo, Cristina Capel, GuayaRmina Rijo, Anna Carbonell, Rosa Tejedor

Intervenció al pati de Casa Sambola. Girona

Josep Camps, Alfredo Lerida, Guillermo López, Anna Puigjaner i Olga Felip

4.4 SELECCIONATS

Patio Andaluz. Girona

Olga Gutiérrez, Eva Micaló i Núria Piè

Exposició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona 2005. Girona

Sílvia del Val, Maria Molsosa i Mariana Grande, Ana Torres i Fàtima Motas

Interioritat a l'exterior. Girona

Cristina Masferrer Juliol i Albert Puignau Moreno

Quatre pneumàtics.

Oriol Vinyoles, Josep Motas, Sebastià Barahona i Llátzer Planas

Hort Vertical. Girona

Laia Escribà, Adolfo Valdez, Virginia Talmon i Patricia Cocco

A flor de Piel. Girona

Iranzu Santamaria i els alumnes de 4t curs de Projectes de l'ETSA “La Salle” de Barcelona

La llengua al dia



CENTRE DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE GIRONA

El mes passat us vam donar les dades bibliogràfiques d'algunes obres de consulta que us podien ser útils, i vam afegir que algunes d'aquestes obres també es podien consultar en línia. Volem aclarir, però, que només podreu consultar termes concrets a través de la **Neoloteca**, que és el *Diccionari en línia de termes normalitzats* del TERMCAT, Centre de Terminologia. L'adreça és la següent:

<http://www.termcat.cat/neoloteca/>

En poden fer les consultes per àrea temàtica (construcció) o alfabèticament. De cada terme trobareu la definició i les equivalències en altres llengües.

D'altra banda, continuant amb la bibliografia, aquest mes us volem informar de dos diccionaris que han estat editats recentment i que esperem que també puguin ser per a vosaltres una bona eina de consulta.

BASART SALA, P.; PUJOLÀS MASET, P. **Diccionari de fusteria**. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2005. 314 p.

Nombre de termes: 1.804

Llengües: català, castellà, francès, anglès. Definicions i il·lustracions

CABESTANY i FORT, J.-F.; MATAS i BLANXART, M.T. **Diccionari d'arquitectura romànica catalana**. Barcelona: TERMCAT, Centre de Terminologia, 2006. 225 p.

Nombre de termes: 252

Llengües: català, castellà, francès, italià, anglès, alemany. Definicions i il·lustracions.

Escola Sert

QUATRE ASPECTES DEL NOU MARC URBANÍSTIC: TR DE LA LLEI D'URBANISME DL 1/2005 I REGLAMENT D 305/2006

L'objectiu d'aquestes jornades és la discussió d'aspectes concrets del nou marc legislatiu a partir del Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'urbanisme i del Decret 305/2006, pel qual s'aprova el reglament de la Llei, el qual introdueix canvis conceptuals en relació a la legislació anterior o bé en la quantificació i concreció de les obligacions fixades respecte de la pràctica usual de la gestió.

No es busca, doncs, donar una visió panoràmica de la Llei, sinó aprofundir en cada un d'aquests conceptes des de la visió complementària d'un arquitecte i un jurista. Amb la voluntat que serveixin per a la reflexió, el foment i el debat, us presentem aquestes jornades que esperem siguin útils.

Programa

Dijous 1 de febrer de 2007

Règim del sòl (I). Sòl urbà no consolidat: drets, deures i règim transitori. Sòl Urbanitzable delimitat i no delimitat.

- Gemma Segura, advocada. Doctora en Dret.
- Camil Cofan Amiel, arquitecte. Cap dels Serveis Territorials d'Urbanisme de Girona.

Dijous 8 de febrer de 2007

Règim del sòl (II). Sòl no urbanitzable: problemàtica i casuística. Catàlegs.

- Pere Solà Busquets, arquitecte.
- Joaquim de Ribot, advocat.

Dijous 15 de febrer de 2007

Sostenibilitat del planejament. Aspectes mediam-
bientals, mobilitat i paisatge.

- Caterina Victory Molné, advocada. Assessora del Departament de Medi Ambient i Habitatge.
- Jacobo Ruíz, enginyer. Responsable de l'Oficina territorial d'avaluació ambiental de Girona.
- Xavier Canosa Magret, arquitecte.

Dijous 22 de febrer de 2007

Instruments de política de sòl i d'habitatge: classes, tipologia, reserves de sòl i àrees de tempteig i retracte.

- Josep Maria Alibés, advocat. Director general d'Habitatge Social SA.
- Jordi Bosch Meda, arquitecte. Responsable de remodelació de barris de la Direcció General d'Habitatge.

Dijous 1 de març de 2007

Gestió: Reparcel·lacions. Valoració finques aportades, coeficients d'homogeneització i criteris d'adjudicació d'habitatges de protecció.

- Josep Maria Llauredó Olivella, advocat.
- Esteve Corominas Noguera, arquitecte.

Dijous 8 de març de 2007

Urbanisme concertat: Convenis urbanístics, estructura, vinculació, terminis, determinacions i patologies.

- Manuel Tàboas Bentanachs, Magistrat TSJC.
- Francisco Muñoz, secretari municipal i advocat.
- Joaquim Bover Busquet, arquitecte.

Coordinació:

- Escola Sert i Servei d'Informació Urbanística de la Demarcació de Girona del COAC
- Il·lustre Col·legi d'Advocats de Girona
- Il·lustre Col·legi d'Advocats de Figueres

Dates: els dijous 1, 8, 15 i 22 de febrer i 1 i 8 de març de 2007

Horari: de 18.00 a 21.00 hores

Durada: 18 hores

Lloc:

- Els dijous 1 i 8 de febrer a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC. Edifici Pia

Almoïna. Pl. Catedral, 8. 17004 Girona.

- Els dijous 15 i 22 de febrer a la sala d'actes del Col·legi d'Advocats de Girona. Pl. Jaume Vicenç Vives, 4. 17001 Girona.
- Els dijous 1 i 8 de març a la sala d'actes del Col·legi d'Advocats de Figueres. Llers, 13. 17600 Figueres.

Titulació: Certificat d'assistència del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC).

Sistema d'avaluació: 80% d'assistència a les jornades.

Preus (IVA inclòs)

Preu: 300 €

Preu per a:

- Arquitectes COAC: 150 €
- Arquitectes COAC amb menys de tres anys de col·legiació i estudiants: 120 €
- Arquitectes Demarcació de Girona amb menys de dos anys de col·legió: Gratuït.

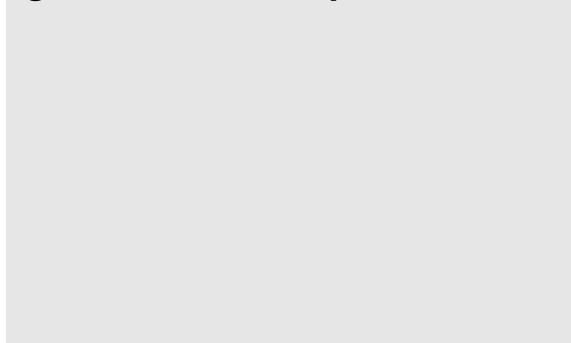
Places limitades

Data límit de matriculació: abans del dimarts 30 de gener de 2007

Informació / Inscripcions: Secretaria d'Escola Sert (Núria). Tel. 972 41 28 96 / Fax: 972 20 75 12 / esert.gir@coac.net

Cal confirmar l'assistència per fax o e-mail

Delegació de l'Alt Empordà



TASTETS D'ARQUITECTURA. JOSEP I ANTONI VILANOVA

El divendres 24 de novembre, a les set del vespre, els arquitectes empordanesos Josep i Antoni Vilanova van presentar la seva obra construïda, a la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, amb la conferència *Josep Vilanova i Antoni Vilanova. Obra construïda*, que forma part del Cicle *Tastets d'Arquitectura*.

En aquesta ocasió, els arquitectes Josep i Antoni Vilanova van presentar obres seleccionades als Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona, com el CEIP M. Àngels Anglada de Figueres, obres construïdes darrerament i d'altres que estan en procés de construcció; ens van parlar dels mètodes i valors que han tingut en compte a l'hora d'afrontar diferents projectes. Amb aquesta conferència vam poder gaudir d'un temps compartit de reflexió i d'una mirada sobre l'obra feta a través d'un *zapping-comentat*.

El Cicle *Tastets d'Arquitectura*, organitzat per la Delegació de l'Alt Empordà del COAC, va néixer amb la voluntat de donar a conèixer l'obra arquitectònica d'arquitectes empordanesos que tinguessin obres premiades, finalistes o seleccionades en alguna de les diferents edicions dels Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, que enguany ja arriben a la seva desena edició. Així, amb aquesta conferència, es dona continuïtat a aquest cicle que es va iniciar el novembre de l'any 2005 amb la ponència de l'arquitecte Xavier Teixidor *10 anys de feina: dos habitatges i dos edificis públics* i que va continuar amb la conferència *Quatre esbossos construïts* dels arquitectes Lúcia Parada i Lluís Rodeja.



Nú. Ind. l'Empordanès, nuv 5
 17185 VILÀJ. J.D. Oyoa
 Tel. 972.410.619 Fax. 972.410.643
 e-mail: info@selvadistribucions.com
 www.selvadistribucions.com

ESCALES



TRADICIONALS - DE CÀMBOL - ESPAIS REDUÏTS - FLEXIBLES - REVESTIMENTS

BARANES



D'ACER INOXIDABLE - DE VIDRE - FERRO - CABLES - TORNETADES



LA CASA SOMIADA

El dimarts 12 de desembre, a les set del vespre, va tenir lloc la inauguració de l'exposició *La casa somiada. 12 històries de complicitat i un desencís*, a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. L'acte va anar a càrrec del delegat de l'Alt Empordà, Jaume Torrent, i de l'arquitecte Joan Lluís Frigola que ens va explicar les experiències viscudes en la *seva casa somiada*.

L'exposició, produïda per la Demarcació de Girona del COAC, mostra obres de tretze arquitectes a través de les quals el visitant pot veure els somnis dels seus propietaris, els quals ha materialitzat l'arquitecte; el diàleg que hi ha hagut entre aquests durant tot el procés constructiu de l'obra. En els tretze projectes s'ha investigat quina ha estat la idea inicial dels clients i quin ha estat el procés que s'ha seguit fins que s'ha arribat a la materialització de l'obra.

La mostra es complementa amb els dibuixos dels nens que van assistir l'any passat al Taller Infantil de Nadal *La casa dels teus somnis*, a la Biblioteca Fages de Climent de Figueres. Aquest taller el va organitzar l'Ajuntament de Figueres amb la col·laboració de la Delegació de l'Alt Empordà del COAC.



ENRIC RUIZ GELI

La Delegació de l'Alt Empordà va organitzar el dissabte 18 de novembre de 2006 al matí, la conferència *Enric Ruiz-Geli. Projectes recents*, en la qual aquest arquitecte va explicar els seus darrers treballs. Aquesta va tenir lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. Tot seguit, els assistents es van desplaçar a Empuriabrava per tal de fer una visita d'obres a la *Villa Nurbs*, que és una de les obres que ha realitzat a l'Alt Empordà.

La idea del projecte d'aquest habitatge va sorgir del treball d'experimentació a partir del que succeeix en el trencament del gel i l'obtenció de volums d'aigua. Per tal de preservar la privacitat dels seus habitants s'ha optat per elevar la casa sobre la parcel·la, amb la qual cosa el vas de formigó de la piscina és la pota de la casa.

Cal destacar que el divendres 11 de març de 2005 l'arquitecte Enric Ruiz-Geli va fer una conferència a la seu de la Delegació de l'Alt Empordà, en la qual va presentar els seus darrers projectes. En aquella ocasió, aprofitant la proximitat geogràfica de dues de les seves obres, la *Villa Bio* a Hostalet de Llers i la *Villa Nurbs* a Empuriabrava, es va organitzar, pel dissabte 12 de març de 2005, una visita d'obres a aquests dos habitatges. Vam comptar amb intervenció de l'arquitecte Enric Ruiz-Geli i d'alguns dels seus col·laboradors de l'estudi d'arquitectura Cloud9.

L'objectiu de la segona visita d'obres a la *Villa Nurbs*, el dissabte 18 de novembre, va ser el de donar una continuïtat a la primera de l'any passat. D'aquesta manera hem pogut observar l'evolució del procés constructiu d'aquest habitatge de la mà del seu autor



Delegació Garrotxa-Ripollès

PRESENTACIÓ DE L'AVANTPROJECTE DEL PLA DIRECTOR TERRITORIAL DE LA GARROTXA

El dimarts 7 de novembre, a la Sala d'Actes de la Delegació Garrotxa-Ripollès, va tenir lloc la presentació de l'Avantprojecte del Pla Director Territorial de la comarca la Garrotxa, a càrrec de l'equip redactor: Xavier Canosa, arquitecte coordinador del Pla, Margarita Castañer, geògrafa i Francesc Canalias, biòleg amb la introducció de Juli Esteban, arquitecte, director del Programa de Planejament Territorial del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya.

Els objectius d'aquest Pla territorial, el primer que es fa per al conjunt d'aquest àmbit, són preservar l'entorn singular de la comarca i reforçar les principals ciutats i nuclis urbans com a centres de serveis per tal de garantir el benestar de la població, amb l'horitzó temporal establert a l'any 2026.

El Pla territorial té diferents nivells d'intervenció: normes i plànols vinculants, directrius per als plans urbanístics, recomanacions de tipus indicatiu i argumentacions per a fonamentar actuacions, decisions i propostes.

El Pla territorial de la Garrotxa ordena l'àmbit dels 21 municipis de la comarca: Castellfollit de la Roca, Olot, les Preses, Riudaura, Sant Jaume de Llierca, Sant Joan les Fonts, la Vall de Bianya, la Vall d'en Bas, Montagut i Oix, Mieres, Santa Pau, Argelaguer, Besalú, Beuda, Maià de Montcal, Sant Ferriol,

Tortellà, Sales de Llierca, les Planes d'Hostoles, Sant Feliu de Pallerols i Sant Aniol de Finestres.

Aquest àmbit té 51.800 habitants, dels quals 39.700 viuen dins de l'àmbit del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, que condiona fortament el seu paisatge, juntament amb el PEIN de l'Alta Garrotxa, ja en l'àmbit dels Prepirineus orientals.

Els escenaris de futur preveuen per a la Garrotxa uns increments importants de població, d'ocupats i d'habitatge. Així, entre 2001 i 2026, es podria arribar als 61.000 habitants, als 30.000 ocupats, i a uns 20.000 habitatges.

Per tal d'ordenar el creixement de la Garrotxa a partir d'aquestes previsions i característiques pròpies, el Pla se centra en els tres sistemes bàsics de l'estructura i la funcionalitat del territori:

- A Assentaments
- B Espais oberts
- C Infraestructures de mobilitat

A. Assentaments

El Pla territorial de la Garrotxa neix amb la voluntat d'ordenar el creixement urbanístic futur de la comarca. En aquest sentit es plantegen una sèrie d'objectius estratègics:

Reforçar la vertebració urbana dels municipis tot evitant la consolidació de continus urbans sobre els principals eixos viaris

Impulsar la planificació supramunicipal en els nous espais de creixement

Fomentar la diversificació de l'activitat econòmica i del turisme

B. Espais oberts

A partir d'una radiografia del territori, l'avantprojecte diferencia diversos tipus de protecció del sòl no urbanitzable segons el seu valor i funció territorial i estableix la normativa de protecció i les directrius de gestió respectives. Els objectius són:

- 1 Protegir els espais naturals més singulars i garantir la connectivitat ecològica entre els PEIN**
- 2 Protegir els sòls d'especial valor agrícola**
- 3 Preservar el paisatge com a valor patrimonial i identitari**

C.- Infraestructures de mobilitat

L'avantprojecte de Pla territorial opta per un model en matèria d'infraestructures que faci compatibles la singularitat dels valors naturals de la comarca i el paper estratègic que ha de jugar el sistema urbà d'Olot com a node de comunicació entre les comarques costaneres i les de l'interior i pirinenques.

Aquest enfocament s'ha d'entendre com a complementari del que és propi dels plans d'infraestructures, que tenen un caràcter més sectorial.

Els objectius principals que el Pla pretén en aquesta matèria són els següents:

- 1 Completar la xarxa d'infraestructures de mobilitat garantint l'accessibilitat exterior al territori**
- 2 Millorar la integració del sistema urbà de la comarca amb la xarxa bàsica de mobilitat**
- 3 Afavorir la integració territorial de les infraestructures**

D'acord amb aquestes prioritats, l'avantprojecte inclou, per la seva repercussió al territori, els projectes viaris següents:

Eix Vic-Olot per Bracons (C-37): plantejat, arran de l'acord de govern del 16 de març de 2004, com una connexió intercomarcal a través de les valls del Ges i d'en Bas. Aquesta opció deixa, doncs, per definir les connexions anteriorment previstes entre els sistemes urbans de Vic, Olot i Figueres i les connexions amb les xarxes locals.

Connexió Olot-Ripoll per Capsacosta: l'avantprojecte del Pla territorial recull aquesta via proposada pels municipis d'Olot i Vall de Bianya, entre la variant

d'Olot i la carretera C-26, amb un túnel sota Sant Andreu del Coll. El PITC preveu també aquesta possibilitat.

Connexió Olot-Santa Coloma de Farners: aquesta via permetrà reforçar la connexió entre l'eix pirinenc i l'eix transversal i connectar des d'Anglès amb l'AP-2 i l'A-2, en direcció a Girona o Barcelona. De fet, s'estan executant ja algunes de les variants necessàries, com la de Sant Esteve d'en Bas, i redefinint els traçats inicials.

L'avantprojecte és un document obert que actualment està sotmès a consulta pública per un període de tres mesos. Durant aquest període, el Pla serà tramès al Consell Comarcal de la Garrotxa i als ajuntaments de la comarca, i podrà ser consultat a través d'Internet per totes les entitats del territori i particulars interessats. Posteriorment, una vegada incorporades en un text refós les modificacions que es derivin d'aquest procés de consulta, el projecte resultant serà aprovat inicialment i presentat a informació pública i institucional per un nou període d'un mes.

La jornada va ser interessant tant per als tècnics de la comarca com per a ciutadans amb altres inquietuds, cosa que va afavorir una bona assistència de públic de diferents procedències.

ELS SENTIMENTS SÓN FUM. REGALEM FUM, FUM, FUM?

El dissabte 2 de desembre va quedar inaugurada l'exposició "**Els sentiments són fum. Regalem fum, fum, fum?**" a la sala d'Exposicions de la Delegació Garrotxa Ripollès que està inclosa dins les vuit seus que formen part de la Mostra de Pessebres d'Olot. En aquesta ocasió, la Delegació ha comptat amb la col·laboració de L'Art Cristià, Grupo Lledó i Metacrilat.com.

Aquesta exposició ha estat ideada i comissariada per l'arquitecte **Arnau Verges i Tejero**. En paraules del mateix comissari "quan et trobes amb un encàrrec tan inusual com el de fer una reflexió sobre el Nadal a la sala d'exposicions del Col·legi d'Arquitectes de



Catalunya i en el marc de la Mostra de Pessebres d'Olot, el repte creatiu és molt gran. No n'hi ha prou de resoldre l'encàrrec, fa falta una bona excusa, un bon missatge, fa falta fer un nus per poder desfer-lo!" El muntatge proposa fer ús del pessebre per ajudar-nos a reflexionar sobre el significat del Nadal. El naixement, el bou i la mula, els pastors, els tres Reis d'Orient, Sant Josep i la Mare de Déu, el caganer... Quan l'esmicolament d'allò establert és una norma, la reinterpretació de la tradició pot esdevenir trenca-dora. L'excusa és la possibilitat de jugar amb la llum i el moviment, amb les formes i amb les seves ombres. El missatge és que el Nadal és l'únic regal. Excusa i missatge prenen forma de la manera següent:

El nen Jesús és el protagonista de l'escena, un nen de guix blanc, rialler i juganer, típica figura de la imatgeria religiosa olotina. A terra, el seu motlle obert, cobert d'una crosta de cola i guix fruit d'anys d'ús. El nen acaba de néixer. Un mòbil d'on penjen les figures del pessebre girant al voltant seu. Unes figures de colors vius, que es reconeixen per la seva silueta plena de llum. Un entorn profund, una llum puntual i teatral il·luminant el nen i una llum suau que, quasi inexplicablement, tan sols captarà els cantells tallats de les figures penjades. En segon terme, el motlle serà i satisfet: el nen ha sortit a imatge i semblança seva.



Activitats per al gener

Departament d'Activitats

- Exposició **10^a edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona**
Del 20 de desembre de 2006 al 28 de gener de 2007
Lloc: Sala d'Exposicions de la Demarcació
Horari de visita: feiners de les 9 a les 18 hores
- Exposició **Deu anys de Premis d'Arquitectura**
Del 20 de desembre de 2006 al 28 de gener de 2007
Lloc: Sala La Cova de la Demarcació
Horari de visita: feiners de les 9 a les 18 hores
- Cicle de conferències **Arquitectura contemporània al MoMA. "Escuela de Artes Escénicas" a Santa Cruz de Tenerife de gpy arquitectos (Juan Antonio González i Urbano Yanes)**
Data: divendres, 26 de gener de 2007
Hora: 20 hores
Lloc: Sala Rafael Masó de la Demarcació

Escola Sert

- **Curs Quatre aspectes del nou marc urbanístic: TR de la Llei d'Urbanisme DL 1/2005 i Reglament D 305/2006**

Dates: els dijous 1, 8, 15 i 22 de febrer i 1 i 8 de març de 2007

Horari: de 18.00 a 21.00 h

Lloc: Els dijous 1 i 8 de febrer a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona; els dijous 15 i 22 de febrer a la sala d'actes del Col·legi d'Advocats de Girona (Pl. Jaume Vicenç Vives, 4. Girona); els dijous 1 i 8 de març a la sala d'actes del Col·legi d'Advocats de Figueres (C. Llers, 13. Figueres).

Data límit de matriculació: abans del dimarts 30 de gener de 2007. Places limitades

Informació/inscripcions: Secretaria d'Escola Sert (Núria). Tel. 972 41 28 96 / Fax: 972 20 75 12 / esert.gir@coac.net Cal confirmar l'assistència per fax o e-mail

Preus (IVA inclòs): 300 €.

Preu per a:

- Arquitectes COAC: 150 €
- Arquitectes COAC amb menys de tres anys de col·legiació i estudiants: 120 €
- Arquitectes Demarcació de Girona amb menys de dos anys de col·legió: Gratuït.

Delegació de l'Alt Empordà

- Exposició **Pla Director Territorial de l'Empordà**
Del 4 de desembre de 2006 al 8 de gener de 2007

Lloc: Sala d'Exposicions de la segona planta de la Delegació

Horari de vista:

De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 18h.

Dissabtes de 12 a 14 h i de 17.00 a 20.00 h.

Diumenges: tancat

- Exposició **La casa somiada. Dotze històries de complicitat i un desencís**

Del 12 de desembre de 2006 al 20 de gener de 2007

Lloc: Sala d'Exposicions de la Delegació

Horari de vista:

De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 18h.

Dissabtes de 12 a 14 h i de 17.00 a 20.00 h.

Diumenges: tancat

- Tallers de Nadal 2006. **Vine a fer el teu fanalet**
Del 2 al 4 de gener de 2007

Lloc: Sala d'Actes de la Delegació

Horari: de les 11 a les 13 i de les 16 a les 18 hores.

- Exposició + Conferència **Pla Director Urbanístic de la Serra de Rodes**

Conferència a càrrec de l'arquitecte Amador Ferrer

Inauguració: dijous, 11 de gener de 2007, a les 19.00 h.

De l'11 de gener al 9 de febrer de 2007

Lloc: Sala d'Actes de la Delegació

Horari de vista:

De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 18h.

Dissabtes de 12 a 14 h i de 17.00 a 20.00 h.

Diumenges: tancat

- Jornada Escola Sert. **Noves tecnologies aplicades a l'estalvi energètic d'edificis i habitatges**
Ponents: Bartomeu Casals, tècnic en ecoeficiència energètica i Francesc Comino, tècnic en automatització d'edificis.
Data: dimecres 17 de gener de 2007
Horari: de 18.00 a 20.00 h.
Lloc: Sala d'Actes de la Delegació
- Conferència **Modificació PGOU Eixample Migdia de Figueres**
A càrrec de l'arquitecte Xavier Canosa
Data: dijous 25 de gener de 2007
Hora: a les 19 hores
Lloc: Sala d'Actes de la Delegació
- Exposició **Concurs per a l'elaboració del projecte de construcció d'un grup de 8 habitatges de protecció oficial per a joves a Vilafant**
Inauguració: divendres, 26 de gener de 2007, a les 19.00 h.
Del 26 de gener al 10 de març de 2007
Lloc: Sala d'Actes de la Delegació
Horari de vista:
De dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 18h.
Dissabtes de 12 a 14 h i de 17.00 a 20.00 h.
Diumenges: tancat

Delegació Garrotxa-Ripollès

- Exposició **Els sentiments són fum. Regalem fum, fum, fum?**
(Mostra inclosa a la Mostra de Pessebres d'Olot)
El muntatge proposa fer ús del pessebre per ajudar-nos a reflexionar sobre el significat del Nadal. El naixement, el bou i la mula, els pastors, els tres Reis d'Orient, Sant Josep i la Mare de Déu, el caganer ... Quan l'esmicolament d'allò establert és una norma, la reinterpretació de la tradició pot esdevenir trencadora.
Comissari: Arnau Verges i Tejero, arquitecte.
Del 2 de desembre de 2006 al 7 de gener de 2007
Lloc: Sala d'Exposicions de la Delegació
Horari de visita: Feiners de les 9 a les 14 i de les 16 a les 18 hores
Dissabtes de les 18 a les 21 hores
Diumenges de les 11 a les 14 hores
- Sessions magistrals. **Inici del Tercer Cicle Rondant l'Arquitectura. Dissenyant "El vell i el mar"**
A càrrec de Joan Busquets, arquitecte
Data: divendres, 26 de gener de 2007
Hora: a les 20.00 hores
Lloc: Sala d'Actes de la Delegació

LES ACTIVITATS EN IMATGES

- Exposició Premis d'Arquitectura 2006. Demarcació de Girona



LES ACTIVITATS EN IMATGES

- Exposició La Casa Somiada. Delegació de l'Alt Empordà



- Conferència Arquitectura Contemporània al MO-MA. Blanca Lleó i b720 arquitectos. Demarcació de Girona



ADRECES I TELÈFONS D'INTERÈS**Demarcació de Girona**

Plaça de la Catedral, 8 – 17004 Girona

Tel. 972 41 27 27 – Fax 972 21 41 51

Horari: de 9 a 18 hores

www.coac.net/Girona/fhomegirona.htm

Junta Directiva

Telèfon: 972 412 891 – 972 412 727

e-mail: junta.gir@coac.net

Secretari Tècnic

Telèfon: 972 412 891 – 972 412 727

e-mail: sectec.gir@coac.net

Gerent

Telèfon: 972 412 891 – 972 412 727

e-mail: gerent.gir@coac.net

Secretaria

Telèfon: 972 412 891 – 972 412 727

e-mail: secre.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Activitats

Telèfon: 972 412 896 - 972 412 727

e-mail: activitats.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Arxiu Històric

Telèfon: 972 412 892 – 972 412 727

e-mail: arxiuh.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Assessoria Fiscal

Telèfon: 972 412 894 – 972 412 727

e-mail: fiscal.gir@coac.net

Assessoria Jurídica

Telèfon: 972 412 891 – 972 412 727

e-mail: juridic.gir@coac.net

Biblioteca

Telèfon: 972 412 895 – 972 412 727

e-mail: bibl.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Borsa de Treball

Telèfon: 972 412 896 – 972 412 727

e-mail: borsa.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Concursos – Manteniment

Telèfon: 972 412 897 – 972 412 727

e-mail: concursos: concurs.gir@coac.net

Comptabilitat

Telèfon: 972 412 893 – 972 412 727

e-mail: compta.gir@coac.es

(horari: de 9h a 18h)

Escola Sert

Telèfon: 972 412 896 – 972 412 727

e-mail: Escola Sert: esert.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Departament de Comunicació

Telèfon: 972 412 896 - 972 412 727

e-mail: premsa.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Suport Informàtic

Telèfon: 972 412 897 – 972 412 727

e-mail: ssi.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Visat

Telèfon: 972 412 890 - 972 412 727

Fax: 972 203 843

e-mail: visat.gir@coac.net

(horari: de 9h a 18h)

Delegació de l'Alt Empordà

Pl. de l'Església, 6

17600 FIGUERES

telèfon: 972 505 033

fax: 972 678 726

(horari: de 9h a 14h i de 16h a 18h)

e-mail Delegat: del.figueres@coac.net

Activitats

e-mail: activitats.fig@coac.net

(horari: de 9h a 14h i de 15h a 16h)

Visat

e-mail: visat.figueres@coac.net

(horari: dimarts i divendres de 9h a 14h)

Delegació Garrotxa-Ripollès

Plaça Clarà, 12 1a

17800 OLOT

Telèfon: 972 272 700

Fax: 972 273 008

(horari: de 9h a 14h i de 16h a 18h)

e-mail Delegat: del.olot@coac.net

Visat

e-mail: visat.olot@coac.net

(horari: dilluns i dijous de 9h a 14h)