



Universidad
de Navarra

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

información y consultas *information and enquires*

T +34 948 425 600 Ext. 2732

F +34 948 425 629

jueves de 13 a 14 h

thursday open: 13 until 14 h

www.unav.es/arquitectura

congresoarqu@unav.es

VIII Congreso Internacional *8th International Congress*

Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra, Pamplona, 16/18 MAY 2012

Historia de la Arquitectura Moderna Española
The History of Modern Spanish Architecture



**Las revistas de arquitectura (1900-1975):
crónicas, manifiestos, propaganda**

***Architectural magazines (1900-1975):
chronicles, manifestos, propaganda***





Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda *Architectural magazines (1900-1975): chronicles, manifestos, propaganda*

Las revistas de arquitectura han tenido en el siglo XX un papel determinante como vehículo de transmisión de novedades y de intercambio de opiniones, escritas o construidas; en los años de la irrupción de la modernidad se convirtieron en medios para fortalecer las convicciones y reafirmar los logros, y cauce ordinario para los manifiestos, la difusión de las ideas y la defensa y exposición de los nuevos principios estéticos y de los logros alcanzados. Después, la proliferación de revistas y la pérdida de su carácter de escaparate de una nueva sociedad, hizo que se desvirtuase el sentido de sus contenidos, ayunos de novedad conceptual y cargados casi exclusivamente de novedad formal, lo que no impidió para que siguiesen teniendo protagonismo como vehículo de intercambio de inquietudes y logros. Pero ya no eran lo mismo, y algunas desaparecieron o siguieron existiendo en la sombra mientras aparecían otras nuevas.

En el Congreso se proponen dos secciones, una dedicada al estudio del concepto mismo de revista de arquitectura, a su misión y objetivos, a los contenidos —tanto los reales como los deseables o pretendidos—, a su carácter —artístico, estético, reflexivo-conceptual o técnico—, a su autoridad y a su valor documental. Y una segunda sección encaminada a recoger los estudios e investigaciones acerca del papel que las revistas desempeñaron en los años de génesis de la arquitectura española moderna como medio de formación e información para los arquitectos y como cauce para la difusión de sus ideas y obras, la homologación internacional de su trabajo y la consolidación y afirmación de sus convicciones.

In the XXth century architectural magazines have had a key role as vehicle for news transfer and exchange of opinions, written or constructed; in the years of the irruption of modernity architectural magazines became the media to strengthen convictions and reaffirm achievements as well as regular channel for manifestos, the dissemination of ideas and the defense and exposure of new aesthetic principles and goals. Afterwards, the proliferation of magazines and the loss of its status as a showcase of a new society, led to distort the meaning of its contents, empty of conceptual novelty and almost exclusively full of formal innovation, though vehicle for exchange of concerns and achievements. But they were not the same, and some disappeared or continued in the shade while new ones appeared.

The Congress proposes two panels, one dedicated to study the concept of architectural magazine itself, its mission and objectives, its content —both actual, desired or intended—, its character —artistic, aesthetic, reflective, conceptual, technical—, its authority and documentary value. A second panel aims to gather study cases about the role that magazines played in the early genesis of Modern Spanish Architecture as a media of education and information for architects, and as a channel for the dissemination of ideas and works, the international approval of their work and the consolidation and affirmation of his convictions.

COMITÉ CIENTÍFICO/ SCIENTIFIC COMMITTEE

Beatriz Colomina
Wilfried Wang
Juan José Lahuerta
Juan Miguel Otxotorena
José Manuel Pozo
Jorge Tárrago

SECRETARÍA/SECRETARY

Héctor García-Diego
(congresoarq@unav.es)



Universidad
de Navarra
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

INSCRIPCIÓN/ REGISTRATION

La cuota de inscripción será de 120 euros si se formaliza antes del día 15 de abril y de 150 euros si se hiciera después. El pago deberá hacerse mediante transferencia bancaria al número de cuenta del Barclays Bank (IBAN ES12) 0065.0019.6400.0108.5073 (SWIFT: BARCESMM) o mediante cheque a nombre de la "Escuela de Arquitectura de Navarra".

The registration fee is 120 euros if paid before the April 15th and 150 euros after this date. Payment of the fees should be made by either bank transfer to bank account number (IBAN ES12) 0065.0019.6400.0108.5073 (SWIFT: BARCESMM) at Barclays Bank or by cheque made payable to "Escuela de Arquitectura de Navarra".

SECCIÓN PRIMERA

A. Las revistas y la génesis de la arquitectura moderna

Aparición y evolución de las revistas

- La revista escaparate
- La revista académica
- La revista técnica

SECCIÓN SEGUNDA

B. La arquitectura española y las revistas

- Las revistas españolas y la génesis de la arquitectura moderna en España
- La arquitectura foránea en las revistas españolas
- La arquitectura española en las revistas extranjeras
- La difusión en España de las revistas internacionales

CALENDARIO

- 18 Junio 2011** Límite de recepción de propuestas (máx. 2.500 caracteres).
- 4 Julio 2011** Comunicación a los autores de las propuestas seleccionadas.
- 19 Noviembre 2011** Fecha límite de entrega (máx. 20.000 caracteres). Las comunicaciones (español o inglés) se enviarán por correo electrónico (congresoarq@unav.es). La estructura definitiva del congreso se dará a conocer en febrero de 2012.

FIRST PANEL

A. Magazines and the genesis of Modern Architecture

Magazines advent and development

- The showcase magazine*
- The academic magazine*
- The technical magazine*

SECOND PANEL

B. Spanish architecture and magazines

- Spanish magazines and the genesis of modern architecture in Spain*
- Foreign architecture in Spanish magazines*
- Spanish architecture in foreign magazines*
- Foreign magazines circulation in Spain*

SCHEDULE

- 18th June 2011** Deadline for reception of abstracts (max. 2.500 characters)
- 4th July 2011** Deadline for approval of papers.
- 19th November 2011** Deadline for reception of papers (max. 20.000 characters). Abstracts and papers (Spanish or English) should be sent by e-mail (congresoarq@unav.es). The definitive programme will be announced by February 2012.