

14è CURSET D'ESTIU D'ARQUITECTURA POPULAR JOSEP MORA

LA CALÇ

Del 29 juliol al 2 d'agost de 2013

Cervera, Seròs, Vallbona de les Monges, Anya i Tàrraga.

PRESENTACIÓ

Amb aquest 14è curset iniciem una nova etapa consistent en desenvolupar un tema monogràfic a cada edició. El 10è curset es va dedicar als diversos materials de l'arquitectura popular i la seva acció determinant sobre les construccions que en resulten. Si allí ja es va parlar de la calç, com un dels materials, aquest 14è curset hi estarà dedicat exclusivament. La calç es va emprar a bastament en la construcció fins a la irrupció del ciment, que va suposar la gran revolució en les edificacions del segle passat. Actualment veiem que l'arquitectura moderna torna el ulls als materials de sempre, posant un cop més en evidència que "l'arquitectura popular és l'arquitectura del sentit comú". La calç, a part de la seva versatilitat i les seves excel·lents qualitats com a morter, es troba entre els materials que evolucionen dins d'un cicle on al capdavant es retorna al producte inicial. Aquest fet satisfà les exigències tant de l'ecologia com de l'economia, aspectes a tenir molt en compte actualment i que apareixeran en les lliçons programades al curset.

Dins d'aquesta presentació hem d'anunciar també que la present edició és la primera que es fa en absència del nostre company i amic Josep Mora, que va programar i coordinar les anteriors. Intentarem, en la seva dolorosa absència, seguir amb la labor que ell va iniciar i des de la qual li retrem homenatge donant el seu nom a aquests cursets que a partir d'ara s'anomenaran: "Curset d'Estiu d'Arquitectura Popular Josep Mora".

PROGRAMA

Dilluns, dia 29 de juliol. La calç.

Cervera, la Segarra. Paranimf de la Universitat.

- 9.00 h. Inscripció
- 9.30 h. Presentació, programa i objectius del Curset.
- 10.00 h. Lliçó 1. El guix i la calç a la Segarra. *Josep M. Llobet.*
- 11:00 h. Pausa
- 11.30 h. Lliçó 2. La calç com a material de construcció. Propietats, varietats i obtenció.
Carles Labèrnia.
- 12.30 h. Fabricació de la calç amb forn artesà.
Forn de calç a Tarrés. *Isidre Pinyol.*
- 15.00 h. Dinar
- 16.30 h. Visita guiada a Sant Pere dels Arquells: *Calç i ciments naturals el Tigre.*

Dimarts dia 30 de juliol. La calç en rehabilitació

Seròs, El Segrià. Convent Trinitari d'Avinganya

- 10.00 h. Lliçó 3. La rehabilitació del convent d'Avinganya.
1. Context històric. *Joana Xandri*. 2. Les obres de rehabilitació. *Melitó Camprubí*.
- 11.30 h. Pausa
- 12.00 h. Lliçó 4. Comportament de la calç. *Núria Gil*.
- 14.00 h. Dinar
- 16.30 h. Tallers d'aplicació de morters de calç. *Emili Roca, Eusebi Valera i Jordi Giribet*.
Material: Fassa Bortolo.
Les lliçons aniran acompanyades de la visita guiada al Monestir.

Dimecres dia 31 de juliol. La calç en restauració

Vallbona de les Monges, L'Urgell. Monestir.

- 10.00 h. Lliçó 5. Història del Monestir de Vallbona de les Monges. *Josep M. Sans Travé*.
- 11.30 h. Pausa
- 12.00 h. Lliçó 6. Actuacions en la restauració del monestir. *Carles Pubill*.
- 14.00 h. Dinar
- 16.30 h. Lliçó 7. Restauració d'elements artístics. *Luci Macedo*.
Les lliçons aniran acompanyades de la visita guiada al Monestir

Dijous dia 1 d'agost. La calç com a acabat

Anyà, La Noguera.

- 10.00 h. Lliçó 8. Acabats amb calç. *Damaris Sarrau (Arq2o)*.
- 11.30 h. Pausa
- 12.00 h. 1a part. Taller d'acabats amb calç: Esgrafiats. *Damaris Sarrau (Arq2o)*.
Material: Fassa Bortolo
- 14.00 h. Dinar.
- 16.30 h. Lliçó 9. Patologies en aplicacions de la calç. *Carles Labèrnia*
- 17.30 h. 2a part. Taller d'acabats amb calç: Esgrafiats. *Damaris Sarrau (Arq2o)*.
Material: Fassa Bortolo.
- 18.30 h. Visita guiada a Anyà. *Joan Bròvia*.

Divendres dia 2. El futur de la calç

Tàrrrega, l'Urgell. Sala d'actes de la Biblioteca Comarcal de Tàrrrega.

- 10.00 h. Lliçó 10. El futur de la calç. *Joan Ramon Rosell*.
- 11.00 h. Prova escrita, valoració del curs i elaboració de les conclusions.

- 11.30 h. Taula rodona: El futur de la calç. Modera Vicent Loscos, amb cinc participants vinculats al món de la calç i a la construcció:
- Joan Ramon Rosell, universitat
 - Fassa Bortolo, comercial
 - Jordi Giribet, aplicació
 - Carles Labèrnia, bioconstrucció
 - Melitó Camprubí, arquitecte
- Lectura de les conclusions i exposició dels treballs realitzats.
- 13.00 h. Lliurament de premis del *13è concurs de manteniment de cabanes, pletes i marges*. Concessió de diplomes de col·laboradors d'honor de l'Associació, a persones i entitats que s'han distingit pel seu interès cap a l'Arquitectura Popular. Lliurament de diplomes als participants
- 14.00 h. Dinar de tots els participants.

Inscripcions i matrícula

Per correu electrònic a: correu.arquitecturapopular@gmail.com. Es formalitzarà al curset.
Matrícula: ordinària, 90 €. Carnet jove i jubilats 80 €. Socis d'Amics de l'Arquitectura Popular i estudiants d'arquitectura 75 €.
Amb la matrícula hi ha dret a: un dossier, un diploma i el dinar de l'últim dia
Places limitades. S'hi pot participar a partir de 16 anys. Les lliçons són d'entrada lliure.

Organitza

Associació Amics de l'Arquitectura Popular
www.arquitecturapopular.com

Coordinen

David Porta, Marina Porta, Assumpció Vilaseca i Carles Labèrnia

Col·laboren

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Serveis Territorials a Lleida.
Diputació de Lleida.
Consell Comarcal de la Segarra i Consell Comarcal de l'Urgell
Ajuntaments de Cervera, d'Anyà, dels Plans de Sió i de Tàrraga.
Monestir de Vallbona de les Monges
Fassa Bortolo

La matrícula es farà efectiva el primer dia del curset

El curset es realitzarà en indrets diversos. Cada dia s'anirà a una població diferent i s'aprofitarà per apreciar els aspectes interessants de la zona.

Publicacions

Es preveu realitzar una edició amb el recull de les activitats del curset d'enguany, que formarà part de la col·lecció Arquitectura Popular, dels qual ja s'han publicat els següents:

1. *Les cabanes i els marges*.
2. *El territori i la casa*.
3. *L'arquitectura dels oficis*.
4. *L'arquitectura de l'aigua*.
5. *Religiositat en l'arquitectura popular*.
6. *L'arquitectura de terra*.
7. *Turisme, pagesia i arquitectura popular*.
8. *Cal protecció per a l'espai rural?*
9. *Arquitectura sostenible, moda o necessitat?*
10. *Els materials de l'arquitectura popular*.