

## ELS ACTES PREVIS

DIMECRES 17 DE SETEMBRE DE 2014  
ANTIC HOSPITAL DE SANT ROC, 20h

Amb el contacontes Carles Alcoy es repassarà quina literatura triomfava als segles XVII i XVIII, quins "bestsellers" hi havia entre els plecs de cordill de l'època i com sonaven les paraules a través de contes i rondalles.

DIMECRES 24 DE SETEMBRE DE 2014  
ESGLÉSIA DE SANT ANTONI DE VALLS, 20h

Concert de música barroca a càrrec del grup vocal i instrumental Psallite Capella de Música. En aquesta ocasió el repertori inclourà dos villancets i un motet del vallenc Jaume Casellas (1690-1764), així com obres de F. Soler, F. Salvat, J. Lamarca i altres anònims del s. XVIII.

Cantors: Núria Besora, Aida Espelt, Isabel Torroja, Albert Pàmies  
Violins: Marcel Pascual, Àngela Moro; Violoncel: Enric Prats;  
Clavicèmbal: Josep Mátéu

DIJOUS 25 DE SETEMBRE DE 2014:  
ANTIC HOSPITAL DE SANT ROC, 20h

1714 i el pas de la dansa d'escola ibèrica a la moda "a la francesa"

Xurriach companyia de dansa i música antiga ens proposa una conferència dansada sobre els sons i els balls de principis del segle XVIII. Mentre en aquell moment encara es conservava el repertori d'escola ibèrica d'origen renaixentista (pavanes, villanos, follies, xàqueres...), el repertori francès (minuets, contradances, gavotes, rigodons...) comença a fer la seva entrada als salons aristocràtics, especialment després de la desfeta de 1714, tot relegant el primer a cançons i balls de poble que avui denominem *tradicional*s.

Xurriach: Anna Romaní (violí i dansa), Marc Riera (flautes, tambor i fagots) i Edwin Garcia (guitarra barroca i tiorba)

DEL 3 AL 12 D'OCTUBRE DE 2014  
ANTIC HOSPITAL DE SANT ROC

Exposició *Fra Josep de la Concepció. Mestre tracista*.  
(inauguració divendres a les 8 del vespre).

PATRIMONI HUMÀ - 2014  
El tracista Fra Josep de la Concepció  
(Valls 1627 - Nules 1690)

IEV  
INSTITUT  
D'ESTUDIS  
VALLENC

IEV  
INSTITUT D'ESTUDIS VALLENC

El tracista vallenc  
Fra Josep de la Concepció  
PATRIMONI HUMÀ

Col·laboren:

1714 / 2014



INSTITUT RABON MURILLO

REPSOL

INSTITUT D'ESTUDIS VALLENC  
Carrer Jaume Huguet, 1 43800 Valls  
www.iev.cat iev@iev.cat 977600660

Segueix-nos al facebook!

DISSABTE 4 D'OCTUBRE DE 2014

## LA JORNADA

### El tracista Fra Josep de la Concepció Patrimoni Humà

El període barroc a Valls (s. XVII i XVIII) és un dels principals moments d'esplendor de la ciutat, en el que esdevé referent en el comerç d'aiguardents i teixits, així com en una incipient indústria relacionada amb aquests productes, tot i que presenta un marcat regust gremial. En aquest context la ciutat de Valls es troba en condicions de formar artistes de primer ordre que han deixat empremta a la història de l'art de Catalunya i també d'Espanya: l'arquitecte Fra Josep de la Concepció, la nissaga d'escultors Bonifàs, el pintor Jaume Pons, Monràvia i el músic Jaume Casellas, que arriba a ser mestre de capella de la catedral de Toledo, primacial d'Espanya.

La jornada sobre Patrimoni humà d'aquesta edició se centrarà en la figura de Josep Fuster, conegut com a Fra Josep de la Concepció, però inclourà també una aproximació a altres aspectes culturals que ens ajudaran a emmarcar el període des de diferents punts de vista, a la recerca d'un equilibri entre les aportacions més acadèmiques i aquelles altres que acompanyen la recerca d'un tarannà més lúdic.

Lloc de la jornada: Sala d'Actes de l'IEV  
Preu inscripció: 12€ (6€ socis IEV) Inclou certificat  
Dinar: 20€. Confirmar a la inscripció  
Termini inscripcions: 1 d'octubre de 2014

9.45h Benvinguda i salutació per part de les autoritats

10.00h-  
10.45h **Traces i tracistes:  
el missatge ocult dels artífexs del passat**

Josep Llop, arquitecte, urbanista, especialista en arquitectura religiosa del segle XVIII, i fundador i membre del Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellví

10.45h-  
11.30h **El tracista fra Josep de la Concepció en el context de l'arquitectura del Barroc català**

Dra. Carme Narvàez, professora agregada del Dpt. d'Història de l'Art de la UB

Descans

12.00h-  
12.45h **La capella de la Immaculada Concepció de la Catedral de Tarragona. Un exemple de la integració de les arts en el Barroc**

Dra. Sofia Mata, directora del Museu Diocesà de Tarragona i professora associada del Dpt. d'Història i Història de l'Art de la URV

12.45h-  
13.30h **Els mestres de cases setcentistes valencs: teoria i aportacions**

Dra. Anna I. Serra, professora associada del Dpt. d'Història i Història de l'Art de la URV

13.30h-  
14.00h **Visita comentada a l'exposició Fra Josep de la Concepció. Mestre tracista**

Sònia Roca. Arquitecte. Ponent de la Comissió de Salvaguarda del Patrimoni Cultural de l'IEV.

Dinar

16.00h-  
17.30h **Visita guiada pel Valls dels segles XVII i XVIII**

Francesc Murillo, historiador i vicepresident de l'IEV

*Fra Josep de la Concepció (Valls, 1626) és un dels arquitectes més reconeguts que ha donat la ciutat de Valls. Fou frare llec carmelità i vestí l'hàbit al convent de Mataró, l'any 1651. De formació autodidacta, va excel·lir en el dibuix de les traces, per això se'l coneix com El Tracista.*

*Va treballar especialment a Catalunya però també a altres punts de l'estat (justament tornava de Castella quan va morir a Nules el 1690). Aviat obtingué un gran prestigi i per això, des de diversos àmbits, se'l reclamà per traçar i dirigir construccions de diversa índole, tant religioses com civils. D'aquestes últimes, hem de destacar l'Ajuntament de Vic (1670) i la remodelació del Palau del Virrei (1668-1688) de Barcelona, dues de les obres més importants d'aquesta època. I pel que fa a les obres de caire religiós, a més de projectar els convents de l'orde a Tarragona, la Selva del Camp, Balaguer, Tortosa, Gràcia, Vic i Madrid, cal destacar les obres de les esglésies de Tàrraga, de Sant Feliu de Torelló, la traça per a la nova catedral i el projecte de palau episcopal de Vic, el projecte de la façana de la catedral de Girona, la Capella del Santíssim de Sant Pere de Reus i, especialment, el campanar de Vilanova i la Geltrú, que va servir de model per als campanars de Cubelles i del Vendrell. L'obra que ha arribat als nostres dies exactament tal qual la va idear Fra Josep de la Concepció és precisament la Capella de la Concepció de la Catedral de Tarragona.*