

CONVENT DEL CARME DE VALLS

Arquitectes: Xavier Olivé i Xavier Romaní

Aparelladors: Montserrat Sanmartín, Neus Sanmartín, Santi Llanas i Núria Royo

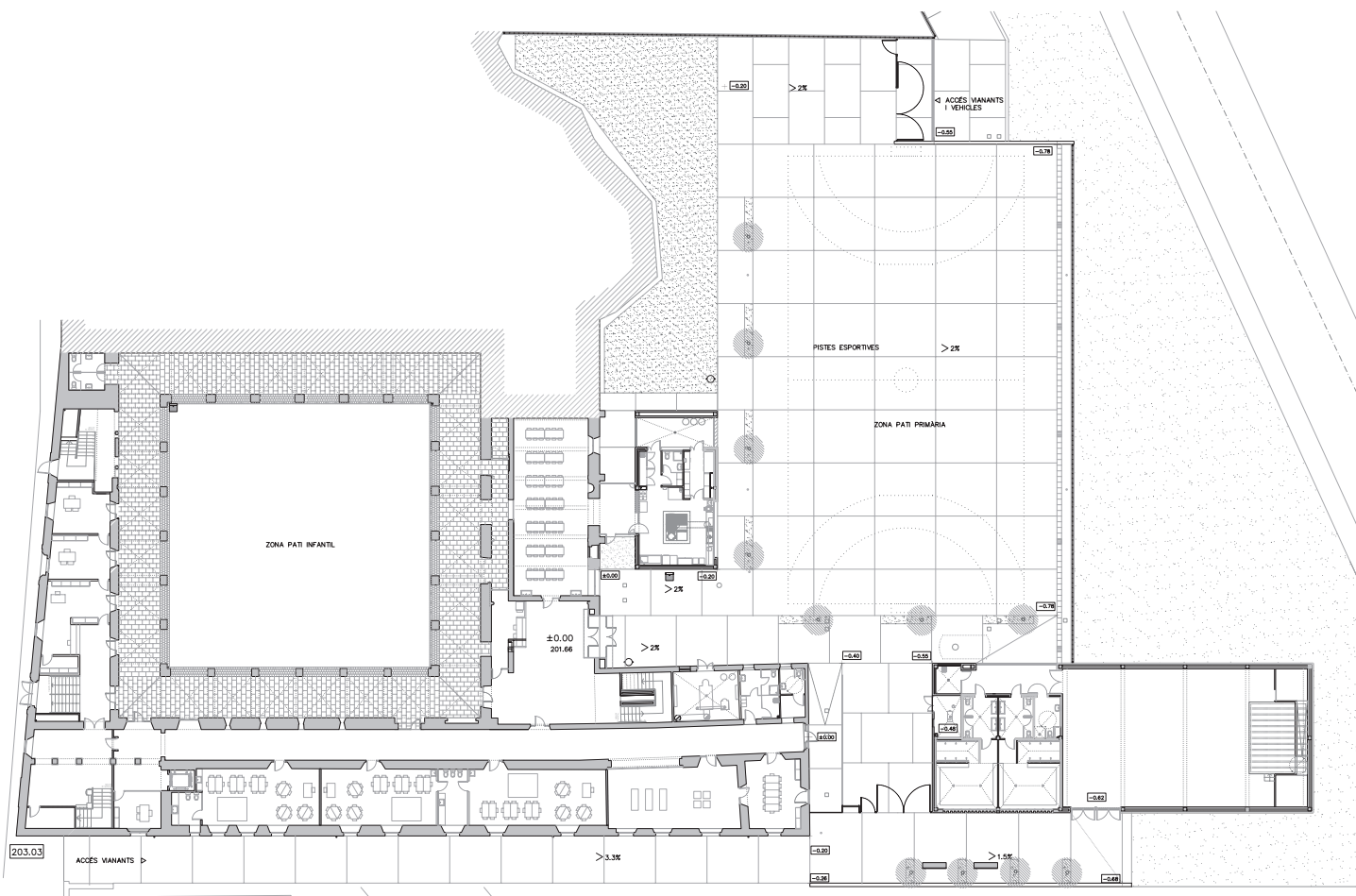


L'origen del convent del Carme es situa al primer quart del segle XIV, ocupat per religiosos fins al 1835, i que en virtut de la llei de desamortització es veuen obligats a abandonar-lo.

El convent passa a tenir diversos usos: hospital militar, hospital civil, "Escuela Elemental de Indústria", "Escuelas Nacionales", Escola del treball i escola de primària i secundària fins l'any 1960.

L'any 1972 s'instal·la l'Escola l'Enxaneta. La reivindicació de l'AMPA per la continuïtat del centre dona peu a la rehabilitació integral de tot l'edifici per adaptar-ho per l'ensenyament infantil i primari d'una línia, lo que fa palès la necessitat de l'ampliació amb noves construccions, per tal de donar compliment a les necessitats programàtiques.

Xavier Olivé i Xavier Romaní.



CONVENT DE LES ARTS D'ALCOVER

Arquitectes: Joan Figuerola Mestre, Joan C. Gavalrà i Bordes, Jordi J. Romera Cid.
Aparellador: Joan Alonso Giménez



La rehabilitació de l'antic convent franciscà de Santa Anna d'Alcover per a "Convent de les Arts" ha representat assumir el repte d'introduir noves instal·lacions amb criteris d'eficiència energètica, necessàries pel funcionament i compliment de requeriments normatius, en un edifici de valors patrimonials destinat a ús públic, amb uns criteris de:

aturar la progressiva degradació d'un edifici en perill de desaparició,

mantenir les parts de valor patrimonial encara utilitzables,

identificar les noves parts construïdes de les antigues amb un llenguatge arquitectònic propi,

introduir criteris de sostenibilitat i eficiència energètica en un edifici històric,

retenir la imatge de l'antic Convent en el paisatge d'Alcover i la vall del riu Francolí,

transformar els antics espais conventuals amb un nou espai per la cultura i l'art i conservar la capacitat evocadora del seu passat.

Des dels seus orígens al segle XVI el Convent de Santa Anna ha sigut un espai identitari i significatiu per la vila d'Alcover. La seva rehabilitació als inicis del segle XXI com a Convent de les Arts, pot representar una novetat i singularitat en les actuals demandes socials i culturals del país.

Joan Figuerola Mestre, Joan C. Gavalrà i Bordes, Jordi J. Romera Cid. arquitectes

