

Necrológicas

Obituario

Josep Puig Torné, el arquitecto artesano

El 5 de octubre de 2019 Josep Puig Torné asistió a un acto donde se colocó una placa informativa Docomomo (un organismo que vela por divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno) en una de sus obras de Salou, los apartamentos París de 1965.

A punto de cumplir 90 años, con lucidez y con la misma humildad y generosidad que marcó su larga carrera profesional de más de cinco décadas, el encuentro se convirtió en un merecido homenaje a este artesano de la arquitectura, heredero de una sólida tradición mediterránea.

Josep Puig Torné (Sarral, 9-12-1929 - Barcelona, 3-6-2020) se tituló como arquitecto en la Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1957, justo cuando el fuerte crecimiento económico del periodo 'desarrollista' empezaba a tener sus primeras consecuencias en la práctica diaria de la arquitectura española. Tras una breve etapa como arquitecto municipal del Ayuntamiento de Barcelona, donde participó en la planificación del Polígono Sudoeste del Besòs, en 1958 recibió el encargo de proyectar una urbanización en la Costa Brava. Así fue como emprendió su destacada trayectoria profesional, marcada inicialmente por su decisiva e intensa colaboración con el arquitecto Antonio Bonet Castellana (1913-1989).

A través de una emotiva carta, Puig Torné pedía consejo al prestigioso arquitecto de Punta Ballena y la Solana del Mar, que por aquel entonces todavía residía y trabajaba en Argentina. Ambos se asociaron en 1959, y abrieron un estudio en Barcelona, para recibir numerosos encargos en la costa catalana: la casa Van der Veeken (1961), los apartamentos Chipre



La Ermita dels Sants Metges, emblema de Sarral. FOTO: DT

(1962), los apartamentos Madrid (1962), Cala Viña (1961-62), el Complejo turístico Politur (1963), etcétera. Josep Puig Torné se convertiría desde ese momento en una figura clave durante el proceso de retorno de Bonet a España.

Su primer éxito conjunto fue la Casa Rubio en el Cap de Salou, una obra iniciada en 1959 y construida entre 1960 y 1962, que conectó a los arquitectos con los promotores de los planes para La Manga del Mar Menor (Murcia). También proyectó y construyó con Bonet el edificio Renault de Tarragona (1964), el Canódmoro Meridiana en Barcelona, obra que recibió el premio FAD 1963 y el edificio Mediterráneo (1960-63). Este último se presenta como un manifiesto que intenta una reinterpretación del Plan Cerdà y una relectura de las propuestas del GATCPAC para el ensanche barcelonés.

En 1964, Puig Torné abandonó el despacho de Antonio Bonet pa-

ra asociarse con Josep M. Esquius Prat (Manresa, 1939) hasta el año 1982 y, más tarde, con su hija Elisa Puig (Barcelona, 1965).

Durante esta etapa nos dejó una importante y heterogénea producción repartida a lo largo de todo el país: Barcelona, Ma-

Para conocer la figura de Josep Puig Torné es imprescindible visitar Sarral

drid, Mallorca, Montblanc, Súrria, La Seu d'Urgell, Organyà, Manresa... o la prolífica obra andorrana de los años 70 y 80, donde destaca la sede del Gobierno de Andorra (1980-87); además de una breve incursión norteamericana, donde llegó a construir la sede del International Bank of Miami Beach.

A lo largo de su extensa y fecunda trayectoria profesional, Puig Torné abordará la arquitectura como un proceso constructivo, guiado por la experiencia, la racionalidad y la búsqueda de la síntesis entre arquitectura, arte y diseño. Buena muestra de ello son la sede barcelonesa del diario Tele/eXprés (1965-67), realizada con la colaboración del escultor Josep M. Subirachs; la Iglesia del Pare Claret de Sallent (1966) con el artista Josep Grau Garriga; o la primigenia Capilla de la Sagrada Familia en La Seu d'Urgell (1959-60) proyectada con Josep Miquel Serra de Dalmases y donde participaron artistas de la talla de Tomás Bel, José M. Blay, Gerald Henderson y Maties Palau Ferré.

Ahora bien, para conocer mejor la personalidad de Josep Puig Torné es imprescindible visitar Sarral, *el seu poble*.

Sólo hay que dar una vuelta por sus calles y plazas para descubrir y entender su evolución profesional reflejada en sus obras: la casa rectoral, el ayuntamiento, el pabellón municipal, el parque de bomberos, el pabellón deportivo y tantas otras obras de carácter particular.

Sin embargo, de todas ellas será la reconstrucción de la Ermita dels Sants Metges (Sant Cosme i Sant Damià) la que se convertirá en la obra más emblemática y querida por Puig Torné. Desde la esencia del pasado, de sus formas, de sus materiales, de sus técnicas, el arquitecto recabó la información necesaria para recuperar un edificio que acabará definiendo la esencia del lugar y la de todo un pueblo.

La obra de Josep Puig Torné, conservada desde el año 2014 en el archivo de la Demarcació de

Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, pertenece ya a la mejor historia de la arquitectura catalana de la segunda mitad del siglo XX. Una arquitectura no excesivamente tecnificada, de proyectos elaborados con la máxima dignidad y pasión por el trabajo bien hecho. Una forma de entender el oficio de arquitecto, tal vez hoy, condenado a desaparecer.

Confío en que estas notas aseguradas sirvan para acercarnos a su persona, y para reconocer su importante aportación a la recuperación de la modernidad en la arquitectura de nuestro país. Tengo que concluir, a nivel personal, dándole las gracias a Josep por aquellas conversaciones que pude mantener con él, llenas de sensatez, amabilidad y formas exquisitas... «recordeu que l'arquitectura, la bona arquitectura, mai ha d'anar fermada, l'acte de la creació arquitectònica necessita llibertat, amor i... bona voluntat per part de tothom!!!

Jordi Guerrero, arquitecto

Defunciones

REUS

Pilar Gallego Riquelme, 75 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a las 09.00 horas, en el Tanatorio Municipal.

Alfonso Mejías Rodríguez, 85 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a las 13.00 horas, en el Tanatorio Mémora.

Isidra Mesas Martínez, 61 a. La ceremonia tendrá lugar hoy, a las 16.30 horas, en el Tanatorio Municipal.

SANTA COLOMA DE QUERALT
Isabel Jiménez García, 88 a. El funeral tendrá lugar hoy, a las 16.00 horas, en la iglesia de la localidad.

Acomiadar-se dels éssers estimats
no ha estat gens fàcil durant aquests mesos i per això, més que mai, hem estat al teu costat.

Ara, ja es poden recuperar les vetlles i apliquem totes les indicacions sanitàries. En aquests moments, com sempre, estem amb tu.

Tanatori de Tarragona.
El teu, el de casa.



SERVEIS A LES PERSONES

SALES DE VETLLA • SERVEI D'ENTERRAMENT
INCINERACIONS • TRÀMITS ADMINISTRATIUS
TRASLLATS NACIONALS I INTERNACIONALS
SERVEI DE RECOLZAMENT PSICOLÒGIC AL DOL
SERVEIS DE CONDOLS ELECTRÒNICS • FLORISTERIA

CTRA. VELLA DE VALÈNCIA, 2
43006 TARRAGONA

TANATORITARRAGONA.CAT
24 HORES 977 550 020

