

ACTA DE LA JUNTA GENERAL ORDINÀRIA DE LA DEMARCACIÓ DE TARRAGONA DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA CELEBRADA EL DIA 21 D'ABRIL DE 2021

En data 21 d'abril de 2021, a les 19 hores, es constitueix en segona convocatòria l'assemblea general de socis per mitjà de videoconferència, d'acord amb l'apartat 5 de l'article 17 de la Llei 40/2015, amb garantia plena de la identificació dels assistents, de la continuïtat de la comunicació, de la possibilitat d'intervenir en les deliberacions i de l'emissió del vot. S'entén que la reunió se celebra a la seu social del carrer de Sant Llorenç, 20-22, on es troben presencialment el president, Joan Tous Gomà-Camps, el secretari, Juan Manuel Zaguirre Fernández, la tesorera, Maria Almirall Ferrerons i el vocal de la Junta Directiva Jordi J. Romera Cid.

Hi assisteixen, a distància, els membres de la Demarcació de Tarragona del Col·legi que es ressenyen, i l'assessora jurídica Isabel Baixeras Delclòs.

RAFAEL GUILLEMAT OLIVE

CARLES PENALBA SEDÓ

JORDI GUERRERO FERNÁNDEZ

ARNAU TIÑENA RAMOS

CELIA NAVARRO ROMERO

CÈLIA AMORÓS MAS

MARIA PASCUAL SERRA

ANGEL CASAS SÁNCHEZ

JORDI MARTÍ BALCELLS

JOSEP ANGLÈS PASCUAL

PATRICIA RODRIGUEZ TRIGUERO

ÒSCAR AMELA ARBONÈS

JOAN MANUEL MUÑESA TORRENTS

ANTON BULTÓ BARTOLÍ

El president obre la sessió de la Junta General Ordinària de la Demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i dona la paraula al secretari perquè condueixi l'acte.

En compliment de la legislació sobre protecció de dades de caràcter personal, el secretari informa que la Junta General s'enregistra per mitjans audiovisuals. El vídeo restarà disponible a l'arxiu. La finalitat d'aquest enregistrament i la llibertat d'accés al mateix són de donar la màxima difusió i transparència a l'acte que celebrem i de garantir que l'acta de la sessió i els actes d'execució del que avui s'acordi siguin conformes a la voluntat expressada per la Junta General. El COAC, que custodiarà l'enregistrament, el podrà emprar en publicacions pròpies relacionades amb l'activitat professional, llevat que algun dels assistents indiqui que no ho autoritza respecte

de la seva persona. Ningú manifesta la seva oposició a l'enregistrament de la sessió i al destí del suport audiovisual.

Abans d'entrar a l'ordre del dia, el secretari pregunta si algú és portador d'algun vot delegat. No n'hi ha cap.

PUNT 1 Lectura i aprovació, si escau, de l'acta de la Junta General Ordinària de la Demarcació celebrada el dia 24 de novembre de 2020

El secretari demana si algun dels col·legiats que van assistir a la sessió de 24 de novembre de 2020 vol fer alguna esmena o comentari a l'esborrany de l'acta que ha estat prèviament enviat als col·legiats. Cap dels assistents fa ús d'aquest dret i es posa a votació l'acta de la sessió anterior. S'obre el canal per fer la votació, que queda disponible durant un minut en les modalitats de "a favor", "en contra" o "abstenció". Passat el temps prudencial previst, es tanca la votació. Com que no hi ha vots en contra ni abstencions, l'acta queda aprovada.

PUNT 2 Informe de la Junta Directiva

Pren la paraula Joan Tous, president de la Demarcació, i dona la benvinguda a la segona Junta General que se celebra de forma telemàtica.

Abans de començar l'informe, dedica un record a l'arquitecte Manel Casadevall i Pla, secretari de la Demarcació de Barcelona del COAC i antic president de la mateixa Demarcació, que va morir aquest darrer cap de setmana, de manera sobtada. En destaca la seva personalitat, la seva discreció, el seu caràcter conciliador i la seva lleialtat a la institució col·legial.

Empren l'exposició de l'informe tot seguint l'índex de la memòria, que ja va ser distribuïda.

Es refereix en primer terme al nombre de membres del col·legi que consten inscrits a la Demarcació de Tarragona. Comenta que hi ha hagut més altes que baixes, que hi ha 19 col·legiats més que l'any passat, i que el nombre actual d'inscrits és de 614.

Explica que el treballador Albert Figuerola es va jubilar el mes de febrer a iniciativa seva, i dedica unes paraules d'elogi a la tasca duta a terme en interès del Col·legi.

Entre les circumstàncies més destacables del 2020 hi ha la persistència de la pandèmia COVID-19, que ha tingut un gran impacte entre els professionals de l'arquitectura. Pel que fa als efectes en l'activitat col·legial, es congratula que el procés de transformació digital que es va començar fa un parell d'anys ha estat capaç d'implementar la prestació dels serveis per vies telemàtiques amb eficàcia. Agraïx als treballadors de la casa que han reaccionat davant la situació amb vocació de servei a la institució, i avalua que les dificultats de la crisi sanitària s'han superat sense destorb per als col·legiats.

El president exposa que l'arribada de la pandèmia coincideix amb una baixada del 26% dels ingressos de visat, tot i que actualment s'estan complint les previsions del pressupost, amb un nivell d'activitat semblant a 2018. Comenta que podria ser que alguns projectes interromputs els 2020 s'hagin reprès.

El format telemàtic implementat ha permès millorar moltes de les activitats com ara formació. S'han pogut fer conferències d'àmbit internacional (que en el format tradicional potser no

s'haurien pogut celebrar per raó dels costos de transport) cosa que denota que en el futur, quan l'epidèmia remeti, el format telemàtic es mantindrà junt amb el simultani.

El punt culminant del projecte que està en stand by, va ser la inauguració de l'exposició JUJOL I EL DIBUIX, esdeveniment que va reunir els representants de la Generalitat, de la Diputació de Tarragona i de l'Ajuntament de Tarragona, que són les institucions que estan cridades a cooperar per aconseguir que el projecte pensat per a la Casa de les Ànimes es faci realitat.

L'exposició EL TEMPS RETORNA, 500 anys del Renaixement a la Catalunya Nova, continua la seva itinerància, i s'ha presentat fins ara en nou llocs diferents.

Durant el 2020 s'han fet tres publicacions: el catàleg de la XI Biennal d'Arquitectura Alejandro de la Sota, Mostra d'Arquitectura de Tarragona, l'edició #22 de la Revista AT Arquitectes de Tarragona, i el Llibre monogràfic sobre l'obra de Josep Ferrer Bosch, que s'ha editat amb la col·laboració de la Fundació Mutua Catalana, entre altres.

PUNT 3 Lectura i aprovació, si s'escau, de la memòria del 2020

Seguidament pren la paraula Jordi Romera Cid, que saluda els assistents i dona la benvinguda als nous col·legiats, tot comentant que, com que la pandèmia ha impedit que se celebrés el tradicional sopar d'acollida, aquest esdeveniment queda pendent.

En la seva exposició destaca que els medis telemàtics han permès incrementar el rendiment dels cursets que la Demarcació ha impulsat. Enguany, el sistema de formació ha funcionat molt bé: l'oferta s'ha incrementat, el nombre d'assistents ha augmentat, i els ingressos generats s'han pogut revertir en formació, completant el finançament que prové de l'aportació prevista al conveni amb la Diputació de Tarragona.

Comenta que molt sovint es programen cursos sobre temes que han proposat els col·legiats, que resulten molt interessants per al col·lectiu, raó per la qual agraeix aquest tipus de suggeriments.

Pel que fa a la Borsa de treball, el nombre de peticions és moderat, però els oferiments van seguint el seu curs.

L'assessorament tècnic des del SAT ha donat lloc a l'atenció de més de 1.000 consultes.

Pel que fa als concursos, Joan Tous reprèn la paraula, ja que per la seva condició de membre de la Junta de Govern té un coneixement immediat de la matèria. Explica que el COAC ha col·laborat amb l'empresa municipal ESPIMSA per a l'habilitació de la plaça Corsini. És una intervenció petita, el concurs no hi era imprescindible, però des del Col·legi els van convèncer perquè l'oobrissin a la concurrència de gent jove gràcies a no exigir experiència prèvia. Joan Tous agraeix a tots els que hi van participar (hi va haver més de 30 propostes). Explica també que, en general, les relacions del Col·legi amb les institucions promotores d'obra pública més potents (INCASOL, INFRAESTRUCTURES, ICS...) permeten que els plecs siguin enraonats i justos. En canvi, en relació amb les licitacions de projectes i direcció d'obres convocades per altres administracions, com ara els Ajuntaments, és més difícil aconseguir bones condicions per als arquitectes, i generen la necessitat de formular al·legacions i impugnacions. De vegades tenim problemes amb els

honoraris, que són massa baixos. Comenta que, per cert, les baixes que alguns professionals ofereixen per sota d'un 30% fan molt mal al procés d'aconseguir retribucions dignes. Altrament, caldria intentar que les administracions fessin transparent els respectius sistemes de càlcul d'honoraris. INFRASTRUCTURES, per exemple, n'empra un que no dóna preus dolents. Als Ajuntaments potser els servirien com a honoraris de referència, i no es pot descartar que fossin transportables fins i tot a l'àmbit privat.

Jordi Romera torna a prendre la paraula per referir-se a l'esment que la Memòria fa en relació amb les tipologies dels treballs que es sotmeten a visat, encara que el fet que hi hagi molts treballs que no es vissen condiciona la fiabilitat de la dada.

Està en estudi la proposta d'un col·legiat de la Demarcació, Juan Manuel Muñesa, de muntar una borsa d'arquitectes per a tasques que necessitin els propis arquitectes. És una proposta interessant i no s'ha desistit de tirar-la endavant.

Juan Manuel Zaguirre, secretari i responsable de temes de Cultura, pren la paraula.

Exposa que l'any 2020, per motiu de la pandèmia, va ser necessari canviar la manera d'enfocar les activitats culturals a la Demarcació. En el primer trimestre es van poder celebrar els actes programats, però el confinament va deixar com a única alternativa la retransmissió de les conferències per sistemes on line. En alguna mesura, aquesta necessitat va esdevenir una oportunitat: els arquitectes convidats no s'havien de desplaçar necessàriament a Tarragona, i tot i els inconvenients de no poder compartir la seva presència, va ser possible convidar a arquitectes que en situació normal no haurien pas pogut venir.

L'habilitació dels mitjans informàtics i telemàtics ha permès oferir les conferències en streaming, i a propòsit d'això agraeix al personal de la casa que s'hagi implicat en el projecte tecnològic. Tot i els inconvenients, l'any 2020 hem fet 22 actes (cap visita, cap viatge: només exposicions i conferències). La virtualitat ha augmentat notablement l'índex d'assistència, cosa que caldrà tenir en compte en el moment que retornem a la normalitat, per aconseguir la màxima divulgació dels actes. La darrera conferència, impartida per l'arquitecta Carme Pinós, va ser seguida per més de 100 persones.

Juan Manuel Zaguirre segueix comentant la memòria, i en destaca que alguns dels actes han tingut caràcter internacional, com el Cicle d'Arquitectes Mexicans, que és un repte que en situació de normalitat hagués costat d'afrontar pel problema del cost dels viatges.

Pel que fa a publicacions el catàleg de la XI Biennal, el número 22 de la revista AT, fruit del concurs que va assignar una sèrie de números als diferents directors que s'hi van oferir. Hem fet l'edició del llibre monogràfic sobre Josep Ferrer Bosch en col·laboració amb Fundació Mutua Catalana, Escola d'Arquitectura i l'Editorial Arola.

La biblioteca va estar tancada durant molts mesos, i els usuaris han sigut pocs. Les xifres són més baixes que altres anys, però s'ha mantingut el ritme en la compra de llibres. En el tema de l'arxiu, ha passat el mateix: com a divulgació dels actes s'han fet servir correus massius, web, xarxes socials, notes de premsa, i fins i tot algun reforç.

Pren la paraula Maria Almirall, tesorera, que exposarà la gestió del patrimoni de la Demarcació. Les obres previstes es van concentrar els primers dos mesos i també els últims. Es va actualitzar la climatització a la seu de Tarragona. Es va començar una intervenció per posar la Seu en ordre en prevenció d'incendis i s'han ignifugat la major part de les dependències. S'ha instal·lat detectors d'incendis. S'ha sectoritzat el quadre elèctric de la planta soterrani. Hem fet manteniment de la seu de Reus, que està llogada, i tots els espais es troben en funcionament directament o arrendats, excepte la casa de les ànimes, quin destí es troba en estudi.

Passa la paraula a Jordi Romera perquè expliqui el projecte Magnet. Romera expressa un especial agraïment a Patricia Rodriguez, Anna Cunillera i altres companys, en el desenvolupament del projecte de col·laboració amb les escoles que tenen alta complexitat. L'escola Marià Fortuny de Reus s'ha pres com a pilot de l'experiència, i hi hem obtingut una gran visibilitat. Hem vist que les escoles són una plataforma important per a la difusió de la figura de l'arquitecte entre alumnes, pares, mestres i institucions. La iniciativa segueix viva. Es va simultaniejar amb xerrades sobre intervencions en patis d'escola, amb ponents designats per la Universitat, cosa que va ser molt interessant.

Pren la paraula Maria Almirall per a fer un resum ràpid el pressupost, del qual es farà la liquidació en el punt de l'ordre del dia corresponent.

El superàvit important que s'ha produït es deu especialment a un ajust de despeses molt gran, que s'ha fet paulatinament tot l'any a mesura que veiem com avançava la pandèmia. La minva d'ingressos s'ha vist compensada per l'actitud d'estalvi desplegada.

El secretari obre el torn de paraules en relació amb la memòria, tot indicant que s'ha d'accedir al xat i s'hi ha de demanar la paraula. Ningú la demana, i es passa al procés de votació. Es recorden les instruccions tècniques.

Comença la votació del punt 3. El resultat és d'una abstenció i de 19 vots a favor. Es dona per aprovada la memòria de l'any 2020.

PUNT 4 Lectura i aprovació, si s'escau, del compte d'explotació i de la liquidació del pressupost 2020

Pren la paraula la tesorera.

En un gràfic històric que projecta mostra que, pel que fa als ingressos per dret de visat, estem al nivell de 2018. La punt d'ingressos de 2019 ha caigut en picat el 2020, però la prudència en el pressupost 2020 ha permès sostenir l'estrebada. Comenta que s'ha fet un esforç molt important de contenció de la despesa.

Projecta seguidament una diapositiva amb el resum global que mostra que la franja de representació dels arquitectes han tingut ingressos inferiors però despeses també molt inferiors.

En la promoció de l'Arquitectura hi ha hagut una davallada molt important de despeses. Les despeses estructurals també han minvat notablement, degut a la baixa ocupació de la seu.

Projecta un gràfic amb la distribució dels ingressos: visat 39%, quotes 25%, certificats 2ª ocupació i assessories 10%, formació 14%, promoció de l'arquitectura 3%, lloguers i varis 9%.

Pel que fa a les despeses, la major és la de suport i serveis professionals 45%.

Procura no reiterar la informació publicada, i s'ofereix per a explicar detalladament les partides que interessin als assistents.

Òrgans de govern: s'hi observa una reducció a la meitat. El sou de personal han minvat per la partida del gerent, que s'ha reduït a canvi de l'increment en la partida de compensació de junta per la tesorera en funcions de secretaria tècnica.

Representació institucional: denota que no es va poder fer cap festa patronal.

A secretaria s'hi ha notat la reducció corresponent a les tasques que el gerent feia en aquell context. La Junta ha demanat als visadors que assumeixin tasques d'administració en els moments en què hi ha hagut menys feina de visat, en funcions polivalents, esforç que els vol agrair.

Des del 2007 és te un conveni amb la Diputació de Tarragona per a la impartició de cursos. Generalment, es paguen a final d'any. Enguany han coincidit pràcticament en el temps l'ingrés de la subvenció corresponent a 2019 i la corresponent a 2020. Aquest ingressos reverteixen en els pressupostos successius en la mateixa destinació.

En quan a exposicions, la itinerància del Renaixement que ha anat per diferents localitats i ha general algun ingrés.

Les despeses de biblioteca s'ha reduït gracies a un ERTO i al fet que durant l'estiu no hi ha hagut contractat cap becari.

La baixa utilització de la Seu ha baixat lleugerament les despeses de manteniment, i també han baixat els subministraments.

En els mesos d'aturada es van fer alguns ajustos a les rendes dels tres lloguers que tenim amb tercers.

A la penúltima fila hi ha una despesa negativa. Hi havia hagut alguna punta de morositat, els crèdits recuperats son menys despesa i per tant el sentit és positiu.

Aquest és el resum que es posa a debat i votació.

El secretari obre la finestra del xat per si algú vol fer algun aclariment o pregunta en relació amb el pressupost.

No hi ha cap petició de paraula, i per tant es procedeix a la votació. Recorda les instruccions tècniques. Un cop tancada la votació, el recompte ofereix el resultat: tots els vots són a favor, sense cap vot en contra ni cap abstenció.

PUNT 5 Torn obert de paraules

El secretari exhorta els assistents a intervenir per fer propostes.

Carles Penalba: La llei de contractes del sector públic vigent permet contractar industrials, per obres de fins a 40.000€, amb un sistema de selecció consistent en la presentació de tres ofertes. En el cas de contractació de serveis tècnics, el sistema està limitat a contractes de fins a 15.000€

i no ho troba just. Això no vol dir que els concursos no siguin una bona eina, però en els treballs de petita envergadura s'afavoriria la contractació dels tècnics. Tot i que no és un problema de l'àmbit de la Demarcació de Tarragona, creu que el plantejament de la qüestió es podria fer arribar al Consejo per tal que proposi l'equiparació dels dos sistemes, a fi de donar més possibilitats als arquitectes en el seu treball per a l'Administració Pública. Comenta també que, quan els arquitectes van arribant a una certa edat, el sistema d'ingressos els cau en picat, i sap d'algun company que, havent guanyat alguns diners, es troba que al final de la vida està arruïnat. Creu que els arquitectes haurien de tenir els mateixos avantatges que els industrials, i que caldria aconseguir pujar els nostres ingressos col·lectius.

Joan Tous li demana concrecions a la proposta. No sap si 15.000 € és o no un bon límit, i comenta que algunes administracions tenen normativa pròpia que encara estableix límits encara més acusats.

Carles Penalba concreta que el que vol, és un règim d'igualtat amb els altres professionals que intervenen en les obres. Les diferències no són admissibles.

Joan Tous explica que en els contractes d'obra, on hi ha aportació de material, els límits són més alts que en els contractes de serveis. L'important és que hi hagi oportunitats de concurrència, que els procediments siguin justos i transparents i que la feina es faci en bones condicions i cobrant allò que toca.

El secretari agraeix la intervenció de Carles Penalba i comenta que la Junta ha procurat escurçar les ponències per a donar peu a que hi hagi més intervencions dels col·legiats.

Carles Penalba s'adreça als nous col·legiats i els recorda que el col·legi és seu, és de tots per igual, dels antics i dels nous.

Intervé Daniel Roig. Diu que també té una edat, i vol fer una aportació en relació amb els canvis que la figura de l'arquitecte ha experimentat darrerament. Estem presents en molts àmbits, més que abans. Caldria que el Col·legi impulsés activitats més directes a la vinculació dels arquitectes amb empreses (grups de treball d'arquitectes amb funcions directives, amb funcions comercials...).

Joan Tous comparteix aquesta observació, esmenta l'esforç que ha fet el col·lectiu per la diversificació, l'acompanyament que hi ha fet el Col·legi, l'amplitud del vano d'ofertes formatives de l'escola Sert, i admet que no s'ha fet encara prou. No descarta impulsar la creació del grup de treball d'Arquitectes directius, a semblança del grup de treball de Project- managers, per donar a conèixer els nous perfils professionals i captar noves possibilitats de treball.

En no haver-hi més peticions de paraula, a les 20:30h de la tarda, es dona per acabada la Junta General Ordinària. El secretari agraeix l'assistència i convida els arquitectes a assistir a altres sessions i actes col·legials.