



Els dies 21 i 22 d'octubre de 2021, es reuneix, a la Seu de la Demarcació de Tarragona de Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el Jurat per deliberar sobre les obres presentades en la convocatòria de la XII Mostra d'Arquitectura de Tarragona, Biennal Alejandro de la Sota i Sisè premi Alejandro de la Sota.

Formen el jurat els arquitectes Lucía Cano, Óscar Miguel Ares, Jorge Vidal i, designada per la Fundació Alejandro de la Sota, Ana Pascual.

Actua com a secretària, sense vot, Neus Reverté.

En primer lloc, el jurat vol constatar l'alt nivell dels treballs presentats en aquest certamen i també vol agrair a tots els autors la seva participació.

El Jurat ha decidit deixar fora de concurs les obres Nou Centre d'Atenció Primària a Amposta, comarca del Montsià i l'obra Baldaquí a Tortosa, comarca del Baix Ebre per no estar adscrites dins l'àmbit territorial descrit a les bases.

Després d'analitzar la documentació de les 55 obres inscrites a la present Biennal, separades per modalitats, el Jurat ha decidit canviar de categoria l'obra Centre Social el Roser (Reus) que estava inscrita a la modalitat d'edificis de nova planta per a ús públic i passar-la a la modalitat de rehabilitació.

El jurat, fetes les deliberacions oportunes després d'haver visitat les obres seleccionades, emet el **veredict**e següent per modalitats

Edificis de nova planta d'ús públic

Obra Finalista

- Ampliació Llar d'Infants "Sol i Vent" (Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant). José Ramón Domingo Magaña i Juan Fernando Ródenas García

Obra Premiada

- **Centre Terapèutic per l'Alzheimer** (Reus). GCA Architects. Josep Riu de Martin
Per tractar-se d'un edifici pensat a partir d'una clara entesa de les necessitats físiques i emocionals de les persones amb Alzheimer, per tal d'aconseguir-ne el màxim benestar. Constitueix una obra integral que respon amb sensibilitat i subtileza als estímuls del lloc. La seva escala, el seu ordre espacial, al voltant d'un pati íntim, l'ús predominant de la fusta, el delicat joc de llums i transparències de la seqüència espacial, o les zones enjardinades exteriors tractades amb cura i naturalitat, conformen una atmosfera acollidora, serena, i lluminosa. Una arquitectura senzilla, sense ostentació ni artificis, que s'expressa a través del llenguatge del seu propi sistema constructiu: un prefabricat de fusta contralaminada, emprat amb rigor tècnic, des de criteris de confort, flexibilitat espacial i eficiència. Amb ell, es conforma l'estructura, els acabats interiors i, fins i tot, algunes peces de mobiliari, conferint calidesa, unitat i bellesa a tot el conjunt.

Edificis de nova planta d'ús privat

Obra Finalista

- Casa 22 Avellaners (Santes Creus – Aiguamúrcia). Guillem Carrera Rey

Obra Premiada

- **Ca la Closa, una casa amb dos refugis** (La Morera de Montsant). Núria Salvadó Aragonès
Es valora l'habilitat d'aconseguir en un solar de dimensions mínimes un interessant joc espacial, creant una seqüència d'espais i atmosferes segons els usos, els quals es relacionen i articulen amb naturalitat proporcionant suggeridors eixos visuals.
Destacar també un disseny acurat i un encertat ús de materials, donant com a resultat un espai íntim i acollidor, però alhora molt obert i lluminós que manté l'escala i el caràcter de l'entorn.

Rehabilitació: Obres de restauració, rehabilitació o reforma

Obres Finalistes

- Petit Museu (Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant). Juan Fernando Ródenas García, Carlos Gonzalvo Salas y Guillermo Zuaznabar Uzkudun
- Mediona 13 (Tarragona). NUA architectures. Maria Rius Ruiz, Arnau Tiñena Ramos i Ferran Tiñena Guiamet

Obra Premiada

- **Centre Social el Roser** (Reus). Josep Ferrando Architecture + Gallego Arquitectura. Josep Ferrando Bramona, David Recio Muniesa i Xavier Gallego Seuba
El jurat estima que l'obra és mereixedora de ser premiada per la seva contundència en la resolució d'un programa que vincula el món de la restauració i l'obra nova, de manera formalment clara a l'edifici nou i quirúrgica a les zones a rehabilitar. El llenguatge de materials industrialitzats i revitalitzats en el seu ús, a partir del contacte amb les preexistències, facilita la lectura de la intervenció alhora que la unifica; generant unitat a partir de la diversitat.

Espais exteriors: Espais urbans, parcs i jardins, intervencions en el paisatge i urbanisme

Obres Finalistes

- Intervenció Paisatgística (La Morera de Montsant). Scob Arquitectura i Paisatge. Oscar Blasco i Sergi Carulla
- Transformació del "Pavelló entre Noguers" en lloc de trobada davant l'EAR (Reus). Segon curs Projectes i Urbanisme I – EAR. Lara Alcaina Pozo, Arturo Frediani Sarfati, Quim Rosell Gratacòs, Anna Royo Bareng y Ferran Tiñena Guiamet
- Recuperació i millora del Passeig Boca de la Mina (Reus). Batlleiroig Arquitectura. Enric Batlle Durany, Joan Roig Duran, Iván Sánchez Fabra i Mario Súñer Díaz

Obra Premiada

- **El Transformador del Barri de la Immaculada** (Reus). Josep Maria Toldrà Domingo
L'obra és mereixedora de ser premiada per la intel·ligència amb què s'ha resolt un programa anodí – com és l'ocultació d'un centre de transformació als voltants d'un parc infantil – amb una expressió geomètrica i repetitiva mínima, transcendint la resolució exclusivament arquitectònica per tal de definir un espai urbà que no sols resol el problema original sinó que a més crea ciutat.

Obres Premiades ex aequo

- **Café Roquet** (Valls). Estudi NUA SCP. Arnau Tiñena Ramos, Maria Rius Ruiz i Ferran Tiñena Guiamet
Per ser una obra capaç de reactivar l'atmosfera del lloc. Comprèn lògicament l'essència del que té entre mans. L'estructura i la formació de l'espai. Valorem en una obra d'interiorisme la capacitat de construir una narració per crear un lloc confortable. La lògica i la sensibilitat de la col·locació de cadascun dels materials juntament amb el sentit i sensualitat defineixen aquesta obra.
- **Raval Santa Anna, 1** (Reus). AIXOPLUC. David Tapias Monné
Com si fos un artefacte, la invenció i la creativitat d'aquest nou sistema és capaç de compondre un infinit de possibilitats. Un projecte multicapa amb narracions superposades d'accions derivades del disseny dels objectes. Aquí, forma i disseny encadenen un tot. El detall i el control de la tècnica conforma un interior flexible i adaptable. Creiem que són valors contemporanis a destacar i aquesta intervenció els porta a la seva essència. Obre camins nous al rehabilitar.

Finalment, el jurat acorda per unanimitat, atorgar el premi Alexandre de la Sota a l'obra: **Centre Terapèutic per a l'Alzheimer** (Reus) de GCA Architects, per tractar-se d'una obra d'alta qualitat, on mereix una menció especial l'esperit solidari que ha motivat l'equip tècnic multidisciplinari encarregat de la realització del projecte per crear una arquitectura compromesa amb les persones, amb l'excel·lència i la sostenibilitat com a millor exemple del que els arquitectes podem oferir avui a la societat.

Quan són les 16.30h s'aixeca la sessió, de la qual s'estén la present acta.

Divendres, 22 d'octubre de 2021



Neus Reverté
Secretària del Jurat



Lucía Cano



Óscar Miguel Ares



Jorge Vidal

Ana Pascual