



Magüi González Casa

Casa Ruiz, Gran Canaria

Dijous, 03.mai.07 19.30h. Sala d'actes COAC Tarragona



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona

CONFERÈNCIA

Dijous, 03.mai.07 19.30h.
Sala d'actes COAC Tarragona

Casa Ruiz, Gran Canaria.
Finalista en l'apartat d'arquitectura FAD 2006.

També es presentaran altres projectes de l'autora.

MAGÜI GONZALEZ

Arquitecta por la ETSA Las Palmas
Profesora de Proyectos
Arquitectónicos en la E.T.S.A. De Las Palmas.
Desde 2004 miembro de la Comision Técnica del DoCoMoMo Ibérico.

PREMIOS

1985. Premio Oraá de Arquitectura COAC (30 VPO en Juan Grande)
2006. Premio Oraá de Arquitectura COAC . (Casa Ruiz)
2006. Finalista Premios FAD . Casa Ruiz

CONCURSOS:

1990. Concurso Nacional de Prototipos de viviendas rurales. (primer premio)
1997. Rehabilitación del Gabinete Literario de Las Palmas. (primer premio)
1998 .Rehabilitación de las Casas Consistoriales de las Palmas . (primer premio)
2001. Plaza de los Derechos Humanos y Parking de Venegas . (primer premio)
2003 . Ciudad Judicial de Las Palmas (primer premio)
2005. Frente Marítimo de Puerto del Rosario. Fuerteventura (primer premio)
2006. Rehabilitación y Ampliación de la Sala de Arte y centro de producción artística " La Regenta ." (primer premio)

CASA RUIZ

Situada en un popular barrio de pescadores de San Cristóbal ,en la isla de Gran Canaria , dentro de un paisaje dominado por la autoconstrucción y las chabolas , la casa se instala con apariencia de inacabada , como una chabola mas , a escasos metros de la orilla de callados y el mar .

Se plantea como límite entre la autopista y el mar , cerrándose a la vía rápida mediante un muro ciego donde se ubica la escalera y se abre al mar mediante un espacio intermedio , una veranda acristalada ,a una cota mas baja ,que sirve para muchas cosas , lugar de trabajo , cenar con los amigos , y ver el mar .

Destinada a un artista , se plantea como un único espacio en dos plantas y un sótano habitable , con gran altura y lo mas diáfano posible donde vivir y trabajar .

Son tres espacios equivalentes , uno en sótano ,otro a nivel de la playa y otro en el nivel alto . Uno para video proyecciones, otro para estar y cocinar y otro para dormir además de una cubierta –jardín con una piscina. Tres piezas habitables cuya función queda determinada por la ubicación de los escasos muebles de la casa, una cama,

una mesa con sillas, dos sillones, un televisor y un video proyector.

Un desplazamiento de niveles en la planta baja forma tres ambientes , el lugar de la mesa de reunión ,dando al mar , el estar situado 40 CMS mas alto, y la barra de trabajo de la cocina que queda a un nivel inferior del estar , este desplazamiento de nivel del estar permite unas hendiduras de luz y ventilación al sótano.

La barra de las cocinas forma dos niveles, uno de barra de comer y otro plano inferior de trabajo, que en días de fiesta se utiliza como mesa de DJ. Una hendidura de luz cenital ilumina desde arriba este ámbito de la cocina.

El sótano destinado a las video proyecciones y exposiciones de la obra del artista es un cubo de hormigón visto, también sirve eventualmente de dormitorio de invitados, su acceso queda oculto tras los armarios de la cocina.

En la planta alta, una terraza formada por callados cogidos de la playa, y situada a un nivel superior del dormitorio permite la ilusión óptica de fundir la mirada con el horizonte y el mar, como si se hubiese subido a la terraza un trozo de playa.

En el desnivel se forma una mesa corrida a lo largo de la cristalera, donde ubicar todo lo necesario, TV, TF, ordenador etc. Con el mar como fondo. El baño totalmente acristalado excepto el WC se sitúa también a un nivel superior quedando a la altura de la terraza y dando la sensación de estarse bañando en la cubierta de un barco. El desnivel también define una gran bañera, calentada con paneles solares.

Mediante una escalera marinera se sube a la cubierta desde la terraza del dormitorio, el buen clima y las vistas permiten una vegetación autóctona y adecuada a un clima marino : plantas crasas que necesitan poca agua, aulagas, cardones o magarza de costa, que junto con una piscina y una vela de barco crean un lugar en cubierta para el relax.

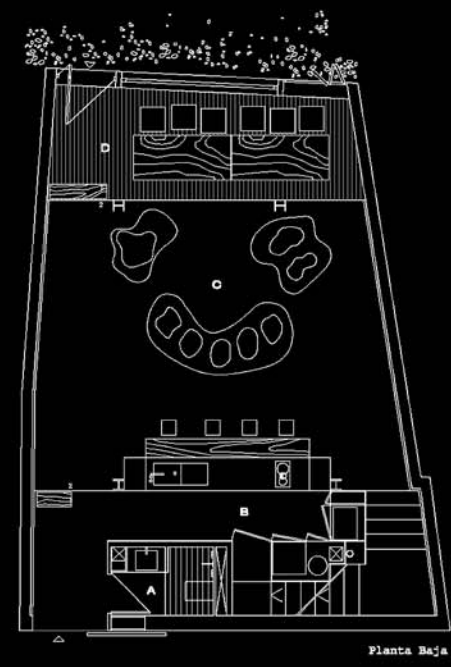
La fachada a la autopista tiene una textura estriada, en cemento , sobre la que el oxido de los vierteaguas en corten , dejaría su huella con el tiempo en forma de surcos .En su parte superior , en una jardinera en cubierta , asoman unos cardones gigantes , como si la fachada fuera una enorme maceta

La casa da su cara al mar formando un patchwork de los elementos de la playa, base de piedras y hormigón, barandillas realizados con redes de pesca, queda oculto tras los armarios de la cocina, carpinterías en pino cuperizado y grandes cristaleras esmeriladas o transparentes. En una de ellas se recorta un "cut-out" de la artista Kirsten Mosel.

El sistema constructivo utilizado , losas alveolares prefabricadas apoyadas en cuatro pilares metálicos centrales , permiten dejar libre de cargas dos antiguos muros de piedra sobrevivientes de una antigua casa , en la que quedan registrados los distintos estratos de sucesivas casas que se fueron superponiendo durante el siglo pasado .

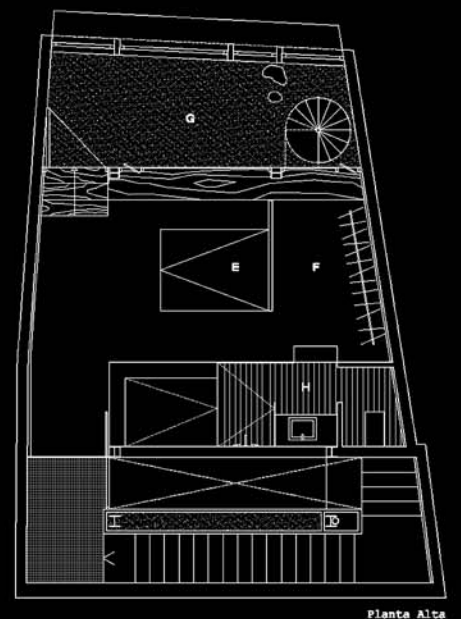
Los acabados de la casa prácticamente coinciden con la estructura, el piso de cemento pulido en la misma capa de compresión de la losa es casi el único acabado interior.

Magüi González Las Palmas 2006



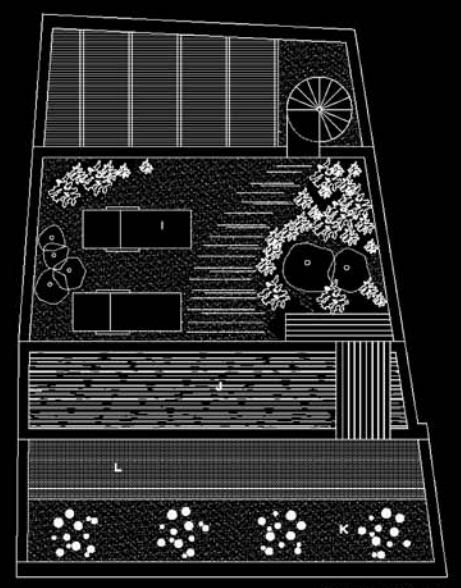
Planta Baja

- A aseo
- B cocina
- C estar



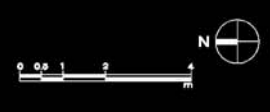
Planta Alta

- E dormitorio
- F vestidor
- G terraza mirador



Planta de Cubierta

- I cubierta ajardinada (solarium)
- J piscina
- K jardinera
- L lucernario



casa ruiz

Maria Luisa González

