

Trajectòries... Cicle de conferències  
Lluís Nadal nov.07  
Víctor López Cotelo abril.08  
Guillermo Vázquez Consuegra juny.08



Cicle de conferències 2007-2008

## Guillermo Vázquez Consuegra

Trajectòries...

Divendres 13.juny.08 19.30h Sala d'actes COAC Tarragona

Arquitecte referent de l'arquitectura espanyola, que ha participat en nombrosos seminaris i conferències en països d'Europa, Sud-amèrica i Estats Units avui ens fa un repàs de la seva trajectòria professional.

Realitza els seus estudis a l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Sevilla titulant-se com arquitecte el 1972. Des d'aquest any fins a 1975 ha estat professor d'Elements de Composició i més tard Professor de Projectes del 1980 al 1987. També des del 1972 fins a la seva dissolució el 1975 forma part de la Comissió de Cultura (Centre d'Estudis i Serveis) del Col·legi d'Arquitectes com responsable del departament de Formació i Difusió, al mateix temps que estableix el seu estudi propi a la ciutat de Sevilla. Des de llavors ha compaginat la seva activitat professional amb la docència.

Encara que es va donar a conèixer amb projectes residencials —com la casa-estudio Rolando a Mairena del Aljarafe i el bloc de cases al carrer Ramón i Cajal de Sevilla—, entre les seves realitzacions es contenen avui museus com el de la Il·lustració a València, el Nacional d'Arqueologia Marítima a Cartagena o el del Mar i la Navegació a Gènova, així com el Centre de Visitants de Baños-Claudia a l'ancorada gaditana de Bolonya. Igualment són significatives en la seva biografia



construïda les intervencions en el patrimoni, de les quals són exemple la seva recuperació de l'àrea fabril de la Cartoixa de Sevilla com seu de l'Institut Andalús de Patrimoni Històric, l'acondicionament del Palau de Sant Telmo de la capital hispalense com a seu de la Presidència de la Junta d'Andalusia o la rehabilitació com ajuntament de la Hisenda de

Santa Ana a Prenguessis. Autor d'obres tan emblemàtiques com el Pavelló de la Navegació per a l'Expo 92 de Sevilla o la torre de telecomunicacions de Cadis, ha projectat les ampliacions dels palaus d'exposicions i congressos de Sevilla i Jerez, així com el Palau de Justícia de Ciudad Real, l'Arxiu General de Castella la Manxa a Toledo i la Factoria de les Arts a Prenguessis. L'orientació social de la seva arquitectura queda palesa no només en les propostes d'allotjament —Cadis, Almendralejo, Rota o Madrid— que han estat una constant de la seva trajectòria, sinó en obres urbanes com la que recupera amb espais públics el front marítim de Vigo.

Les seves obres i projectes han estat profusament publicats en les principals revistes nacionals i estrangeres i ha participat en nombrosos seminaris i conferències en països d'Europa, Sudamèrica i Estats Units. Ha estat present amb les seves obres en totes les Biennals d'Arquitectura Espanyoles organitzades pel ministeri d'Obres Públiques, des de la primera realitzada en 1991, així com en les I i II Biennals Iberoamericanes d'Arquitectura i Enginyeria Civil. El 2005 ha rebut el Premi Nacional d'Arquitectura Espanyola.

Ha estat Professor convidat a la Facultat d'Arquitectura de Buenos Aires (1993), a la Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (1995-1997), a la Facultat d'Arquitectura de Navarra (1998) així com a la Syracuse University School of Architecture, New York (2001). El 1994-1995 fou Visiting Scholar al Paul Getty Center de Los Angeles.

En els últims anys ha impartit classes com professor convidat a la Facultat de Architettura di la Università di Bologna (2002-2003) i a la Facultat di Architettura di Venècia (2005-2007). De 1993 a 2004 va dirigir els Cursos d'estiu d'Arquitectura de la Universitat Complutense a Almeria i l'Escorial. El 2004 fou distingit amb el títol de Professor Honorari de la Universitat de Sevilla, on dirigeix el Taller Internacional d'Arquitectura Vázquez Consuegra. Des de 2007 és professor de la Accademia di Mendrisio di la Università della Svizzera italiana.

Ha participat com jurat, en qualitat de representant dels concursants, en més d'un centenar de concursos i premis nacionals i internacionals i és autor de les publicacions: Cent Edificis de Sevilla (1986), Guia d'Arquitectura de Sevilla (1992) i Places de Toros (1993, amb Díaz Recasens), editades per la Junta d'Andalusia.



G. Vázquez Consuegra  
Divendres 13.juny.08 19.30h Sala d'actes COAC Tarragona

16



Premis:

**1980** Invitado a participar en la exposición La Presenza del Passato. Biennale di Venècia.

**1981** Invitado a participar en la exposición La Presence de L'Histoire. Festival D'automne a Paris.

**1987** Invitado a participar en la exposición Le Citta Immaginate: Un Viaggio in Italia. XVII Triennale di Milano.

**1988** Premio de arquitectura del C.O.A.A.O. al Edificio de Viviendas Ramón y Cajal de Sevilla.

**1989** Premio Nacional Construmat al Edificio de Viviendas Ramón y Cajal de Sevilla.

**1990** Invitado a participar en la exposición Architectures Publiques en Europe con el Pabellón de la Navegación. Centro Georges Pompidou. París.

**1991** Premio de Arquitectura del C.O.A.A.O. a los Edificios de Viviendas Sociales en Cádiz. I Bial de Arquitectura Española. Edificio de Viviendas Sociales Ramón y Cajal en Sevilla.

Proyecto Preseleccionado para Premio Mies Van der Rohe por los Edificios de Viviendas Sociales en Cádiz.

**1992** Premio de Arquitectura del C.O.A.A.O. al Pabellón de la Navegación de la Expo'92. Sevilla. Invitado a participar en la exposición Building in a New Spain: Contemporary Spanish Architecture con el Pabellón de la Navegación. The Art Institute of Chicago. Chicago.

**1993** II Bial de Arquitectura Española. Pabellón de la Navegación para la Expo'92. Sevilla.

Premio Construmat. Mención de Edificación por el Pabellón de la Navegación para la Expo'92. Sevilla.

**1994** Premio Architeti--Centro Cultural de Belem. Proyecto de Ordenación del Borde Marítimo de Vigo. Consejero del Patronato del Real Alcazar de Sevilla.

**1995** III Bial de Arquitectura Española. Edificio de Oficinas para Telefónica y Torre de Telecomunicaciones en Cádiz.

**1997** IV Bial de Arquitectura Española. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en La Cartuja de Sevilla.

**1998** Premio de Urbanismo y Arquitectura 1997 del Concello de Vigo al Paseo Marítimo de Vigo. Premio de Diseño del C.O.A.A.O a la Serie Beiramar de Mobiliario Urbano. I Bial Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en La Cartuja de Sevilla.

**1999** V Bial de Arquitectura Española. Paseo Marítimo de Vigo.

**2000** II Bial Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Paseo Marítimo de Vigo. Premio a la Creación Artística. Canal Sur Andalucía.

**2001** Premio Nacional Fundación C.E.O.E. al Museo de la Ilustración en Valencia.

**2003** Premio "Il Principe e l'Architetto" al Museo del Mare di Genova. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Italia.

VII Bial de Arquitectura Española. Museo de la Ilustración en Valencia.

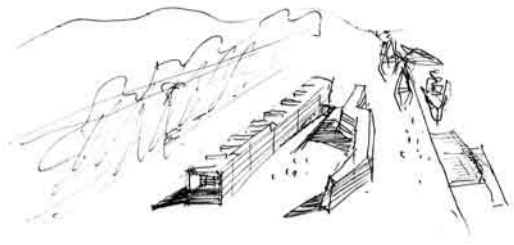
**2004** Invitado a participar en la exposición Metamorph. Biennale di Venècia. Premio al Museo Rivelazione dell Anno (Museum Image) al Galata Museo del Mare di Genova

**2005** Premio a la mejor Intervención en Espacios Públicos del C.O.A.G. al Borde Marítimo de Vigo. Premio Mies van der Rohe. Edificio pre-seleccionado: Ayuntamiento de Tomares (Sevilla). VIII Bial de Arquitectura Española. Ayuntamiento de Tomares (Sevilla). Premio Nacional de Arquitectura Española por el Frente Marítimo de Vigo. Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España.

**2006** Invitado a participar en la exposición On-Site: New Architecture in Spain con el Museo Nacional de Arqueología Marítima en Cartagena. The Museum of Modern Art. New York. Premio y Homenaje ArpaFL 2006, por su obra y trayectoria. XX Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Méjico. Premio ASCER Cerámica de Arquitectura e Interiorismo al Archivo de Castilla-La Mancha en Toledo. Premio "La Calidad del Proyecto": Premio IVE 2006 a la trayectoria profesional. Instituto Valenciano de la Edificación. Generalitat Valenciana.

**2007** Primer Premio Andalucía de Arquitectura a la trayectoria profesional. Junta de Andalucía. Premio Europeo Ugo Rivolta al Edificio de Viviendas Sociales en Rota. Cádiz



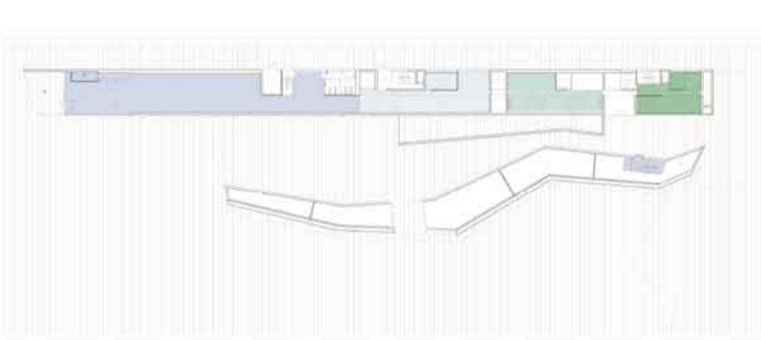
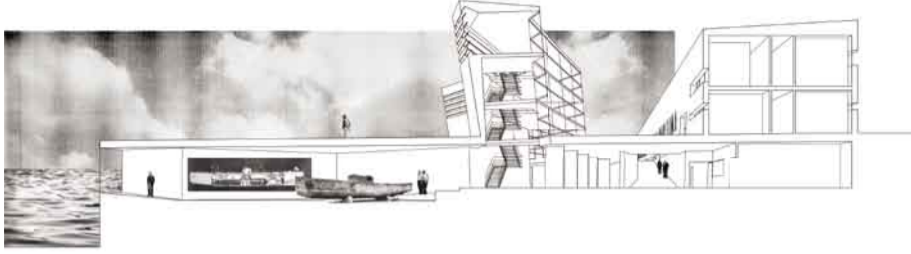


Projecte: 1998-1999  
 Construcció 2001-2008  
 Superfície: 6.012 m2  
 Cost total: 11.458.000 euros  
 Promotor: Ministerio de Educacion i Cultura

Museo Nacional de Arqueología Marítima en Cartagena



Ayuntamiento de Tomares Rehabilitación de la Hacienda de Santa Ana  
 Projecte: 1995-1998 Construcció 2000-2004



Centro de recepción de visitantes Baelo-Claudia, Ensenada de Bolonia, Tarifa (Cádiz)

Projecte: 1998-1999  
 Construcció 2003-2007  
 Superfície: 25.932 m2  
 Cost total: 5.658.471 euros  
 Promotor: Junta de Andalucía

