

VI BIENNAL D'ARQUITECTURA ALEJANDRO DE LA SOTA

BASES

1. ÀMBIT

La demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya convoca la VI Biennial d'Arquitectura Alejandro de la Sota per distingir les obres més significatives que s'hagin construït en el bienni 2007-2008 en el seu àmbit territorial (comarques de l'Alt Camp, el Baix Camp, el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat i el Tarragonès), i que estiguin acabades en la data de tancament del termini de recepció de propostes.

2. OBJECTIU I MODALITATS

2.1. L'objectiu de la Biennial és divulgar l'arquitectura més rellevant realitzada a les nostres comarques, ampliar el fons documental del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i reconèixer i estimular els esforços dels autors i dels altres agents implicats.

2.2. Les obres que es premiïn s'adscriuran a alguna de les següents modalitats:

- A. Edificis de nova planta d'ús públic
- B. Edificis de nova planta d'ús privat
- C. Restauració: Obres de restauració, rehabilitació o reforma
- D. Espais exteriors: Espais urbans, parcs i jardins, intervencions en el paisatge
- E. Interiorisme: Obres d'intervenció en espais interiors, disseny i muntatges efímers

3. PARTICIPACIÓ

Qualsevol persona, entitat o institució interessada en aquests premis pot proposar que hi participin, en les diferents modalitats, les obres que consideri oportunes, amb independència de la seva tipologia, programa i pressupost. El jurat podrà disposar lliurement els canvis de modalitat que cregui convenients.

4. DOCUMENTACIÓ

La persona, entitat o institució interessada haurà de presentar la documentació simultàniament en:

Format paper, sense enquadrar ni adherir a cap suport rígid, per a la utilització del Jurat i per a l'exposició.

Suport informàtic (CD, DVD o similar) apte per a la publicació.

Tot anirà dins un sobre de format DIN A3 degudament marcat a l'exterior amb el títol de l'obra, el seu emplaçament i la modalitat a la que es presenta.

A continuació s'explicita la documentació a lliurar:

4.1. La **fitxa de participació**, omplerta amb el màxim rigor i exactitud, i signada per qui presenti la proposta. Es pot descarregar de la <http://www.coac.net/Tarragona/biennial/index.html>

4.2. La **documentació en format paper** explicativa de l'obra constarà de:

4.2.1. Memòria del projecte, d'unes 400 paraules, en format paper DIN A4, on es defineixi:

- El Programa de necessitats i condicionaments previs.

- Justificació de la solució compositiva adoptada.
- Característiques constructives generals
- Altres que es consideri d'interès per explicar l'obra

4.2.2. Plànol d'emplaçament, en format paper DIN A4. Ha de ser prou detallat per facilitar la visita als membres del jurat

4.2.3. Material per l'exposició:

Plànols de plantes, alçats, seccions i detalls constructius; fotografies; muntatges, croquis... compostats en un màxim de 4 fulls DIN A3 de 120gr., indicant l'escala gràfica i l'orientació. Els fulls estaran compostats per ser exposats horitzontalment.

El primer DIN A3 ha de permetre la total comprensió del projecte. Serà el que s'utilitzarà per a l'exposició en el cas que l'obra sigui seleccionada.

Els altres 3 DIN A3 han de permetre una lectura més àmplia del projecte. Seran els que s'utilitzaran per a l'exposició en el cas que l'obra sigui guardonada.

Els fulls estaran numerats en el seu revers, on constarà també el nom de l'arquitecte.

4.3. La **documentació en format digital** explicativa de l'obra, que constarà de:

4.3.1. La mateixa memòria del projecte definida a l'apartat 4.2.1 en extensió doc o docx

4.3.2. Els 4 fulls DIN A3 definits a l'apartat 4.2.3 en format pdf. Per a l'exposició, el Col·legi podrà imprimir alguns d'aquests fulls en format DIN A1

4.3.3. Plànols de plantes, alçats, seccions i detalls constructius, en fitxers independents i en format pdf

4.3.4. Aproximadament 6 fotografies, en format digital, amb resolució 300 ppp i extensió jpg o tif

4.4. La persona, entitat o institució que presenti l'obra a la convocatòria de la VI Biennal es farà càrrec dels drets d'autor que pugui generar la documentació lliurada, i assumirà els costos i despeses que puguin derivar d'eventuals reclamacions i indemnitzacions en concepte de la satisfacció de drets de propietat intel·lectual, de la protecció del dret a la intimitat, i d'altres conseqüències que puguin originar la reproducció i l'explotació pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya de les imatges i dels treballs presentats.

4.5. Els participants autoritzen la demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a produir i difondre una exposició i un catàleg amb les propostes presentades a la convocatòria, i a la utilització de la documentació presentada per a la difusió de la Biennal d'Arquitectura Alejandro de la Sota.

4.6. Tota la documentació presentada quedarà en propietat de la demarcació del COAC, que la podrà incorporar al fons documental de l'arxiu, i en podrà fer ús per a la seva difusió en exposicions, publicacions i mitjans de comunicació.

5. TERMINI DE PRESENTACIÓ

La fitxa de participació i la documentació corresponent s'haurà de presentar al registre d'entrada de la demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, carrer de Sant Llorenç, 20-22, 43003 Tarragona, abans de les 14:00 h del dijous 30 d'abril de 2009

6. JURAT

- 6.1. Formaran el jurat els arquitectes Lola Alonso Vera, Ramon Sanabria Boix i Ramon Fité Font
- 6.2. El jurat estarà assistit per un secretari sense vot que nomenarà la Junta directiva de la demarcació de Tarragona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- 6.3. El jurat prendrà en consideració totes les obres proposades, es reserva el dret de visitar-les, i tindrà la facultat de premiar-les en la modalitat que consideri oportuna.
- 6.4. El jurat mantindrà en secret les deliberacions, i no divulgarà el veredicte fins al moment del lliurament dels premis.
- 6.5. Els premis no tenen dotació econòmica.
- 6.6. El jurat podrà declarar deserts alguns dels premis.
- 6.7. Les obres de les quals els membres del jurat siguin autors o propietaris, i les obres en les quals els membres del jurat hagin mantingut alguna intervenció directa, no podran participar en la convocatòria. Pel fet d'acceptar formar part del jurat, els seus membres renuncien a participar-hi.

7. FASES DE SELECCIÓ

- 7.1. Es realitzaran quatre fases de selecció en cadascuna de les modalitats:
 - Fase Prèvia: obres preseleccionades
 - Fase Primera: obres seleccionades
 - Fase Segona: obres finalistes
 - Fase Tercera: obres premiades
- 7.2. El secretari estendrà una acta on constaran les obres preseleccionades i seleccionades, i una segona acta, que es llegirà el dia del lliurament de premis, amb les obres finalistes i les obres premiades.

8. EFECTES DE LA PARTICIPACIÓ

La participació en la convocatòria de la **VI Biennial d'Arquitectura Alejandro de la Sota** implica l'acceptació d'aquestes bases. El jurat resoldrà lliurement qualsevol dubte o incident que no s'hi hagi especificat o previst.