

DEPARTAMENT COMUNICACIÓ

Tríplex Espectacle infantil sobre arquitectura Activitats. La meva ciutat. La meva casa

Del 13 al 17 de desembre de 2004

Teatre Metropol/ Teatre Auditori de Salou/ Teatre del Col·legi la Salle de Reus/
Teatre del Centre Catòlic de Vila-seca – Seu CoAC Tarragona



La Demarcació de Tarragona del CoAC, amb la col·laboració d'Imaginautes, ha preparat unes jornades per tal d'apropar l'arquitectura als escolars de la ciutat, del 13 al 17 de desembre.

Es mostra l'espectacle **TRÍPLEX, del grup Teatre Mòbil**, encarregat pel CoAC per tal d'incorporar l'arquitectura a la vida quotidiana i fer-la arribar a les persones i especialment als més petits. Mitjançant un recorregut arquitectònic pels grans moments de l'evolució de la humanitat fins als nostres dies, els actors, Marc Fonts, Jordi Girabal i Atilà Puig, amb la direcció de Marcel Gros, mostren com l'arquitecte no és un artista que va al seu aire, sinó que és un element necessari en la relació amb el client per la seva creativitat i pel seu coneixement.

L'espectacle té una concepció pedagògica (transmetre el coneixement d'uns continguts i reflexionar sobre quelcom tant quotidià com és la casa) però mostrant des de la vessant divertida i entretinguda, buscant el gag tal i com és habitual en els espectacles del Teatre Mòbil.

Aquest s'acompanya de diferents activitats a la Seu del CoAC Tarragona: **“La meva ciutat” i “La meva casa”**, adreçat a alumnes de cicle mitjà i superior de primària.

La meva ciutat : L'activitat permet construir de forma col·lectiva un trencaclosques gegant d'una fotografia de la ciutat de Tarragona o Reus. Un cop muntat es busquen els edificis emblemàtics, espais verds i s'analitza el creixement històric de la ciutat.

La meva casa: Construcció d'un edifici a partir d'un joc d'ensamblatge en fusta gegant. Durant la construcció es repassen tots els elements que formen una casa (estructura, instal·lacions, tancaments).

L'espectacle Triplex s'està oferint al públic familiar, a diferents poblacions de Catalunya, però la Demarcació vol arribar al públic escolar, per aquest motiu es convida a participar a alumnes a partir de 6 anys de les escoles de les ciutats de Tarragona i Reus i es vol establir una unitat didàctica que permeti als alumnes preparar l'activitat, i observar l'arquitectura que els ofereix la Sala i l'edifici on tindrà lloc l'espectacle.

Per què un espectacle sobre arquitectura per a públic escolar?

La Demarcació de Tarragona del CoAC pretén que l'arquitectura deixi de ser quelcom poc assequible i difícil. L'objectiu és aportar un gra de sorra a aquesta tasca que ja s'està treballant des d'altres demarcacions del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Acostar l'arquitectura als infants.

TRÍPLEX, espectacle infantil sobre arquitectura

La idea de l'espectacle va néixer l'estiu de l'any 2002, i a principis d'aquest any la companyia bagenca Teatre Mòbil, ja tenia a punt l'espectacle 'Tríplex'. El 31 de maig de 2003 es va estrenar l'espectacle a la Mostra de Teatre Infantil i Juvenil d'Igualada. Des de llavors, ja s'han fet una vintena de passis de 'Tríplex' a diverses ciutats catalanes, entre les quals Manresa, on es va poder veure l'espectacle per la passada Festa Major, i a la Fira del Teatre de Tàrraga.

Es tracta d'una producció de teatre per a tots els públics del Teatre Mòbil. És un espectacle amb direcció de Marcel Gros i producció de la pròpia companyia (Jordi Girabal i Atilà Puig).

L'eix central de la proposta, batejada amb el nom de 'Tríplex' consisteix en explicar a la mainada, tant el procés de construcció d'una casa, com de tots els elements que hi intervenen, tant humans, com materials. Tot amb altes dosis d'humor.

TRÍPLEX

CASES, TORRES & CASTELLS. Agència d'obres (teatral)

Ens obriran les portes i ens donaran les claus de la seva última obra: TRÍPLEX.

Un recorregut pel món de l'habitatge i la construcció.

- Unes pinzellades històriques.

De les caveres a l'època medieval passant per les grans civilitzacions clàssiques.

- Els primitius, l'evolució

- Egipte, Grècia, Roma (un debat obert)

- 1210. El Rei encarrega un castell

- Mans a la feina! El procés d'edificació. Servint-nos de diferents elements del món de l'espectacle construirem escènica una casa.

- El màgic. Com per art de màgia l'arquitecte dissenya els plànols d'una casa.

- L'ensinistrador. L'ensinistrament de les bèsties mecàniques.

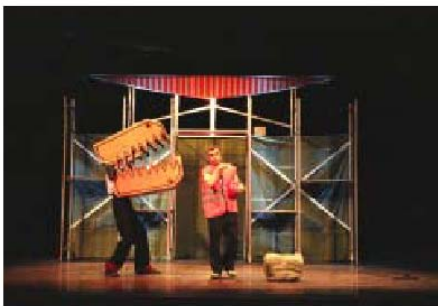
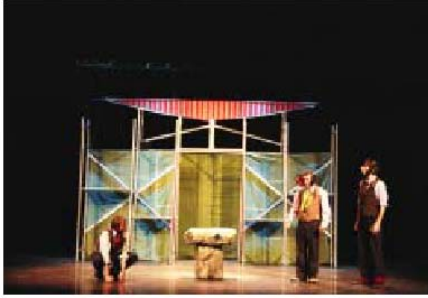
- Els forçuts. Els paletes musculosos aixecant la casa des dels fonaments.

o -Els pallassos. La troupe dels "acabats" s'encarregarà dels últims detalls.

- L'instint de construir és inherent en la naturalesa humana, i ja des de la més tendra infància esdevé un joc.

- La llar d'infants

L'espectacle té una concepció pedagògica (transmetre el coneixement d'uns continguts i aturarnos a reflexionar sobre quelcom tant quotidià com és la casa) però mostrat des de la vessant divertida i entretinguda, buscant el gag tal i com és habitual en els espectacles del Teatre Mòbil.



TEATRE MÒBIL SL

CURRÍCULUM



La companyia TEATRE MÒBIL va ser fundada l'any 1984. En l'actualitat està formada pels actors Atilà Puig, Jordi Girabal i Marc Fonts.

Teatre Mòbil, Premi Rialles 2002 a l'espectacle infantil *Rau-Rau*, és en aquests moments un de les més destacades de Catalunya pel que fa a espectacles per a públic familiar.

Al llarg d'aquests anys s'han produït els següents espectacles:

- *Prouta Comèdia* (1984), dirigit per Jordi Vilà.

24 representacions

- *Mutis* (1985), dirigit per TEATRE MÒBIL.

400 representacions

- *Sing Sing* (1987), dirigit per Berti Tobies.

350 representacions

- *Aula d'Ecologia Urbana* (1988), dirigit per Àngel Alonso.

60 representacions

- *Tocats de l'ala* (1991), dirigit per Jordi Vilà.

190 representacions

- *Xarivari* (1994), dirigit per Jordi Vilà. Encara en cartera, 570 representacions

- *Mòbil Express* (1997), dirigit per Gaïtan, Jason i Vilà.

170 representacions

- *Estrambòtic* (1999), dirigit per Jordi Girabal.

Encara en cartera, 290 representacions

- *"Rau-Rau. La història trista de la nena trapezista"* (2001),

dirigit per Marcel Gros.

Encara en cartera, 140 representacions

TEATRE MÒBIL ha col·laborat amb els següents espectacles:

- “... és Mòbil” amb Al Victor Produccions
- “*Pallaseries*”, dirigit per Piti Español i Jordi Vilà
- “*Circ a la Carpa*”, dirigit per Piti Español

En els darrers anys (del 2002 fins ara), la companyia Teatre Mòbil ha fet més de 200 actuacions arreu de Catalunya, a escoles, teatre i casals i han vist els seus espectacles (*Xarivari, Estrambòtic i Rau-Rau*) més de 43.000 persones.

Per a més informació: DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ:
Iolanda Vivancos. Telèfon: 977 249367 / cultura.tar@coac.net