

Nota de premsa

DIAGONAL MAR, 4 VISIONS. Fotografies de Carme Ollé i Coderch

Dates: de l'11 de gener al 25 de febrer de 2005

Lloc: Sala Barhaus CoAC Tarragona

Exposició fotogràfica de Carme Ollé i Coderch. L'autora ens dona quatre maneres de mirar aquest territori de nova configuració que és el Park de Diagonal Mar i que els ciutadans s'han fet seu, mostrant les imatges en grups de vuit i identificant-los com "El lloc", "Impressions o flaixos", "Reflexos" i "La Vida", alhora que es corresponen amb el mateix nombre d'estadis, escales o cosmos que coexisteixen, bé d'una manera pròpia o sobreposada en aquest nou indret de Barcelona.

En "El lloc", el parc se'ns representa com un rellotge, on l'artista reflecteix allò que és més vedat als discapacitats visuals, la llum, element energètic generador de sensacions, que en aquest treball se cerca fins a l'últim instant.

En les "Impressions o flaixos" se'ns mostren tot un seguit d'impactes a diverses escales, on podem trobar, de segur, aspectes que coexisteixen en la nostra relació diària amb l'entorn.

En l'espai central del parc i sobre un suport efímer, els "Reflexos" són mostrats aquí com un microcosmos sorprenent que cohabita al parc i que és fruit d'una pacient lectura sense entretenir-se del que passa en aquest lloc, on qualsevol impacte el fa irrepetible.

Finalment, en "La vida" hi ha retratada una primera forma de coexistència dels ciutadans i el parc. Els nens, els joves, els adults i la gent gran comencen a gaudir d'aquest nou espai, i cadascú té una manera diferent d'apropiar-se aquest indret.

Com allò que passa d'una manera natural i espontània en el lloc, no s'ha pretès posar un ordre en el muntatge de cada part o tempo de l'exposició que se'ns presenta, és l'atzar el que hi trobarà el receptor d'aquest treball i, tanmateix, podrà establir les relacions que percebi i que d'una manera natural, igualment, es produeixen en el parc en funció de la diversitat de relacions de escala, velocitat i agents que hi cohabitaven amb tendència ecosistemàtica.

Ollé i Coderch, arquitecte's associats

Nota biogràfica

Carme Ollé i Coderch, fotògrafa amateur, forma part del grup de trenta artistes amb deficiència visual que, sota el topònim "Altres Creadors", han exposat col·lectivament les seves obres a les primeres Jornades sobre Expressió Artística i Discapacitat Visual Greu, organitzades per l'ONCE a Madrid, l'any 2003.

Nascuda a Barcelona el 1950, formada en les tècniques fotogràfiques al laboratori fotogràfic de Can Sàbat. La seva discapacitat visual la va obligar a deixar les tècniques tradicionals i la seva activitat i, darrerament, gràcies als avenços de les noves eines informàtiques, ha pogut tornar a recuperar allò que tantes ganes té de fer: la fotografia.

A partir de maig de 2003, ha realitzat diverses exposicions amb el barceloní park de Diagonal Mar com a teló de fons i una mostra de la seva obra actual forma part de la col·lecció permanent del Museu Tiflògic de l'ONCE a Madrid.

Premis

- 1980 Segon accèssit al XLVI Saló Internacional de Fotografia de Muntanya. Centre Excursionista de Catalunya. Barcelona
- 1981 Primer Premi "Infraccions al Paisatge" DEPANA. Barcelona.
- 1982 Tercer Premi, "el Figaro com era abans de l'autovia". Ajuntament del Figaro, comarca del Vallés Oriental.
- 1984 Tercer accèssit XIX Concurs Fotografia Artística en B/N CEC. Barcelona
- 1985 Tercer accèssit "50 è Saló Internacional de Fotografia de Muntanya" CEC. Barcelona.
- 1988 Primer Premi, "XV Concurs Joan Camps i Comas" CEC. Barcelona
- 1989 Primer i Tercer Premi "Noruega" CEC. Barcelona
- 1990 Finalista "Mit Norge" ONTN, Oslo, Noruega.

Exposicions

- 1988 NORUEGA, PAISAJE Y SU GENTE. Barcelona. Club Escandinau.
- 2003 OTROS CREADORES. Madrid. Palau de Pastrana
- 2003 DIAGONAL MAR 4 VISIONS. Barcelona. Centre Cívic del Besòs
- 2003 DISCAPACIDARTE. Salamanca. Sala d'Exposicions Santo Domingo.
- 2003 MIRATGES. Terrassa. Vapor Universitari, Sala Exposicions CoAC
- 2004 A CONTRALUZ. Madrid. Museu Tiflològic, ONCE
- 2004 PARCS: JUGAR AMB EL TEMPS. Girona. Sala R. Massó, CoAC – EMBT Arq
- 2004 MIRANT LA LLUM. Barcelona. CEC
- 2004 ULLDECONA PEÇA ÚNICA. Ulldecona. Ajuntament, festes quinquennals.
- 2004 OJOS OLIVOS. Gavà. Fundación Hervás Amezcua para las artes
- 2004 GAVÀ ORIGINAL. Gavà. Fundación Hervás Amezcua para las artes

Podeu descarregar el dossier de premsa i imatges: http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/

Per a més informació:

Departament de Comunicació Demarcació de Tarragona del CoAC: Iolanda Vivancos.

☎ 977 249367 / ✉: cultura.tar@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/