



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona

Departament de Comunicació
Sant Llorenç, 20-22 43003 Tarragona
Iolanda Vivancos ☎ 977 249367
✉: cultura.tar@coac.net

Sala de Premsa: http://www.e-coac.org/prensa/e-coac_noticies/

[urv] ear
escola d'arquitectura de reus

The Expanded Room

Una exposició del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, demarcació de Tarragona en col·laboració amb L'Escola d'Arquitectura de la Universitat Rovira i Virgili

inspirada a l'exposició "The Expanded Eye" originalment realitzada per la Kunsthaus Zürich.

Esponsoritzada: Bulthaup/Blau Aran

Comissaris:

**Arturo Frediani
Joaquín Pérez
Bárbara Noguerol
Ernest Ferré**

"Per paradoxal que sembli, el problema de pintar, per exemple, un art d'imatges, prové de com és possible "viure quelcom" en un món que ha cessat de ser un món de coses per a convertir-se en un món d'imatges"
Gilbert Rolfe

"L'Op Art tracta d'experimentar amb els fenòmens que traven el món visible i, tal vegada, de travessar les fronteres que l'art disposa per a si mateix"
Kurt W. Forster

"Ésser-en-el-temps, en l'espai, centrar-se en la presència, propiciar la ruptura del plànol del quadre com a centre de l'interès, que es trasllada al recinte"
Lawrence Weschler

"La naturalesa és una esfera infinita en la qual el centre està a tot arreu i la seva circumferència enlloc."
Blaise Pascal

"Impressions visuals que ens duen a les portes de la percepció"
Aldous Huxley

"Interessa *Veure* abans de *Percebre*"
Alighiero Boetti

Les exposicions d'arquitectura solen presentar documentació de projectes com ara plantes, alçats, seccions, fotos i maquetes...

Aquesta exposició, però, porta l'obra mateixa; l'original. Arquitectura visitable, experimentable. En l'època de la informació, quan estem assetjats per tota mena d'imatges, de promeses que sabem que no es compliran, d'una velocitat que no ens deix espai propi, potser ens entren ganes de no accontentar-nos amb res menys que amb la cosa mateixa.

L'escola d'Arquitectura de Reus i el Col·legi d'Arquitectes es complauen en presentar The Expanded Room, un conjunt d'experiències tot explorant les possibilitats de l'arquitectura en totes les dimensions que li son pròpies.

Per Boetti interessa *veure abans que percebre*. Nosaltres volem fer estendre aquest "veure" pictòric a l' experiència de l'espai.

Interessa, potser,
viure abans que percebre.

Disfruteu l'espai!

Arturo Frediani.

L'exposició al COAC

Aquesta proposta d'exposició té el seu origen al tercer exercici del curs d'Urbanisme i de Projectes dels alumnes de segon curs de l'EAR.

Hem imaginat l'encàrrec de la pròpia Kunsthau Zürich de tancar l'exposició "The expanded Eye" amb una obra contemporània realitzada en un espai condicionat en el propi edifici del museu; amb una obra encarregada ex-profeso al segon curs d'arquitectura de la nostra escola a la recerca d'un acostament experimental a aquella qualitat que creiem distintiva i pròpia de l'arquitectura.

Se'ns demana ara conrear la qualitat ambiental dirigint tots els nostres esforços per a tractar de franquejar, recolzant-nos a les paraules de Aldous Huxley, "noves portes de la percepció" (The New Doors of Perception). "Quan una bombeta s'encén breument, una vegada a l'any, i roman apagada la resta del temps, com succeeix amb la *Lampada Annuale* d'Alighiero Boetti de 1966, o quan un disc lleugerament corbat flota il·luminat de manera que la forma sembla dissoldre's imperceptiblement en la paret, podríem dir que estem "veient" fins i tot abans de percebre cap particularitat d'allò que estem mirant. La nostra visió és desafiada mentre que la percepció ataca o aborda el significat del que estem veient. La mera aparença d'un objecte suscita un reflex de la nostra pròpia consciència".

Cercarem ara aquest reflex o espurna de la nostra pròpia consciència en termes no exclusivament pur-visuals, sinó ampliant la frontera des del visual a l'ambiental i implicant, en un correcte plantejament arquitectònic, més sentits que la sola visió.

Els alumnes han treballat amb total llibertat d'acció dintre d'un prisma de 240 x 360 x 600 cm.

Algunes de las seves propostes es mostren a escala 1:1 mentre que d'altres ho fan a escala 1:5.

L'exposició inclou:

8 espais a escala natural visitables pel públic (es prega descalçar-se)

3 espais a escala 1:5

+ Documentació gràfica de cada muntatge.

A més l'exposició comptarà amb altres maquetes preparatòries dels 11 treballs exposats.

Projectes:

"Escletxa ardent"

Gilbert Frigola

Adrià Gorgues

Alan Martínez

"Recinte, Porta, Bústia i Número"

Esteban Serrano

Nereida Melero

Xabier García

Gerard Prunera

"Flatland"

Sara Sigles

Laura Valriberas

Irene Andrés

Vero Muñoz

"Discoflex"

Blanca Rupérez

Leticia Marín

Carmen Gallego

Ana Isabel Pardo

"Strobebox"

Jordi Martínez

Jessica Canales

Asunción Soler

"Archicube"

Meritxell Campo

Alfredo Lerga

Laia Fortuny

Laura Mellado

"Multi-laberint"

Frederic Porta

"Porexpanded"

Miriam del Castillo

Glòria Granell

Laura Domingo

“Doors of Perception”
Sergio Martínez
Joan Ignaci Bibiloni

“Homo Chamaleo”
Miquel Andreu
Iraida Sousa
Elia Sumoy
Cristina Talarn

“Espacio Infinito”
Alberto Zornoza
Dani Marcelo
Anna Mèlich
Albert Pérez

Coordinació
Jordi Lluch

Agraïments especials
Josep Pijuan

T'esperem
Alfonso Ros

Seu de Tarragona

C/ Sant Llorenç 20-22 43003 Tarragona
Apartat de Correus 968. 43080 Tarragona
Tel. 977 249 367
Fax 977 236 503
tarragona@coac.cat

Seu de Reus

C/ Sant Serapi, 2 43201 Reus
Tel. 977 338 286
Fax 977 331 046
reus@coac.cat