ART DÉCO SOUTH BEACH MIAMI – FLORIDA

FOTOGRAFIES
© FRANCESC D'ASSÍS MAGAROLAS JORDÀ

Un passeig relaxant al llarg de la platja de l'Atlàntic esquitxada per les característiques casetes dels vigilants sorprenen amb les seves formes i colors pastel. Ensems indiquen la situació dels carrers perpendiculars, Streets i, travessant les palmeres i cocoters, porten al recorregut per la cèlebre Ocean Drive entre la 5a st. i la 23a st.; després, a les famoses Collins i Washington avenues.

Un seguit d'edificis acolorits amb tons pastel i de diferents estils arquitectònics unificats conformen l'ART DÉCO DISTRICT que compren els districtes de Española Way, Collins / Washington Avenues, Museum i Flamingo Park.

La tranquil·litat matinal esdevé a les hores nocturnes una activitat lúdica i engrescadora.

La il·luminació i els neons dels edificis accentuen els colors i conviden a refer a la inversa el recorregut matinal.

Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya
Demarcació de Tarragona

CONCEPTE ART DECO

L'Art Déco va ser un moviment de disseny de les arts decoratives en el període entre les dues guerres mundials. Com a moviment es va desenvolupar entre els anys 1908 i 1912, i el màxim esplendor fou entre els anys 1925 i 1935.

Compren un ampli ventall d'especialitats dins les arts i l'artesania que van confluir a l'Exposition Internacional des Arts Décoratifs et Industriels Modernes de 1925 a París. El terme ***Art Déco*** es va fixar a la retrospectiva que, amb el títol de ***Les Annés 25***, es va fer al Musée des Arts Décoratifs de París del 3 al 16 de març de 1966.

Com una evolució de l'Art Nouveau i de les influències de l'Arts and Craft, del constructivisme rus, del cubisme, del futurisme italià, fins i tot de la Bauhaus, i de l'expressionisme alemany, de De Stijl i de l'Escola d'Amsterdam i la Secessió de Viena, també de l'art d'Egipte, és l'estil considerat de glamour i adoptat per Hollywood i, en general, una reacció contra l'austeritat conseqüència de la Primera Guerra Mundial.

ESTILS ARQUITECTÒNICS A MIAMI BEACH

L'apogeu constructiva a Miami Beach es va produir a la segona fase de **l'Art Déco** i és conegut com el **Streamline Moderne**. Fruit d'una reflexió més sòbria de la Gran Depressió, era menys decoratiu i influït pel disseny industrial.

El **Classic Stripped** fou un subestil que es va utilitzar en els edificis governamentals. El millor exemple a Miami Beach és la United States Post Office. (Vegeu fotografia 19)

A Miami Beach es va voler donar un sentit d'alegria i frivolitat, imatge de poques preocupacions i vacances al mar o balneari.

Elements arquitectònics de línies senzilles, corbes, ulls de bou, murs arrodonits, decoracions oceàniques i tropicals, i també una paleta de colors pastel que evoquen aigües turquesa i reflexos de postes de sol, van ser utilitzats amb aquesta finalitat.

Podem distingir tres estils arquitectònics:

MEDITERRANEAN REVIVAL. Final 1910 a 1930.

Arquitectura de principis de 1920. Interpretació capritxosa combinant elements de diferents estils del Mediterrani. Es pot veure al Pueblo Español de l'Española Way.

ART DÉCO. Final 1920 a 1930.

STREAMLINE MODERN. 1930-1940.

MIMO. Mitjan 1940 - mitjan 1960.

Estil de post Segona Guerra Mundial, el MiMo o Miami Modern, a la dècada de 1950. Arquitectura molt influïda per l'estil internacional amb nous materials i formes.

ART DÉCO DISTRICT A SOUTH BEACH

L'any **1926** un huracà va destruir la ciutat i ràpidament es va emprendre la reconstrucció amb la nova arquitectura.

L'opulència de les façanes i l'exterior amagava, en molts casos, la simplicitat de l'interior.

Malgrat la depressió, la construcció es va mantenir finançada pel dòlar ianqui i la delinqüència organitzada.

L'anomenat **Art Déco District** se situa al South Beach, delimitat per l'Ocean Drive i la Lenox av., entre les 5a st. - i la 23a st., amb una superfície aproximada d'una milla quadrada.

Compren els districtes de Española Way, Collins / Washington Avenues, Museum i Flamingo Park.

Es concentra aquí una elevada densitat d'arquitectura Art Déco, motiu pel qual fa que sigui conegut mundialment.

Barbara Baer Capitman i el seu fill John Capitman van fundar la **Miami Design Preservation League** (MDPL) el 1976, i amb els dissenyadors Leonard Horowitz i Lillian Barber va aconseguir incloure'l en el Registre Històric Nacional.

La MDPL ha estat fonamental en la conservació i rehabilitació de molts dels edificis.

01

Lifeguard South Beach

02

-1954 - Leonard H.Glasser (2009 Todd Tragsh-STA)
Art Deco Welcom Center-MDPL - Auditorium Mimo facade.- 1001 Ocean Dr.

03

-1954 - Leonard H.Glasser (2009 Todd Tragsh-STA)
Art Deco Welcom Center-MDPL - Auditorium Mimo facade.- 1001 Ocean Dr.

04

-1934 - Robert Taylor
Beach Patrol Headquarters – Nautical Art Deco 1001 Ocean Dr/ 10h str.

05

-1934 - Robert Taylor
Beach Patrol Headquarters – Nautical Art Deco 1001 Ocean Dr/ 10h str.

06

-1930 - Henry Hohauser
The Carlton Hotel - 1433 Collins av.

07

-1932 - Henry Hohauser
Crescent - 1420 Ocean Drive

08

-1935 - Henry Hohauser
Colony Hotel - 736 Ocean Drive

09

-1935? - Arq?
Island House - 1428 Collins av.

10

-1936 - L.Murray Dixon
Palmer House - 1119 Collins av.

11

-1936- Henry O. Nelson
Beacon Hotel - Ocean Drive

12

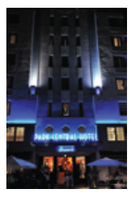
-1936 - Roy F. France
Cavalier Hotel - 1320 Ocean Drive

13

-1936 - Henry Hohauser
Congress Hotel - 1036 Ocean Drive

14

-1937 - Albert Anis
Leslie - 1244 Ocean Drive



15

-1937-Henry Hohauser
Central Park Hotel. 640 Ocean Drive

16

-1938 (rest 1998) - Henry Hohauser.
Chesterfiels Hotel (The Whitelaw)- 855 Collins av.

17

-1937 Albert Anis
Waldorf Towers Hotel -860 Ocean Drive

18

-1938 - Robert Collins
Cameo Theatre - 1445 Washington/Española Wey

19

-1939- Howar L.Cheney
United States Post Office.-1300- Washington av.-13th St,

20

-1939 - Al Murray Dixon
Tiffany Hotel. 801 Collins av/ 8thst

21

-1939 -L.Murray Dixon
Imperial Hotel - 650 Ocean Drive

22

-1939 - Henry Hohauser
Commodore Hotel . Collins av - 14th St

23

-1939 - Henry Hohauser
Jerry's Famous Deli (Hoffman's Cafeteria) - 1450 Collins av.

24

-1939 - Henry Hohauser
Jerry's Famous Deli (Hoffman's Cafeteria) - 1450 Collins av.

25

-1939 - Albert Anis (rest 2000)
Winter Haven Hotel 1- 1400 Ocean Drive

26

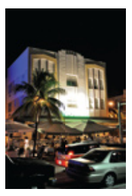
-1939 - Henry Hohauser
Cardozo Hotel - 1300 Ocean Drive

27

-1939 - Albert Anis
Bancroft Hotell - Collins av./15th street

28

-1939 - Arq ?
The Ocean Plaza Hotel- 1430 Ocean Drive



29

-1940 - Albert Anis
Majestic Hotel - 700 Ocen Drive

30

-1940 - L. Murray Dixon
McAlpin - Ocean Drive

31

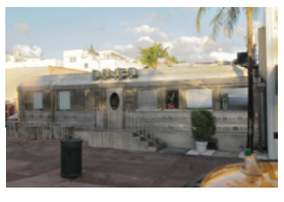
-1941 - L. Murray Dixon
Haddon Hall - 1500 Collins av.

32

-1941 - Kiehnel & Elliot
Carlyle - 1250 Ocean Drive

33

-1947 - Mackay & Gibbs
Sherbrooke Hotel 1 - 901 Ocean Drive



34

-1948 - New Jersey (traslladat a Miami Beach en 1992)
Paramount Dining Car Company of Haledon, - 1065 Washington,from the Kenmore Hotel