



AGRUPACIÓ D'ARQUITECTES PER A
LA DEFENSA I LA INTERVENCIÓ EN EL
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

II Cicle de **DIÀLEGS TÈCNICS SOBRE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC**



PRIMERA JORNADA:

VISITA A LA CASA 'LA RICARDA'

Ens plau convocar-vos a la propera activitat de l'AADIPA, prevista per al **dissabte 23 de febrer de 2013** i pensada per a complementar la primera sessió del *II CICLE de Diàlegs Tècnics sobre Patrimoni Arquitectònic*. El programa previst és el següent:

10:30	Trobada al punt designat: La casa està dins d'una finca privada, amb accés restringit i sense transport públic. Per tant, el <u>Punt de Trobada</u> serà l'aparcament que hi ha al davant del Cementiri Sud del Prat, fora del casc urbà, al costat de la carretera que va fins la platja. Tant si s'hi arriba per l'autovia de Castelldefels com per la Ronda de Dalt, cal agafar la sortida cap a la Terminal 2 de l'aeroport (la terminal antiga) i, en arribar al Prat, seguir alguna d'aquestes indicacions: "Cementiri - Tanatori", "Platja", "Espais del Delta". Des del Punt de Trobada, ens guiaran fins la casa (poc més de 5 minuts).
11:00	Visita a la casa (duració aproximada d'unes dues hores).
13:00	Comiat i finalització de la visita.

El cost de la visita és de 15€ més IVA per als membres de l'AADIPA i de 20€ més IVA, per a la resta d'assistents. Aquest preu inclou l'entrada al recinte (13€). El pagament s'efectuarà mitjançant càrrec a compte bancari i la factura s'enviarà telemàticament a tots els inscrits.

Per a participar, **cal formalitzar la inscripció abans del dijous 21 de febrer de 2013**, a través de la pàgina [web](#) de l'AADIPA. Cal omplir una butlleta per a cadascun dels inscrits amb el nom complet, el correu electrònic i un telèfon mòbil de contacte.

Per a resoldre qualsevol dubte o qüestió en relació a la visita, podeu contactar amb la Mireia Barnadas i Ribas, secretària tècnica de l'agrupació, a aadipa@coac.net o al telèfon 646 79 29 49.

Per a completar la informació sobre la casa, a les pàgines següents reproduïm el llistat de referències bibliogràfiques que ens ha facilitat la propietat.



Col·legi d'Arquitectes
de Catalunya



BIBLIOGRAFÍA CASA “LA RICARDA” – ANTONIO BONET CASTELLANA

Las primeras referencias se remontan a 1959.

A continuación, una selección de referencias bibliográficas desde 1996:

La Ricarda, F.Alvarez, F.Pich-Aguilera y J.Roig. COAC, Barcelona, 1996. ISBN 84-89698-08-2. (Incluye bibliografía de años anteriores.)

Antoni Bonet Castellana, 1913-1989. Edición a cargo de F.Alvarez y J.Roig. Catálogo de la exposición bajo el patrocinio del COAC y del Ministerio de Fomento, 1996. ISBN 84-89698-13-9. (Incluye bibliografía de años anteriores.)

Bonet Castellana, F. Alvarez y J.Roig. Santa & Cole, Centre d'Estudis de Disseny E.T.S. de Arquitectura de Barcelona, y Edicions UPC. Nº 6 de la Colección “Clásicos del Diseño”. Barcelona, 1999. Edición bilingüe inglés-castellano. Incluye, en facsímil, los 3 números de la revista *Austral* publicados en 1939. ISBN 84-8301-288-X. Este libro ha merecido un premio de la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, Chile 2002.

Modelar, ensamblar, proyectar. La cerámica en arquitectura. Ed. ArmelleTardiveau. Actar 2006

Arquitecturas Cerámicas. Ed. Eduardo de Miguel. Cátedra Cerámica ETSAV, 2008

The Iconic Interior, 1900 to the present. Bradbury, Dominic and Powers, Richard (photos). Thames & Hudson, UK, 2012. (pp.138-141)

Artículos

JACOB, Markus, “Ein rigoroser Hedonist”. *Neue Zürcher Zeitung*, 30/31 octubre 1999, Nr. 253, pp 83-84

DELEMONTEY, Ivan. “Le bonheur sous les pins (Restructuration de la villa La Ricarda d’Antonio Bonet à Barcelona)”, en *FACES, journal d’architecture, printemps 2005*. Una publicación del Institut d’Architecture de l’Université de Genève.

ÁLVAREZ, Fernando y ROIG, Jordi, “La Ricarda” (Antonio Bonet Castellana, 1949-1963)”, en *Tectónica: Monografías de Arquitectura, Tecnología y Construcción*, nº 18, marzo 2005.

ALVAREZ, Fernando. « La Ricarda 1949-1961, mémoire et projet de l’œuvre d’Antoni Bonet, architecte ». en nº 51, Junio 2007, revista *Plan Libre*, publicada por La Maison de l’Architecture de Midi-Pyrénées. Conferencia de F. Álvarez en el Centre d’Art le L.A.I.T., Albi, con motivo de la exposición del video producido por Michel François.

RIERA, Daniel (fotos), DUBKOVSKY, Bettina (texto). “Paraíso perdido”. Revista *AD. Architectural Digest*. España nº 30, noviembre 2008.

RIDAO, Luis (fotos y texto). “To the Letter”. Revista *The World of Interiors*. August 2010.

GRACIÀ, Oriol. “El refugi català de l’avantguarda”. Revista *Sàpiens*. nº 111, desembre 2011.

SESÉ, Teresa – MOIX, Llätzer - AROCA, Jaume V. “Salvemos La Ricarda” / “Salvem La Ricarda”. *La Vanguardia*, domingo 3 de junio 2012.





Artículos en Internet

http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq055/arq055_01.asp

<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/11.130/3788>

Videoarte

La Ricarda – idea y realización de Michel François y Jean-Paul Jacquet, 2006. Una coproducción del Centre d'Art le LAIT (Albi, Francia) y otras instituciones y centros de arte de Francia y Bélgica. Presentada en el Centre d'Art le LAIT (Albi, Francia) en marzo 2007, se ha expuesto desde entonces en numerosos centros de arte contemporáneo de Europa y de Estados Unidos.

Esta obra, y toda la documentación anexa (con miles de fotografías), forma parte de la colección permanente del MACBA, donde estuvo expuesta al público desde julio 2009 hasta enero 2010.

Documentales

“*La Ricarda*”, realizado en 2010 por alumnos del Master en Documental Creativo, U.A.B., dirección de Núria Folch. <http://vimeo.com/25973316>

Bibliografía complementaria – una selección

Borràs, M^a Lluïsa, *Villèlia*, Ediciones Polígrafa, S.A., Barcelona 1974.

Catálogo de la exposición *Record de Joan Prats*, Fundació Miró, Barcelona Diciembre 1995.

Catálogo de la exposición *Club 49 reobrir el joc, 1949-1971*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona 2001.

Catálogo de la exposición *Joan Brossa o la revolta poètica*, Fundació Joan Miró, Barcelona 2001.

Para Antonio Bonet Castellana, ver también:

Katzenstein, G. Natanson, H. Schwartzman. *Antonio Bonet, Arquitectura y Urbanismo en el Río de la Plata y en España*. E. Espacio Editora, Buenos Aires, 1985

F. Alvarez, J.J. Lahuerta, J. Nudelman, A. Pizza, J. Roig. *Antonio Bonet y el Río de la Plata*. C.R.C. Galería de Arquitectura, Barcelona, 1987.

Catálogo de la exposición *Arquitecturas desplazadas, arquitecturas del exilio español*, Ministerio de la Vivienda, Madrid 2007.

Catálogo de la exposición *América fría*, Fundación Juan March, Madrid 2011.

