

Objectius

En els darrers anys s'ha incrementat considerablement l'activitat expositiva en museus i centres d'exposicions. Aquests tipus d'iniciatives exigeixen als professionals uns coneixements determinats en matèria d'il·luminació que no només abasten el camp del disseny, l'estètica i la conceptualització, sinó que també tenen unes imbricacions importants amb l'àmbit de la conservació preventiva. Aquesta combinació d'interessos determina la raó de ser d'aquestes jornades, les quals pretenen oferir als professionals els coneixements necessaris per abordar els aspectes comentats.

Destinataris

Les jornades estan destinades a professionals dels museus i la museografia, dissenyadors d'exposicions, conservadors-restauradors, historiadors, historiadors de l'art, arqueòlegs, llicenciats en Belles Arts, arquitectes i professionals de la il·luminació.

Lloc

Museu de Lleida: diocesà i comarcal
c/Sant Crist, 1 - 25002 Lleida
T 973 28 30 75 - www.museudelleida.cat

Inscripció

Cal enviar un correu electrònic a l'adreça museu@museudelleida.cat en què s'indiqui les dades personals, el DNI i la institució o lloc de treball. La inscripció és gratuïta.

Places disponibles

80 places

Coordinadors de les jornades

Alberto Velasco González (Museu de Lleida: diocesà i comarcal)
Miguel Àngel Rodríguez Lorite (Intervento)

Ponents

- Sr. Joaquim Adell (enginyer d'il·luminació)
- Sra. Cristina Camps (responsable de projectes d'ERCO)
- Sr. Julià Colomer (Emblemma)
- Sra. Raquel Puente (Universitat Politècnica de Madrid, directora de MASTERDIA: Master en Diseño de Iluminación Arquitectónica)
- Sr. Miguel Àngel Rodríguez Lorite (Intervento)

Organitza



Col·labora



I JORNADES TÈCNIQUES SOBRE MUSEUS

La il·luminació als museus

M
:ll.
Museu de Lleida

3 i 4
novembre
2010

3
nov
dimecres



9.30-10.00

Inauguració de les jornades a càrrec del Sr. Ferran Rella, director dels Serveis Territorials de Cultura a Lleida (Dept. de Cultura i Mitjans de Comunicació, Generalitat de Catalunya), la Sra. Montserrat Macià, directora del Museu de Lleida: diocesà i comarcal, i la Sra. Carme Alòs, presidenta de la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran.

10.00-11.00

Conceptes bàsics. Naturalesa de la llum, unitats i paràmetres, a càrrec de la Sra. Raquel Puente.

11.00-11.30

Pausa-cafè.

11.30-12.30

Les fonts de llum: paràmetres aplicables a museus, a càrrec de la Sra. Raquel Puente.

12.30-13.30

Sistemes d'il·luminació: lluminàries, adequació a la funció, sistemes de control de la llum, a càrrec de la Sra. Cristina Camps.

13.30-14.00

Debat.

14.00-15.30

Pausa-dinar.

15.30-16.30

Il·luminació i conservació preventiva: la influència de la llum en la conservació de béns culturals, a càrrec del Sr. Miguel Ángel Rodríguez Lorite.

16.30-17.30

La llum natural als museus: factors, integració als museus, compatibilitat amb la museografia i la conservació de béns culturals, a càrrec de la Sra. Raquel Puente.

17.30-18.00

Debat.

4
nov
dijous



9.30-10.30

El disseny d'il·luminació artificial als museus: avaluació de condicionants, metodologia i criteris, a càrrec del Sr. Joaquim Adell.

10.30-11.00

Pausa-cafè.

11.00-12.00

El projecte d'il·luminació: sistemes de representació, gestió i implementació, a càrrec de la Sra. Cristina Camps.

12.00-13.00

Disseny d'il·luminació per a exposicions temporals. La il·luminació en la museografia efímera, a càrrec del Sr. Miguel Ángel Rodríguez Lorite.

13.00-13.30

Debat.

13.30-15.30

Pausa-dinar.

15.30-16.30

El projecte d'il·luminació del Museu de Lleida: disseny del projecte i execució, a càrrec del Sr. Julià Colomer.

16.30-17.00

Debat i conclusions finals.