

Primeres Jornades de reflexió sobre la importància de la preservació de la Vilanova i la Geltrú del s. XIX, com a element revitalitzador de la ciutat del s. XXI

3ª conferència

diumenge 23 de gener del 2011, 11-14h

a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Av. Víctor Balaguer, s/n, Vilanova i la Geltrú.

El valor dels interiors de l'arquitectura de mitjans del segle XIX: contextualització del patrimoni de l'arquitectura privada de Vng

a càrrec de **m. Isabel Rosselló**, arquitecta tècnica, historiadora de l'art i doctora en arquitectura. Professora titular del Departament de Composició Arquitectònica de l'EPSEB-UPC. La seva activitat investigadora rau, actualment, en la història de l'arquitectura i la construcció a Catalunya durant els segles XIX i XX, dedicant especial atenció a l'estudi de l'arquitectura de l'habitatge i en l'anàlisi i la valoració dels seus interiors. És investigadora principal del Projecte de Recerca del MICINN: *La arquitectura de la vivienda en Barcelona* (HUM2007-64221). En aquesta línia ha publicat més d'una dotzena de títols i múltiples publicacions sobre les tècniques de construcció tradicional.



Ponència:

Vilanova i la Geltrú acull un patrimoni decimonònic residencial excepcional. Les cases que bastiren, a mitjans del segle XIX, empresaris i comerciants enriquits conformen un conjunt arquitectònic homogeni que testimonia els moments de bonança econòmica de la ciutat. A més, constitueixen un llegat arquitectònic que ens permet copsar característiques i trets significatius de l'arquitectura d'aquells moments i posar-la en valor davant l'arquitectura fi de segle. Les cases són per als Samà, Junqué, Soler, Roig, Milà entre d'altres, una manera d'evidenciar el seu posicionament social i l'èxit econòmic que ha acompanyat les seves empreses. I és, en els interiors d'aquestes cases on millor es representa l'enriquiment i la nova posició i es allà on s'aboquen més esforços per a demostrar l'èxit obtingut. En termes arquitectònics interessa abordar aquests interiors des del punt de vista del que aporten i de com es plantegen. Es vol explicar com els interiors d'aquests habitatges burgesos que mes construïxen a Vilanova i la Geltrú, igual que els de les altres ciutats que creixen significativament en aquest període, mostren un plantejament nou d'aquests respecte a l'arquitectura anterior. Són uns interiors que indiquen que es participa d'una manera de fer i unes modes que s'han anat estenent per Europa des del XVIII a partir dels corrents de pensament que valoren l'arquitectura des de l'atenció a la subjectivitat. Es valora l'arquitectura des de la voluntat expressiva, allò que es capaç de transmetre, i des de la seva força sensitiva.

En acabar es farà una **Visita** a la casa Jenaro Ferrer.

Aquesta visita té un nombre limitat d'assistents simultanis.

Es faran grups de de 15 persones, amb un temps d'espera de 30 minuts entre cada grup.

Per a la vostra assistència, cal que feu la reserva prèvia "on line" a:

<http://www.espaiintemet.org/unescoagarraf/>.

Organitza:



Col laboren:

