



BERLIN

UNA CIUDAD-DOS CIUDADES-MUCHAS CIUDADES

1945-1989

KINO:

MIRADAS A UNA RECONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DEL CELULOIDE



31.05 **ALEMANIA AÑO CERO**
R.Rossellini (1948)

02.06 **LOS ASESINOS ESTÁN ENTRE NOSOTROS**
Wolfgang Satudte (1946)

07.06 **UNO, DOS, TRES**
Billy Wilder (1948)

09.06 **EL CIELO SOBRE BERLIN**
Wim Wenders (1987)

14.06 **GOODBYE LENIN!**
Wolfgang Becker (2003)

16.06 **CORRE LOLA CORRE**
Tom Tykwer (1998)



*“Hay un cuadro de Klee que se titula **Angelus Novus**. Se ve en él a un ángel, al parecer en el momento de alejarse de algo sobre lo cual clava su mirada. Tiene los ojos desencajados, la boca abierta y las alas tendidas. El ángel de la Historia debe tener ese aspecto. Su cara está vuelta hacia el pasado (...) El ángel quisiera detenerse y recomponer lo despedazado, pero una tormenta desciende del Paraíso y se arremolina en sus alas (...) Esta tempestad lo arrastra hacia el futuro, al cual vuelve las espaldas mientras el cúmulo de ruinas sube ante él hacia el cielo. Tal tempestad es lo que llamamos progreso”.*

(Walter Benjamin)



ACCESO LIBRE junio 2011 MARTES y JUEVES 19h AULA CB-8



Master en Teoria e Historia de la Arquitectura
DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA
ETSAB-UPC

coordinación y presentaciones
Fernando Álvarez y Martín Sáez