

PREMI COL-LABORACIÓ AMB EL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA

El Jurat del Premi Col·laboració dels Premis Bonaplata, format per la comissió de directors dels Museus del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (mNACTEC), ha decidit atorgar **el Premi de Col·laboració**: a la **“Fundació Museu de la Medicina de Catalunya”** per la seva tasca de conservació dels bens tècnics relacionats amb el món de la medicina i que actualment es conserven al mNACTEC. També s’ha valorat l’assessorament de la Fundació per la realització de l’exposició “El cos humà” en la qual s’han exposat una part del material conservat. Aquesta exposició és una de les que actualment més èxit tenen al mNACTEC.

- Recull el premi, **Alfons Zarzoso**, en nom de **Miquel Bruguera**, President de la Fundació Museu d’Història de la Medicina de Catalunya

ACTA DEL JURAT DEL PREMI ESTUDIS 2011

Reunit el dia 13 d’Octubre de 2011 al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (Rambla Egara, 270, Terrassa) ell Jurat del Premi Estudis dels Premis Bonaplata format per Ferran Espuñes i Serra, Pere Pascual i Domènech, Jaume Perarnau i Llorenç , Rosa Serra Rotés i Mercè Tatjer i Mir han decidit per majoria, atorgar el **Premi Estudis** a **“La Fàbrica Molins. Estudi Patrimonial”** de Francesc Bonsfills i Josep M. Montserrat.

El Jurat destaca l’estudi de la fàbrica Molins, indústria tèxtil llanera de Sabadell fundada al 1904 pels germans Molins ja que es un bon treball que valora essencialment les característiques arquitectòniques de l’edifici però sobretot perquè s’inclou a l’estudi contingut històric amb la consulta de diferents fonts d’Arxiu i la incorporació d’una visió arquitectònica, històrica, industrial i patrimonial. Un estudi global i unitari per fer de la fàbrica Molins un referent per la ciutat en quant al seu valor funcional i social.

- Recullen el premi **Francesc Bonsfills i Josep M. Montserrat**, autors del treball

També s’ha decidit atorgar **dos accèssits**, un a **“El Carboneig”** obra de Jaume Enric Zamora i Escala.

El jurat valora de l’estudi la síntesi bibliogràfica i el format divulgatiu de la edició, el jurat considera positivament que el tema del carboneig no s’ha tractat únicament des de una vessant etnològica, sinó que també dóna a conèixer la diversitat d’empreses que produïen, comercialitzaven i explotaven el carbó, també es valora positivament la incorporació final d’un glossari.

- Recull el premi **Jaume Enric Zamora i Escala**, autor del treball

El segon accèssit s’atorga a **“l’Univers Trinxet. Producció i treball en una fàbrica tèxtil hospitalenca a partir de les fonts documentals”** de Judith Barnés Martín.

El jurat posa de relleu de l'estudi la orientació del treball per investigar una faceta poc estudiada i original com és l'organització del procés productiu i sobretot les relacions laborals dins de la fàbrica tèxtil. Es valora positivament la utilització de les fons bibliogràfiques i documentals així com les fonts orals que parteixen de les entrevistes realitzades als treballadors i treballadores de la fàbrica.

- Recull el premi **Judith Barnés Martín**, autora de la obra

Enguany el jurat vol fer esment al nombre de treballs presentats i destacar que una bona part d'ells són d'un bon interès per al coneixement del patrimoni industrial català, tanmateix considera que la majoria dels treballs que s'han presentat han estat, sobretot, projectes arquitectònics on s'ha trobat a faltar l'estudi dels processos industrials i tècnics, d'aquesta manera el jurat vol encoratjar a tothom per a següents convocatòries.

ACTA DEL JURAT DEL PREMI ESPECIAL DE PATRIMONI 2011

Reunit el dia 21 d'octubre de 2011 al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (Rambla Egara, 270, Terrassa) El Jurat del Premi Especial de Patrimoni format per Conxa Bayó Soler, Eduard Llobet Fenosa i Joan Munt Albareda, en representació de la Junta Directiva de l'Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica ha decidit atorgar un **Premi Especial de Patrimoni** a la protecció, preservació i reinvidicació del patrimoni industrial al "**Pla Director Urbanístic de les Colònies dels rius Ter i Freser**"

El jurat destaca especialment que el Pla Director es el resultat d'un conveni de col·laboració entre el Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la generalitat de Catalunya, la Universitat Politècnica de Catalunya, realitzat per CCRS arquitectes i associats.

El jurat ha considerat especialment valuós la amplitud del treball, així com el seu nivell de detall, que ha de permetre, en el futur, l'adequada coherència entre totes les actuacions a nivell local i al ser fruit d'una col·laboració a tres bandes entre l'Administració, la Universitat i l'empresa privada.

- Recull el premi **Josep M^a Bel**, de CCRS arquitectes i associats

Un **Premi Especial de Patrimoni** al nou **portal web de patrimoni Hidroelèctric** com a promoció del Turisme Industrial a <http://www.patrimonihiidroelectric.com> Pàgina Web endegada pel Museu de l'Aigua de Lleida i que lidera una xarxa de cooperació i promoció dels museus i espais visitables, configurant-se com portal del patrimoni hidroelèctric de la conca del Segre, Noguera Pallaresa i Ribagorçana amb estreta col·laboració amb els equipaments implicats i la companyia ENDESA.

Formen part les centrals hidroelèctriques que es poden visitar i que compten amb una oferta educativa i divulgativa estable en l'àmbit de les Terres de Lleida.

Aquests espais són: Museu de l'Aigua de Lleida, Museu Hidroelèctric de Cabdella, Centre d'interpretació de l'Aigua de Tavascan, Centre d'Interpretació de l'Energia i de la Geologia de Canelles i ENDESA (Educa) i el fons històric ENDESA.

També es fa un esment especial als 100 anys de La Canadiense a Lleida, que es va constituir a Toronto l'any 1911, desembarcant uns mesos mes tard a Lleida per contruir-hi grans centrals hidroelèctriques, la primera de las quals va ser Seròs.

Lleida participa directament en el procés d'electrificació de Catalunya, iniciat fa cent anys en plena segona Revolució Industrial, ocupant un dels punts centrals del triangle configurat per la Conca del Segre, la Noguera Pallaresa i la Noguera Ribagorçana.

- Recull el premi **Montserrat Sánchez**, Directora Museu del 'Aigua de Lleida

Un tercer **Premi Especial de Patrimoni** al programa de televisió "**Galeria Galilei**" del Canal Taronja com a premi difusió en els medis de comunicació de llocs o accions relacionats amb el patrimoni industrial, tècnic i científic.

El jurat considera que Canal Taronja de Televisió amb el programa Galeria Galilei que s'emet a través de la xarxa de televisions locals independents de Catalunya repartides arreu del nostre país ha fet una gran tasca de difusió per divulgar el patrimoni industrial a través d'aquest conjunt de programes científics i tècnics que pretenen donar una resposta als problemes que la natura ens planteja a través del passat, present i futur de les indústries al nostre país.

El jurat ha valorat el fet que un canal privat, d'àmbit local, fes un esforç pioner per apropar la ciència, la tècnica i el patrimoni industrial al públic en general, a través de les visites als Museus y de explicacions tècniques de caire didàctic.

- Recull el premi **Ferrant Debant**, president Grup Taelus de comunicació.

I per últim a la empresa "**Pastes Santmartí**" com a **Premi Especial de Patrimoni** a una acció de restauració de patrimoni moble. El Jurat lliura el premi de restauració de bens mobles, per l'aposta de l'empresa en la fabricació de un producte de qualitat, però mantenint un procés d'elaboració artesanal fent servir les mateixes tècniques dels seus inicis i mantenint el mateix tipus de maquinària, combinant sèmola de blat i l'aigua termal, sense cap mena d'afegit .

El Jurat destaca en la seva valoració, no tan sols el manteniment i la restauració de maquinaria sinó també el manteniment dels processos artesanals.

- Recullen el premi **Carles i Berta Santmartí**, de Pastes Santmartí

El premi Especial de Col·laboració amb l'Associació del Museu de la Ciència i Tècnica de Catalunya, es per Nestlé s.a.

El jurat valora la fidelitat, el mèrit en la continuïtat, en la perseverança i pel seu suport continuat des de l'any 2000 a la nostra Associació i més concretament als Premis Bonaplata Joves. NESTLÉ, ha participat en la entrega dels Premis i ens ha donat suport al llarg dels últims 10 anys.

El jurat considera que s'ha de reconèixer la importància de la continuïtat donant suport a activitats com la valoració i defensa del Patrimoni Industrial.

- Recull el premi **Ramon Montserrat**, subdirector general de **NESTLÉ**

ACTA DEL JURAT DEL PREMI BONAPLATA REHABILITACIÓ 2011

Reunit el dia 2 de novembre de 2011 al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (Rambla Egara, 270, Terrassa). El Jurat del **Premi Rehabilitació** dels Premis Bonaplata format per: Pere Alavedra, Conxa Bayó, Eduard Llobet, Antonio Navarro i Jordi Rogent han decidit donar el premi a la **Categoria Béns Immobles** a

“La Reforma i rehabilitació de l'antiga fàbrica “Can Minguell”, de l'Estudi d'Arquitectura Toni Gironès i Promocions Urbanístiques de Mataró S.A. (PUMSA)

El jurat desataca la transformació de l'antiga fàbrica “Can Minguell” en un espai d'utilització mixt, variable i polivalent en el temps (tallers per entitats, locals, plató de rodatge, exposicions...) Tot un programa que obliga a una compartimentació molt complexa dels espais, en principi lliures i diàfans, en tot tipus de possibilitats i que pot comprometre d'alguna manera la comprensió dels espais originals.

El jurat valora la simplicitat, en el tractament i acabat de l'obra, on recorre a materials tradicionals com l'estuc de calç a les façanes. Malgrat la austeritat general de l'obra i els senzills acabats, destaca i contraposa el disseny i execució de la fusteria de les façanes que s'han realitzat en fusta noble i que dóna un to general a l'edifici d'un alt nivell i d'obra amb acabats nobles.

El Jurat considera molt positiu el treball del'equip tècnic amb les solucions formals i materials que s'aporten a la actuació, on la economia i simplicitat plana per tota l'obra, però sense perdre l'estima per una obra ben plantejada i resolta.

A la vegada el jurat felicita i encoratja a l'Ajuntament de Mataró a seguir dotant a la ciutat i els seus ciutadans de nous equipaments aprofitant i posant en valor el gran parc edificat existent en indústries ara ja obsoletes.

- Recull el premi **Toni Gironès**, arquitecte de l'obra

Donar **dos accèssits**: un al **“Museu del Gas. Ampliació i reforma de l'Edifici de l'Energia”**, de Fundació Gas Natural Fenosa i VARIS ARQUITECTES i al **“Passatge”**

del Sucre. Habitatges no convencionals i locals 22@, de Jordi Garcés i Berta Rovira, arquitectes

En el primer cas, ens trobem davant d'una ambiciosa operació de promoció i divulgació del que ha significat el gas dins de la societat catalana, des dels seus orígens fins avui. L'actuació s'ha centrat en dos edificis contigus, el primer conegut com la "Energia", edifici de traça modernista i de discreta importància física, però de gran influència social i històrica dins de la ciutat de Sabadell. L'altre edifici més actual o modern, té una forma contundent quasi cúbica i cega, com un cos flotant sobre una planta baixa vidriada i transparent. La unió d'aquests immobles es fa a partir d'un cos reculat que conté l'accés general i ajuda a posar en valor cada ú dels dos cossos. El tractament general i expositiu es brillant i efectiu, les referències històriques tant tècniques com sociològiques són freqüents i presentades amb rigor i amenitat.

El jurat valora molt positivament la proposta presentada i enten que significa una aposta amb vocació de totalitat, arquitectònica, divulgativa, expositiva, bioclimàtica i patrimonial. A la vegada valora també la voluntat de la promoció d'una fundació privada i que amb aquesta operació han cobert sens dubte un objectiu que supera àmpliament l'interès empresarial.

- Recull el premi **Pere A. Fabregas**, Director General de Fundació Gas Natural Fenosa

Respecte al "**Passatge del Sucre. Habitatges no convencionals i locals 22@**"

El Jurat valora molt positivament la transformació en habitatges "no convencionals" del conjunt d'edificacions que conformaven una antiga fassina o destil·leria d'alcohol del 1916. Transformació que a significat la revalorització i restauració de tot el conjunt industrial. S'han conservat els elements estructurals originals tot i que han perdut la seva funció mecànica. Menció especial mereix el tractament bioclimàtic que es quasi exhaustiu.

El jurat considera molt positiu la meticulositat del treball que ha exigit el respecte i posta en valor de l'antic conjunt fabril, així com les solucions formals i la intel·ligent utilització de materials actuals que dialoguen perfectament amb els antics.

El jurat tampoc vol deixar de valorar la voluntat per respectar el patrimoni industrial de la ciutat, per part de la promoció, que sent privada, no deixa de córrer un risc i una aposta per una via d'actuació molt positiva.

- Recull el premi **Jordi Garcès i Berta Rovira**, arquitectes

El Jurat del **Premi Rehabilitació Categoria Béns Mobles** ha decidit atorgar un premi a la **“Reconstuació del autobús Aclo Regent III, número 410 ”** de la Fundació TMB.

El Jurat considera important la restauració assolida, donat l'estat de degradació en el que es trobava. La restauració s'ha consolidat mitjançant una nova roda hidràulica de fusta, preservant al Museu les restes de la original.

També considera important que amb aquesta intervenció l'espai on es troba el molí, ara reconvertit en alberg juvenil, es pot donar a conèixer de manera més entenedora, l'ús inicial que va tenir com a molí paperer.

- Recull el premi **Xavier Fontanillas**, Director tècnic de la restauració del vehicle

ACTA DEL JURAT DELS PREMIS BONAPLATA JOVES 2011

Reunit el dia 14 d'Octubre de 2011 al Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya (Via Laietana, 39, Barcelona) el Jurat dels Premis Bonaplata per a joves, format per Mercè Borràs, M^a Lluïsa Gutiérrez, Guillermo Lusa i Antoni Roca ha decidit atorgar els següents premis

Tallers Vidal 1911-2011. Patrimoni oblidat del modernisme industrial a Barcelona, realitzat per Bernat Pérez Llabot de l'IES Els Tres Turons d'Arenys de Mar.

Premi Bonaplata Categoria A. Es tracta d'un treball de recerca rigorós, concís, clar, ben plantejat i organitzat. L'obra parteix d'un interès personal i familiar per després recuperar un element patrimonial de caràcter industrial i alhora artístic desaparegut i del que quasi no resten documents.

El jurat no vol deixar de destacar que el treball ha permès conèixer l'autor de l'edifici, un arquitecte modernista poc conegut i sobretot valora la reproducció virtual que s'ha fet de l'edifici en 3D.

- Recull el premi **Bernat Pérez Llabot**, autor del treball

La Restauració arquitectònica: Estudi dels casos del barri de Sant Andreu i de la Masia de Can Cros de Barcelona, de l'autor Martí Montesinos Ferrer del Col·legi Jesús, Maria i Josep de Barcelona.

Premi Bonaplata Joves Categoria A. Es tracta d'un treball teòric interdisciplinari, relacionat amb la restauració o intervenció arquitectònica. El jurat destaca l'estudi que l'autor ha fet del Catàleg del Patrimoni Arquitectònic de Barcelona per situar la Masia de Can Cros i intervencions del barri de Sant Andreu, l'anàlisi del context històric i social que ha estat motiu de la conservació i restauració i la importància de l'estudi d'un espai urbà i el nou ús donat al edifici, que a la vegada, contribueix a divulgar els motius de la seva rel·levància arquitectònica-històrica, tenint un paper actiu en la vida del barri.

- Recull el premi **Martí Montesinos Ferrer**, autor del treball

Amb un cop de vent. Descobrint el patrimoni industrial amagat de Catalunya, de Guillelm Olivé Flavià, Col·legi Cor de Maria de Valls.

Premi Bonaplata Categoria B. Es tracta d'un bon treball relacionat amb l'evolució de la tecnologia d'aerogeneradors, basant-se en un dels primers aerogeneradors instal·lats a Catalunya, en aquest cas concret a Figuerola del Camp, al 1988.

Es tracta d'un estudi seriós i rigorós que aplica la física i les matemàtiques per a resoldre les dificultats i els problemes. Introdueix elements de comparació en la eficiència de les instal·lacions a nivell europeu així com elements de valoració mediambientals, espacials i sociològics. Es valora la elaboració de maquetes d'aerogeneradors per a la comprovació i modelització del funcionament dels aerogeneradors.

- Recull el premi **Guillém Olivé Flavià**, autor del treball

El jurat també ha donat una menció especial al treball

Adequació de l'edifici del Sindicat de Palafolls, obra de Josep Ribas Marzal, de l'IES Ramon Turró i Darder de Malgrat de Mar.

El treball parteix d'un edifici històric ubicat a Palafolls plantejant una possible adequació de l'edifici per a nous usos. El jurat valora el punt de partida i l'aplicació transversal de l'estudi que es remonta als orígens de l'edifici destacant els seus usos amb el pas del temps.

També destaca l'enquesta sociològica que contempla els diversos interessos de la població de Palafolls per a justificar el tipus d'intervenció.

- Recull el diploma **Josep Ribas Marzal**, autor del treball

Barcelona, 19 de desembre de 2011