

14è CURSET D'ESTIU D'ARQUITECTURA POPULAR JOSEP MORA

LA CALÇ

Del 29 juliol al 2 d'agost de 2013

Cervera, Seròs, Vallbona de les Monges, Anya i Tàrraga.

PRESENTACIÓ

En aquest curset iniciem una nova etapa consistent en desenvolupar un tema monogràfic a cada edició. El 10è curset es va dedicar als diversos materials de l'arquitectura popular i la seva acció determinant sobre les construccions que en resulten. Si allí ja es va parlar de la calç, aquest 14è curset hi està dedicat exclusivament. La calç va ser un material emprat a bastament en construcció fins a la irrupció del ciment, que va suposar la gran revolució en la construcció del segle passat. Actualment veiem que l'arquitectura moderna torna el ulls als materials de sempre, posant un cop més en evidència que "l'arquitectura popular és l'arquitectura del sentit comú". La calç, a part de la seva versatilitat i seves excel·lents qualitats com a morter, es troba entre els materials que evolucionen dins d'un cicle on al capdavant reapareix el producte inicial. Aquest fet satisfà les exigències tant de l'ecologia com de l'economia, aspectes a tenir molt en compte avui dia i que, sens dubte, apareixeran en les lliçons programades al curset.

Dins d'aquesta presentació hem d'anunciar també que la present edició és la primera que es fa en absència del nostre company i amic Josep Mora, que va programar i coordinar les anteriors. Intentarem, en la seva dolorosa absència, seguir amb la labor que ell va iniciar i des de la qual li retrem homenatge donant el seu nom a aquests cursets que a partir d'ara s'anomenaran: "Curset d'Estiu d'Arquitectura Popular Josep Mora".

PROGRAMA

Dilluns, dia 29 de juliol. La calç.

Cervera, la Segarra. Paraním de la Universitat.

- 9.00 h. Inscripció
- 9.30 h. Presentació, programa i objectius del Curs.
- 10.00 h. Lliçó 1. El guix i la calç a la Segarra. *Josep M. Llobet.*
- 11:00 h. Pausa
- 11.30 h. Lliçó 2. La calç com a material de construcció. Propietats, varietats i obtenció. *Carles Labèrnia.*
- 12.30 h. Fabricació de la calç amb forn artesà.
Forn de calç a Tarrés. *Isidre Pinyol.*
- 15.00 h. Dinar
- 16.30 h. Visita guiada a Sant Pere dels Arquells: *Calç i ciments naturals el Tigre.*

Dimarts dia 30 de juliol. La calç en rehabilitació

Seròs, El Segrià. Convent de Nostra Senyora dels Àngels d' Avinganya

- 10.00 h. Lliçó 3. La rehabilitació del convent d'Avinganya. *Melitó Camprubí*.
- 11.30 h. Pausa
- 12.00 h. Lliçó 4. Comportament de la calç. *Núria Gil*.
- 14.00 h. Dinar
- 16.30 h. Tallers d'aplicació de morters de calç. *Emili Roca, Eusebi Valera i Jordi Giribet*.
Material: *Fassa Bortolo*.

Dimecres dia 31 de juliol. La calç en restauració

Vallbona de les Monges, L'Urgell.

- 10.00 h. Lliçó 5. Història del Monestir de Vallbona de les Monges. *Josep M. Sans Travé*.
- 11.30 h. Pausa
- 12.00 h. Lliçó 6. Actuacions en la restauració del monestir. *Carles Pubill*.
- 14.00 h. Dinar
- 16.30 h. Lliçó 7. Restauració d'elements artístics.
Les diferents lliçons podran anar acompanyades de la visita guiada pel monestir de Vallbona de les Monges

Dijous dia 1 d'agost. La calç com a acabat

Anya, La Noguera.

- 10.00 h. Lliçó 8. Acabats amb calç. *Damaris Sarrau (Arq2o)*.
- 11.30 h. Pausa
- 12.00 h. 1a part. Taller d'acabats amb calç: Esgrafiat. *Damaris Sarrau (Arq2o)*.
Material: *Fassa Bortolo*
- 14.00 h. Dinar.
- 16.30 h. Lliçó 9. Patologies en aplicacions de la calç. *Carles Labèrnia*
- 17.30 h. 2a part. Taller d'acabats amb calç: Esgrafiat. *Damaris Sarrau (Arq2o)*.
Material: *Fassa Bortolo*.
- 18.30 h. Visita guiada a Anya. *Joan Bròvia*.

Divendres dia 2. El futur de la calç

Tàrrrega, l'Urgell. Sala d'actes de la Biblioteca Comarcal de Tàrrrega.

- 10.00 h. Lliçó 10. El futur de la calç. *Joan Ramon Rosell*.
- 11.00 h. Prova escrita, valoració del curset i elaboració de les conclusions.
- 11.30 h. Taula rodona: El futur de la calç. Modera *Vicent Loscos*, amb cinc participants vinculats al món de la calç i a la construcció:
- Joan Ramon Rosell, universitat

- Fassa Bortolo, comercial
- Jordi Giribet, aplicació
- Carles Labèrnia, bioconstrucció
- Melitó Camprubí, arquitecte

Lectura de les conclusions i exposició dels treballs realitzats.

13.00 h. Lliurament dels premis del *13è concurs de manteniment de cabanes, pletes i marges*.

Concessió de diplomes als col·laboradors d'honor de l'Associació, a persones i entitats que s'han distingit pel seu interès cap a l'Arquitectura Popular.

14.00 h. Dinar de tots els participants.

Lliurament de diplomes als participants.

Inscripcions

Per correu electrònic a: correu.arquitecturapopular@gmail.com

Matrícula: ordinària, 90 €. Carnet jove i jubilats 80 €. Socis d'Amics de l'Arquitectura Popular i estudiants d'arquitectura 75 €.

Amb la matrícula hi ha dret a: un dossier, un diploma i el dinar de l'últim dia

Places limitades. S'hi pot participar a partir de 16 anys. Les lliçons són d'entrada lliure.

Organitza

Associació Amics de l'Arquitectura Popular

www.arquitecturapopular.com

Coordinen

David Porta, Marina Porta, Assumpció Vilaseca i Carles Labèrnia

Col·laboren

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, Serveis Territorials a Lleida.

Diputació de Lleida.

Consell Comarcal de la Segarra i Consell Comarcal de l'Urgell

Ajuntaments de Cervera, d'Anyà, dels Plans de Sió i de Tàrrega.

Monestir de Vallbona de les Monges

Fassa Bortolo

La matrícula es farà efectiva el primer dia del curset

El curset es realitzarà en indrets diferents. Cada dia es realitza en una població diferent i s'aprofitarà per conèixer l'arquitectura popular de la zona.

Publicacions

Es preveu realitzar una edició amb el recull de les activitats del curset d'enguany, que formarà part de la col·lecció Arquitectura Popular, dels qual ja s'han publicat els següents:

1. *Les cabanes i els marges.*
2. *El territori i la casa.*
3. *L'arquitectura dels oficis.*
4. *L'arquitectura de l'aigua.*
5. *Religiositat en l'arquitectura popular.*
6. *L'arquitectura de terra.*
7. *Turisme, pagesia i arquitectura popular.*
8. *Cal protecció per a l'espai rural?*
9. *Arquitectura sostenible, moda o necessitat?*
10. *Els materials de l'arquitectura popular.*
11. *La Modernitat, un projecte mal entès? (en preparació).*