



Congrés Josep Puig i Cadafalch, arquitecte de Catalunya

18 – 21 d'octubre de 2017. Barcelona i Mataró

COMITÈ CIENTÍFIC:

Albert Balcells, Institut d'Estudis Catalans, Universitat Autònoma de Barcelona.

Mireia Freixa, Universitat de Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Sant Jordi.

Ramon Graus, Universitat Politècnica de Catalunya.

Manuel Guardia, Universitat Politècnica de Catalunya.

Lucila Mallart, Universitat Pompeu Fabra.

Joan Molet, Universitat de Barcelona.

Olivier Poisson, Direction Générale des Patrimoines, Ministère de la Culture, França.

Eduard Riu-Barrera, Departament de Cultura Generalitat de Catalunya.

Judith C. Rohrer, Emory University *emèrita*.

Teresa-M. Sala, Universitat de Barcelona.

Presidència, Xavier Barral i Altet, Institut d'Estudis Catalans, Université de Rennes, Università de Venezia, Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut, Roma.

Dia 1 tarda. Dimecres 18 d'octubre. IEC. C/ del Carme 47, 0001
Barcelona.

17:00 Presentació i obertura.

Salutacions del conseller de Cultura, representants de la UB, ajuntament de Mataró i l'IEC.

Obertura a càrrec dels comissaris i del president del Congrés.

17:30 Mesa 1. L'home polític. Josep Puig i Cadafalch i la política catalana de la restauració a la dictadura franquista.

Presidència: Institut d'Estudis Catalans, Sr. Jaume de Puig i Oliver, vicepresident de l'IEC.

Ponent: Albert Balcells, *Josep Puig i Cadafalch president de la Mancomunitat de Catalunya i acadèmic.*

Secretari: Giovanni Cattini

18:30 Comunicacions i debat:

Teresa Abelló, *Puig i Cadafalch i la conflictivitat social dels anys vint.*

Tate Cabré, *Puig i Cadafalch Periodista.*

Rokayah Navarro, *Las relaciones de Josep Puig i Cadafalch i Lluís Nicolau d'Olwer.*

Joan Miquel Llodrà i Assumpta Dangla, *Sobre els orígens. Puig i Cadafalch i les randes.*

Manel García Clavero, *La política artística i cultural de Puig i Cadafalch.*

Dia 2 matí, dijous 19 d'octubre. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història, c/ Montalegre 6-8. 08001 Barcelona. Sala Gran, 4a. Planta.

9:00. Mesa 2. Constructor de ciutats. De Mataró a la capitalitat barcelonina

Ponent: Manuel Guardia, *El llogat urbà de Puig i Cadafalch*

Secretaria: Teresa Navas

9:45 Comunicacions:

Isabel Fabregat, Irene Gras i Teresa-M. Sala, *Josep Puig i Cadafalch en pantalla. Presència i absència de les architectures filmades a Barcelona.*

Joan Banús, Mariona Gallifa i Carles Marfà, *Puig i Cadafalch. La casa Sisternes, punt de partida.*

Josep Parcerisa, *La contribució essencial de Puig i Cadafalch a la idea de Barcelona capital.*

10:30 Pausa-cafè.

11:00 Comunicacions i debat:

Guillem Carabí-Bescós, *Història i ciutat: el disseny de la Plaça de Catalunya, de Josep Puig i Cadafalch.*

Montserrat Llupart, *La gran Barcelona de Puig i Cadafalch, con los parques y jardines de Jaussel y Forestier. Jardines, jardineros y políticas de espacios verdes en la Barcelona de las primeras tres décadas del siglo XX.*

M. Teresa Vidal, *Enti-UB (Escola de Noves Tecnologies Interactives) i l'Any Puig i Cadafalch 2017.*

Manuel de Torres, *Josep Puig i Cadafalch i l'urbanisme de Barcelona als inicis del segle XX.*

Joan Molet, *La Colònia Ybern (1920), projecte de ciutat obrera noucentista, testimoni de l'activitat empresarial de Puig i Cadafalch.*

Xavier Nubiola, *Les quatre columnes de Puig i Cadafalch a l'Exposició de Montjuïc, un símbol de Catalunya.*

13:00, Josep Fernández Trabal, *L'arxiu amagat d'en Puig i Cadafalch.*

14:00 dinar.

Dia 2 tarda, dijous 19 d'octubre. Universitat de Barcelona. Facultat de Geografia i Història. Sala Gran, 4a. Planta.

16:00 Mesa 3. Els llenguatges arquitectònics de Josep Puig i Cadafalch, Modernisme i Noucentisme. L'arquitecte i els seus col·laboradors

Ponents: Judith Rohrer, *Resisting "Modernisme". Puig i Cadafalch and the "Nova Escola Catalana"* / Ramon Graus, *La renovació en l'arquitectura. Puig i Cadafalch entre 1901 i 1931.*

Secretaria: representant de l'Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic, Clàudia Sanmartí.

17:00 Comunicacions i debat:

Seminari de Filosofia, 4a. planta

Els llenguatges arquitectònics. L'arquitectura i la casa.

Jordi Oliveras, *Les composicions d'arquitectura domèstica de Puig i Cadafalch: història i invenció.*

Mireia Vila, Jordi Falip i Jaume Serra, *Intervencions de Puig i Cadafalch i altres artistes del seu entorn a la finca de Can Jorba de Santpedor (Bages).*

Beli Artigas, *Josep Puig i Cadafalch i el setè centenari de Jaume Primer el Conqueridor: la casa Terrades o la casa de les Punxes.*

Josep M. Rovira, *La casa Terrades: vicisitudes de un submarino rojo.*

José Ramón Alonso, *El arquitecto Puig i Cadafalch en/desde Madrid, 1904-1910.*

Héctor López Silva, *Puig i Cadafalch i la seva parròquia. Les intervencions a Santa Maria de Mataró (1917-1946).*

Xavier Fabrè, *Josep Puig i Cadafalch o la transformació del llenguatge arquitectònic.*

Ferran Grau, *Josep Puig i Cadafalch: una actitud arquitectònica vigent.*

Rosa Alcoy, *Més enllà de les nocions de romànic i gòtic en la primera fase de creació arquitectònica de Josep Puig i Cadafalch: un emmarcament a partir de l'art funerari 1900.*

Seminari d'Història de l'Art, 5a. Planta.

Les arts aplicades i decoratives.

Sebastià Sánchez Sauleda, *D' Els Quatre Gats al Poble Espanyol: la relació entre Josep Puig i Cadafalch i Miquel Utrillo.*

Maria Isabel Marín, *Josep Puig i Cadafalch i Eusebi Arnau. Una estreta col·laboració entre l'arquitecte i l'escultor.*

Cristina Rodríguez i Natàlia Esquinas, *Puig i Cadafalch i l'escultor Josep Llimona.*

Lluïsa Amenós, *El paper de Puig i Cadafalch en la conformació dels dissenys històrics de la serralleria Ballarín.*

Daniel Pifarré, *Josep Puig i Cadafalch i l'art de l'esgrafiat. Noves aportacions al seu estudi.*

Núria Gil, *Josep Puig i Cadafalch i Enric Monserdà: confluències artístiques i vitals.*

Dia 3 matí, divendres 20 d'octubre. Can Palauet, c/del Palau 32, 08301 Mataró.

10:00 Mesa 4. L'arqueologia catalana i la història de l'art romànic europeu

Ponent: Eduard Riu-Barrera, *Josep Puig i Cadafalch, de l'arqueologia catalana al primer art romànic europeu.*

Secretaria: Montserrat Pagès.

10:30 Comunicacions:

Joaquim Graupera, *Puig i Cadafalch i l'Associació Artística Arqueològica Mataronesa.*

Maria Ribas, *Marià Ribas i Bertran: exemple de l'impacte i difusió de l'Escola Catalana d'Arqueologia.*

11:15 Pausa-cafè

11:45 Comunicacions i debat

Ferran Arasa, *L'arqueologia valenciana en l'obra de Josep Puig i Cadafalch.*

Fco. Javier González i Antonio Millán-Gómez, *L'arqueologia arquitectònica de Puig i Cadafalch a l'edifici funerari de Sant Pere de Terrassa.*

Santos Mateos-Rusillo, *La política patrimonial de Catalunya (1914-1931). Josep Puig i Cadafalch i les descobertes arqueològiques a Cornellà de Llobregat de 1928.*

Enric Granell i Antoni Ramon, *Josep Puig i Cadafalch i l'arribada dels dibuixos d'Auguste Choisy a Catalunya.*

13:15 Taula rodona, La restauració i intervenció en l'arquitectura de Puig i Cadafalch. Mercè Zazurca, Toni Gironès i E. Rodon

14:15 Dinar

Dia 3 tarda, divendres 20 d'octubre. Can Palauet, c/ del Palau 32, 08301 Mataró

16:00 Mesa 5. La Dimensió internacional de Puig i Cadafalch

Ponent: Lucila Mallart, *Puig i Cadafalch a Europa: recerca, política i arquitectura.*

Secretari: Joan Molet.

16:30 Comunicacions i debat:

En dues taules paral·leles.

Núria Peist i Mireia Freixa, *Un gran temple per a Buenos Aires. La projecció americana de Puig i Cadafalch.*

Raffaella Russo, *Un proyecto del Palacio de la Paz en La Haya: una contribución inédita de Puig i Cadafalch a la arquitectura internacional.*

Carlo Tosco, *Puig i Cadafalch et la Lombardie.*

Vinni Lucherini, *Puig i Cadafalch, Roma, Nàpols i la Itàlia centre-meridional.*

Miljenko Jurković, *Puig i Cadafalch, la Croatie, l'Adriatique et l'Europe des Balcons*

Alessandro Taddei, *Puig i Cadafalch et le monde byzantin.*

Géraldine Mallet, *Puig i Cadafalch, el Rosselló i el Llenguadoc mediterrani.*

Quitterie Cazes, *Puig i Cadafalch, Tolosa i els Pirineus occidentals*.

Dominique Allios, *Puig i Cadafalch et l'Auvergne*.

Maddalena Vaccaro, *Puig i Cadafalch pioniere dello studio dei mosaici di pavimento medievali nel contesto europeo*.

18:00 Visita a l'exposició del Museu de Mataró a càrrec d'Anna Capella i Lucila Mallart.

Dia 4, matí, dissabte 21 d'octubre. Can Palauet. c/ d'en Palau 32, 08301 Mataró.

9:00 Trobada dels congressistes i trasllat en autocar a Argentona. Visita a les cases de Puig i Cadafalch i Garí o el Cros i de les obres de Mataró.

Visites acompanyades i comentades pels arquitectes restauradors, comissaris de l'Any i de les celebracions a Mataró.

12.30 Xavier Barral i Altet, president del Congrés. Presentació de les conclusions.

13:00 Conferència de clausura. Olivier Poisson, *Puig i Cadafalch, historiador de l'art europeu*.

Presidència, representant de l'ajuntament de Mataró

14.00 Clausura del congrés a càrrec del comissariat i les autoritats de Mataró

Copa de cava gentilesa de Codorniu

Durada de les ponències: 30 minuts

Durada de les comunicacions: 15 minuts