

01. Els premis AJAC

Els premis de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya (AJAC) van néixer l'any 1996 amb el propòsit de mostrar a la societat el potencial i l'elevada qualitat de la feina dels joves arquitectes i, alhora, amb la finalitat de proporcionar a aquests professionals emergents una bona difusió de la seva feina.

Aquests premis se celebren biennalment, alternant la convocatòria dels mateixos, amb un any sencer en què l'agrupació es dedica a fer difusió dels guanyadors mitjançant la publicació de totes les propostes premiades, una exposició itinerant arreu del territori i les jornades d'"Inexperiències", on cada un dels premiats té l'oportunitat d'exposar la seva feina davant el públic assistent, amb la finalitat de generar un debat molt proper entre el conferenciant i els oients.

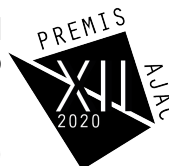
Enguany els premis AJAC arriben a la seva dotzena edició després de 24 anys d'història. Com a agrupació ens sentim molt orgullosos de comprovar com any rere any hem aconseguit l'objectiu d'actuar com a plataforma de llançament de nous talents que han tingut l'oportunitat d'avançar en la seva carrera professional; i que, anys després, s'han acabat consolidant com a professionals de referència per aquells que tot just s'inicien en el món de l'arquitectura i el disseny.

02. Objecte del concurs

El concurs consisteix en el disseny, execució i primer muntatge del sistema expositiu itinerant que ha de mostrar els projectes premiats en la XII edició dels Premis AJAC.

Les condicions que ha de complir aquesta exposició són les següents:

- **Contingut:** el muntatge ha de permetre exposar de forma clara el conjunt de projectes premiats. L'autor del disseny expositiu proposarà el suport i l'organització per als DINA1 de format vertical que els autors hauran entregat digitalment als Premis AJAC XII, amb l'únic requisit que aquests s'agrupin per categories, tal i com es recull en el punt 03 d'aquestes bases.
- **Flexibilitat i adaptabilitat:** el sistema expositiu ha de permetre adaptar-se als diferents espais que l'acullin, tan pel que fa a les dimensions, com a disposició i geometria dels mateixos. Cal tenir en compte que els espais expositius previstos (seus del COAC, biblioteques, universitats...) ofereixen condicions molt disperses – metres lineals de paraments, sistemes de suport, etc – i per tant el sistema dissenyat ha de ser prou autònom per poder funcionar en tots els casos.
- **Facilitat de muntatge:** ha de ser muntable i desmuntable de manera fàcil, àgil i per personal no especialitzat. Es valorarà positivament que el muntatge pugui realitzar-se per una sola persona.
- **Facilitat de transport:** per tal d'assegurar la seva itinerància en les condicions que l'AJAC pot assumir serà indispensable que pugui ser traslladada (carregada, traslladada i descarregada) per una sola persona i es valorarà positivament que la solució proposada minimitzi els requeriments de transport, essent òptim que el conjunt es pugui traslladar amb un vehicle particular. En casos de propostes excepcionals s'acceptarà que pugui ser transportada en un vehicle tipus furgoneta de 8-9m3 com a màxim.
- **Resistència:** l'exposició ha de ser suficientment resistent per permetre ser muntada i desmuntada un mínim de deu vegades.
- **Originalitat:** els projectes hauran de ser originals i l'autoria intel·lectual ha de pertànyer a l'equip que les presenta a concurs.



03. Contingut de l'exposició

03.1. Presentació AJAC / Introducció dels premis

Es reservarà un àmbit a mode introductori per tal de presentar els premis i posar-los en context, de com a màxim l'espai equivalent a un DINA1. El disseny d'aquest àmbit s'integrarà al disseny del muntatge, de manera que la seva disposició i format és completament lliure.

03.2. Premis AJAC XII.

Conjunt de 24 DINA1 en format vertical, agrupats en les següents categories:

Àmbit A – Obra nova / Rehabilitació

A1. Obra nova / Rehabilitació. Obra executada	2 Premis2 panells A1
A2. Obra nova / Rehabilitació. Obra no executada	2 Premis2 panells A1

Àmbit B – Urbanisme / Paisatge

B1. Urbanisme / Paisatge. Obra executada	2 Premis2 panells A1
B2. Urbanisme / Paisatge. Obra no executada	2 Premis2 panells A1

Àmbit C – Processos participatius

2 Premis2 panells A1

Àmbit D – Reforma interior

2 Premis2 panells A1

Àmbit E – Disseny de producte

2 Premis2 panells A1

Àmbit F – Arquitectura efímera

2 Premis2 panells A1

Àmbit G – Projectes PFC / PFG

G1. Projectes PFC / PFG	2 Premis2 panells A1
G2. Projectes PFC / PFG, Premi AUS	2 Premis2 panells A1

Àmbit H – Difusió i divulgació de l'arquitectura

2 Premis2 panells A1

Àmbit I – Investigació i/o teoria de l'arquitectura

2 Premis2 panells A1

03.3. Crèdits de l'exposició.

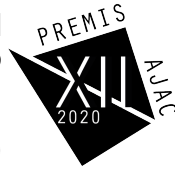
Les condicions de secret en l'exhibició en l'acte d'entrega de premis i inauguració de l'exposició, no permeten que els autors de la proposta tinguin coneixement dels materials exposats ni puguin demanar-se modificacions en els panells presentats pels seus autors als premis, per la qual cosa la exposició ha d'assumir que aquests siguin anònims.

Per aquest mateix motiu, és responsabilitat del disseny expositiu el fet de contemplar o bé la possibilitat d'incorporar els crèdits en un punt pròxim a cada proposta o bé de disposar aquesta informació agrupada en algun punt del propi muntatge (crèdits).

04. Calendari

- **Publicació de les bases:** 10 de març de 2020

- **Entrega de propostes:** 12 de juny de 2020 fins les 13:00h.



Envieu les vostres propostes a premisajac@gmail.com segons les instruccions de l'apartat 9 de les presents bases.

- **Resolució del jurat:** setmana del 29 de juny de 2020.

El jurat es compromet a deliberar i prendre una resolució abans del 3 de juliol per tal de poder engegar tots els processos necessaris per a la producció de l'exposició. La resolució es farà pública en primer terme directament als interessats i posteriorment es farà pública via xarxes socials de l'agrupació.

- **Execució de la proposta i primer muntatge:** després de les vacances d'estiu de 2020 (data a concretar), per l'acte d'entrega dels Premis AJAC XII.

Una vegada feta pública la resolució, l'equip seleccionat disposarà d'un mínim de dos mesos per a la producció del muntatge expositiu, procés que es realitzarà en coordinació amb un responsable designat per l'AJAC i mitjançant el qual es garantirà l'anonimat dels premiats fins al dia de l'entrega de premis.

L'equip seleccionat per executar l'exposició serà responsable del muntatge el dia de la inauguració de l'exposició (després de l'estiu de 2020), amb el recolzament del personal que s'encarregarà posteriorment de la seva itinerància.

05. Dotació econòmica

La proposta seleccionada rebrà 2000€ + IVA en concepte d'honoraris de disseny, producció del muntatge, impressió dels panells i participació en el primer dia de muntatge.

La producció de l'exposició haurà de garantir en tot moment l'anonimat dels premiats fins al dia de la inauguració, raó per la qual es realitzarà en coordinació amb un responsable designat per l'AJAC.

El seguiment de l'execució pressupostària del projecte, a càrrec de l'AJAC, podrà comportar reajustaments en el disseny, contingut i la producció de l'exposició per tal d'ajustar-se a l'import màxim establert.

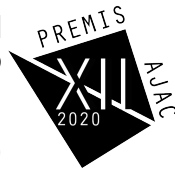
06. Participants

Es podran presentar tots aquells arquitectes o estudiants d'arquitectura menors de 40 anys i podran presentar-s'hi individualment o formant equips.

No hi haurà limitació en el nombre d'integrants dels equips ni en la seva formació, per tant s'admeten integrants de l'equip que provenguin d'altres disciplines diferents de l'arquitectura. El representant de l'equip haurà de ser arquitecte o estudiant d'arquitectura i tots els membres de l'equip hauran de complir la limitació d'edat esmentada.

El guanyador es compromet a dur a terme el projecte i garantir la producció de l'exposició en els termes establerts en les bases d'aquesta convocatòria.

No podrà participar cap persona que tingui relació amb l'organització dels premis, ni aquelles persones que mantinguin un vincle familiar fins al segon grau per consanguinitat o afinitat o que siguin associats a nivell professional o col·laboradors de cap dels jurats de l'àmbit al qual es presentin o de cap membre de l'organització dels premis.



07. Acceptació de les bases

Aquest concurs es regirà pel que es descriu en les presents bases, quedant l'AJAC i en el seu moment els membres del jurat designat, facultats per a resoldre tots els aspectes que no es troben explícitament indicats. La participació en el concurs implica l'acceptació de les bases descrites en aquest document i la cessió de les dades personals dels concursants per a l'emissió d'informació i publicitat, tant per part de l'AJAC com dels patrocinadors i organitzadors del concurs.

En compliment de la LOPD 15/1999 i de la LSSI-CE 34/2002, s'informa a l'interessat que les dades de caràcter personal que voluntàriament facilita, inclòs el seu correu electrònic, seran incorporats a un fitxer automatitzat propietat i responsabilitat de l'AJAC. En entregar les seves dades, l'interessat autoritza expressament la utilització de les mateixes per a realitzar comunicacions periòdiques, incloent-hi les que es portin a terme via correu electrònic, que l'AJAC portarà a terme per informar de les activitats, continguts i serveis que desenvolupa. L'AJAC informa del dret d'accés, rectificació, oposició i cancel·lació d'aquestes dades mitjançant e-mail dirigit a l'AJAC.

08. Propietat intel·lectual

Els autors conservaran la propietat intel·lectual dels treballs presentats. Tots els participants cediran a l'AJAC els drets d'explotació que corresponguin a l'objecte de la publicitat de la convocatòria i els seus resultats, tals com la publicació i exposició dels treballs presentats, així com del resultat final de l'obra executada a l'espai.

09. Entrega de propostes

El concurs serà anònim i es realitzarà sota LEMA.

Les propostes podran ser lliurades en català, castellà o anglès.

Les propostes s'enviaran al correu electrònic **premisajac@gmail.com** amb assumpte "EXPOSICIÓ AJAC XII". Aquest correu el gestionarà una persona vinculada a l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya, i mai serà accessible per cap membre del jurat del concurs.

Es realitzarà un únic enviament mitjançant correu electrònic, amb els dos documents adjunts de la manera que es desenvolupa a continuació:

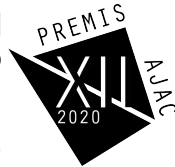
PDF 1 – DOCUMENTACIÓ GRÀFICA.

El nom de l'arxiu serà: EXPO AJACX-PDF1-"Lema"

El PDF 1 contindrà la documentació gràfica de la proposta i una petita memòria. La documentació a entregar és lliure, només limitada pel format d'un full DIN-A3 a una cara i un full DIN-A4 una cara:

- El DIN-A3 contindrà la documentació necessària per deixar clara la proposta de sistema expositiu.
- El DIN-A4 contindrà una petita memòria descriptiva de la proposta que justifiqui la viabilitat constructiva i econòmica de la mateixa.

El concurs es anònim i sota lema, per tant, qualsevol element dins del pdf/sobre 1 que pugui insinuar qualsevol tipus de relació entre el projecte i l'autor serà motiu de desqualificació per part de l'organització del concurs.



PDF 2 – EQUIP

El nom de l'arxiu serà: EXPO AJACX-PDF2-“Lema”

El contingut del PDF 2 serà el següent:

- Un únic Din-A4 a una sola cara amb el pseudònim de l'equip i un llistat dels membres de l'equip, amb els noms complerts i la formació d'aquests, així com el correu electrònic i el número de telèfon de tots els membres de l'equip. El representant de l'equip serà el primer en la llista de membres i es marcarà amb negreta per diferenciar-lo de la resta.

En el cas de que es presenti una persona jurídica, s'haurà de demostrar que totes les persones integrants de la persona jurídica compleixen els requisits d'edat i, de la mateixa manera, lliurar tota la documentació que se sol·licita en aquest apartat per a cada un dels seus integrants.

- S'adjuntarà còpia del DNI de cadascun dels participants (passaport en cas de no tenir la nacionalitat espanyola).

- S'adjuntarà fotocòpia del títol acadèmic d'Arquitecte (o del resguard de sol·licitud d'aquest, o certificat col·legial) del membre de l'equip que actuï com a representant de l'equip, en un DIN-A4 a una sola cara. En cas de ser un estudiant d'arquitectura s'adjuntarà una fotocòpia de l'última matrícula universitària.

10. Composició del jurat i procediment

El procediment de selecció de propostes serà determinat per consens entre els membres del jurat i es basarà, en tot cas, en procediments de discussió col·lectiva i votació. Inicialment s'obrirà el PDF1, corresponent a la proposta gràfica. Mentre no s'obrin els sobres d'identificació, el jurat podrà realitzar totes les votacions o discussions que consideri pertinents fins a arribar a un resultat satisfactori, així com declarar desert el concurs si ho considera oportú.

Un cop s'hagin determinat els guanyadors es procedirà a l'obertura del PDF 2 i es verificarà que els equips guanyadors compleixin els requisits de participació al concurs. En cas d'incomplir algun dels requisits de participació per algun dels membres de l'equip, la proposta serà automàticament descartada i s'atorgarà el premi a la següent proposta millor valorada.

Es valoraran especialment aquelles propostes capaces de posar en valor l'objecte de l'exposició, que resultin viables tècnicament, adaptades al pressupost i adequades a l'ús itinerant de la mostra. Es busquen idees imaginatives que aconseguixin grans resultats amb els pocs recursos disponibles.