



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

## **ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO DEL PREMIO ARQCATMÓN 2005**

En la sede de Gran Vía nº 563 del COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA, siendo las nueve horas y media del día once de Febrero de dos mil cinco, se reúne el Jurado para otorgar el Premio ArqCatMón 2005 a aquellas intervenciones que mejor ejemplifican el reto que afronta un arquitecto catalán cuando tiene la oportunidad de proyectar fuera de su entorno habitual.

El Jurado está formado por las personas que se relacionan a continuación, de conformidad con lo dispuesto en el punto sexto de las bases del Premio y designan como presidente, que tendrá voto de calidad en caso de empate, al Sr. JOAN GANYET.

Señores:

JOAN GANYET  
JESÚS ALONSO  
JORDI SARDÀ  
CIRO NAJLE  
BASILIO TOBIAS

actuando como Secretarios:

JORDI FARRANDO  
LLÚCIA NADAL

Por parte de la Secretaria del Jurado se procede a informar que optan al Premio 77 proyectos. El Jurado resuelve reclasificar cuatro proyectos a las siguientes categorías:

	<u>Categorías</u>
ENSANCHE DEL CENTRO. Cergy-Pontoise, Francia. Miquel Roa López	de R a <b>UP</b>
HOTEL EN EL MAR MUERTO. Israel. Alfons Soldevila	de NR a <b>R</b>
FISHING PORT. Batoutz, Taiwan. Vicente Guallart Furió	de NR a <b>UP</b>
FISHING PORT. Fugee, Taiwan. Vicente Guallart Furió	de NR a <b>UP</b>

Como resultado, y de acuerdo con el listado adjunto, 11 proyectos optan al Premio en la categoría de Arquitectura Residencial, 46 proyectos en la categoría de Arquitectura No Residencial y 20 proyectos en la categoría de Urbanismo y Paisajismo. En respuesta a la elevada participación en la categoría Arquitectura No Residencial, el Jurado decide preseleccionar en esta categoría 10 proyectos, entre los cuales escogerá los seis seleccionados y, posteriormente, el premiado.

El Jurado lamenta no poder admitir como propuestas al Premio los 4 proyectos que se recibieron fuera de plazo y procede a la valoración de las propuestas.



### **Categoría Arquitectura Residencial**

Analizados los once trabajos que optan a esta categoría, el Jurado valora la calidad de las dos obras construidas presentadas, el valor de iniciativas como European, la reflexión tipológica que se deriva de una parte de las propuestas, así como la voluntad de investigación formal y constructiva de algunas de ellas.

De acuerdo con estas consideraciones el Jurado selecciona los siguientes trabajos:

- . VIVIENDA UNIFAMILIAR EN GOYRANS (Toulouse), Octavio Mestre Arquitectos
- . EDIFICIS D'HABITATGES A KOCHSTRASSE, MBM Arquitectes
- . EUROPEAN 7: INTENSIFICACIÓ URBANA I DIVERSITAT RESIDENCIAL, Maite Martín Baranera, Marc Monegal Blasi
- . HABITATGES KYOTO 2000, Alfons Soldevila
- . HABITATGES EXPERIMENTALS TOKIO, Alfons Soldevila
- . ELEMENTAL CHILE, Alfons Soldevila

El Jurado valora la consistencia de la investigación en el terreno de la vivienda que representan los trabajos presentados por Alfons Soldevila. Por ello, y en representación del conjunto de sus tres proyectos seleccionados, otorga el premio a:

- . HABITATGES EXPERIMENTALS TOKIO, Alfons Soldevila

por su capacidad propositiva en la que se aúna la visión utópica de la propuesta con la frescura en el planteamiento de las soluciones técnicas.

### **Categoría Arquitectura No Residencial**

El Jurado constata la elevada participación en esta categoría con propuestas que abordan los más variados tipos de proyecto, usos y países. En atención a ello, el Jurado realiza una selección previa de diez trabajos:

- . PAVELLÓ DE SEAT A L'AUTOSTADT, Alfredo Arribas
- . CENTRE CULTURAL I D'OCI FELISIA, Alfredo Arribas
- . NEW SCOTTISH PARLIAMENT, Enric Miralles, Benedetta Tagliabue
- . TORRE CUBE, Estudi Carme Pinos
- . BON OFFICE, José A. Garcia, Lluís Lliboutry
- . UNIVERSIDAD CHIQUITANA, Sandra Bestraten, Emilio Hormías, Universitat Sense Fronteres
- . ESCOLA D'ARQUITECTURA (IUAV), Charmaine Lay, Carles Muro
- . BIBLIOTECA TURKU, Alfons Soldevila
- . THE GREAT MUSEUM OF EGYPT, Eduard Bru Bistuer
- . TEATRE A L'AIRE LLIURE, Charmaine Lay, Carles Muro, Alfredo Peñafiel



Entre ellos el Jurado procede a la selección de los seis finalistas:

- . PAVELLÓ DE SEAT A L'AUTOSTADT, Alfredo Arribas
- . NEW SCOTTISH PARLIAMENT, Enric Miralles, Benedetta Tagliabue
- . TORRE CUBE, Estudi Carme Pinos
- . BON OFFICE, José A. Garcia, Lluís Lliboutry
- . THE GREAT MUSEUM OF EGYPT, Eduard Bru Bistuer
- . TEATRE A L'AIRE LLIURE, Charmaine Lay, Carles Muro, Alfredo Peñafiel

La sobresaliente calidad de dos de las propuestas finalistas ha llevado al Jurado a valorar las condiciones específicas de cada una de ellas:

- en el caso de la Torre Cube, el Jurado destaca la capacidad técnica, limpieza organizativa y madurez estética demostrada en la construcción de un edificio autónomo en un contexto en desarrollo del que ha de convertirse en referente.
- en el caso del Parlamento Escocés, la capacidad de haber llevado a buen término un proceso complejo que ha permitido insertar un edificio de gran brillantez formal y espacial así como de alto carácter simbólico en un contexto urbano comprometido.

Por dichos motivos, el Jurado decide otorgar a ambos edificios:

- . NEW SCOTTISH PARLIAMENT, Enric Miralles, Benedetta Tagliabue
- . TORRE CUBE, Estudi Carme Pinos

el premio exaequo.

### **Categoría Urbanismo y Paisajismo**

La calidad de las propuestas presentadas constata el nivel alcanzado por la arquitectura catalana en los campos del urbanismo y de la intervención en el paisaje con enfoques diversos en función de la escala de cada una de las intervenciones. El Jurado selecciona los siguientes trabajos:

- . ACTUACIÓ I ORDENACIÓ DE L'ENTRADA AL PARC NATURAL DE "LES BOUILLOSES", Michéle Orliac, Miquel Batlle
- . SCHWARZENBERGERPLATZ, Alfredo Arribas
- . PROJECTE D'URBANITZACIÓ DEL CASC ANTIC D'ARLES SUR TECH, Michéle Orliac, Miquel Batlle
- . REDISSENY DE LA PLAÇA DE JAUDE, Michéle Orliac, Miquel Batlle
- . CENTRE DE CONGRESSOS I ACTIVITATS CULTURALS, Roser Amador, Lluís Domènech Girbau
- . ELEMENTAL 202, Josep Parcerisa B, Marta Bayona, Uxia Garballeira



Col·legi d'Arquitectes  
de Catalunya

Siendo el tratamiento del espacio público el tipo de intervención predominante en las propuestas presentadas, el Jurado decide otorgar el premio a:

. SCHWARZENBERGERPLATZ, Alfredo Arribas

por la precisión en el análisis del contexto urbano sobre el que se trabaja, la claridad en los criterios de intervención y la sutileza de la solución adoptada.

El jurado estima también oportuno otorgar una mención a la propuesta:

. ELEMENTAL 202, Josep Parcerisa B, Marta Bayona, Uxia Garballeira

por el rigor de su planteamiento urbanístico y por la capacidad de las agrupaciones de vivienda de bajo coste en la conformación de la ciudad.

Y para que conste todos los miembros del Jurado y el/la Secretario/a firman la presente acta.

Barcelona, 11 de Febrero de 2005