

Estudios de 3er. ciclo: PROGRAMA MASTER

Universitat Politècnica de Catalunya
Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Màster d'Arquitectura del Paisatge
Información: Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio:
Av. Diagonal, 649, 5ª planta, 08028 Barcelona
tel. 93 401 64 11
fax 93 401 64 00
correo electrónico: master.paisatge@upc.edu

PROGRAMA MASTER DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE

(Programa reconocido por la European Federation for Landscape Architecture, EFLA)

→ Precio: 9.300 .-euros
Total créditos: 75 créditos / 750 horas lectivas

El objetivo académico responde a la actual sensibilización por la temática paisajística y la intervención ambiental en la que confluyen disciplinas diferentes, algunas directamente implicadas con los aspectos estéticos y técnicos de la intervención (el paisajismo, la arquitectura, el urbanismo), otras vinculadas a las ingenierías civiles, agrícolas y forestales, y otras de formación científica en los campos de las ciencias ambientales o de la planificación (geografía, economía, derecho, etc.).

Está dirigido al diseño de la intervención y la planificación de la protección, pero también de la transformación en paisajes naturales y artificiales. Es decir, a la proyectación de parques y espacios públicos; al tratamiento de espacios que hace falta mejorar, proteger y restaurar, específicamente en los sistemas costeros y espacios fluviales; a la ordenación y planificación del medio natural, y a la ordenación del medio cuando está sujeto a cambios en el uso que lo modifican sustancialmente, como en los nuevos espacios agrícolas y turísticos.

Desarrolla el material básico para introducirse en el diseño de los aspectos estéticos, pero también sociales, técnicos y científicos. Aporta los conocimientos necesarios para la evaluación y comprensión del medio y de las lógicas de la transformación del mismo, apoyándose en el conjunto de disciplinas que aportan instrumental específico.

El curso se dirige a diplomados en paisaje, titulados superiores arquitectos y otras formaciones técnicas superiores y licenciados interesados en la intervención en el paisaje. Está dirigido a profesionales y a jóvenes titulados españoles y extranjeros, que deseen ampliar su formación en el campo de la problemática y el instrumental de la proyectación y ordenación del paisaje. Facilita su incorporación a equipos interdisciplinares interesados en este perfil profesional que tengan formaciones previas afines.

Subsidiariamente se dirige a profesionales formados en carreras técnicas que han seguido perfiles propios de formación relacionados con este campo (estudios en el extranjero, cursos de postgrado...) sensibilizados por la intervención en el paisaje.

Todas las personas interesadas en el Master deberán presentar una fotocopia del título universitario sellada por la universidad de origen, una fotocopia del DNI o pasaporte, un currículum vitae y profesional (se recomienda adjuntar un portafolio o book con algunos proyectos) y una carta de presentación y motivaciones. La Comisión Académica revisará la documentación presentada y determinará su aceptación en el programa.

Título universitario superior en el estado español o el equivalente en el extranjero. Para titulaciones técnicas o de primer ciclo debe acreditarse una experiencia profesional en el campo del paisajismo.

El programa se desarrolla a través de la participación de los alumnos en cinco talleres, cuatro trimestrales y uno intensivo, que introducen la problemática y también la integración a pesar de las formaciones previas diversas. Esto facilita la formación de equipos pluridisciplinares, ayuda a la creación de lenguajes comunes de comunicación ágiles y facilita la implementación de los conocimientos presentados en las lecciones de teoría y de técnicas.

Los talleres están dirigidos por profesores expertos en el campo de la intervención, con práctica profesional reconocida, y por investigadores universitarios. Estos profesores corregirán y tutorizarán los proyectos de los alumnos en las clases prácticas que se llevan a cabo en la escuela y mediante correcciones tanto públicas como particulares.

Los conocimientos necesarios de disciplinas implicadas en el campo en el que se esté trabajando -la historia del arte, las técnicas y las disciplinas científicas y humanas-, se introducen a partir de lecciones magistrales y mediante la presentación de casos de estudio por académicos y profesionales de reconocida experiencia.

Los talleres se relacionan con problemas reales y se presentarán en un contexto social y económico concreto. Se hará énfasis tanto en la presentación del instrumental de trabajo exigible profesionalmente para el desarrollo de las propuestas (instrumentos gráficos, y también de planificación estratégica, Sistemas de Información Geográfica, etc.), como en los vehículos de comunicación social para presentar las propuestas.

El programa incluye la presentación de un trabajo de investigación aplicada personal de cada alumno como tesina final del Master.

El programa de Master de Arquitectura del Paisaje lo imparte el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC), con la colaboración de:

Departamento de Biología Vegetal de la UB

Departamento de Ecología de la UB

Departamento de Ingeniería del Suelo, Minera y Cartográfica de la UPC

Departamento de Geografía de la UB y de la UAB

Departamento de Economía Aplicada de la UAB

Escuela de Ingeniería Agrícola de Barcelona (centro adscrito a la UPC)

Y en coordinación académica con la GSD de la Universidad de Harvard.

Los cinco talleres se pueden cursar modularmente mediante cursos de postgrado y con el seguimiento de la tesina final.

Los cursos se desarrollan dos tardes por semana, jueves y viernes. Cada día de clase consta de una conferencia y unas horas de taller, con correcciones por parte de los profesores. Es importante remarcar que el desarrollo del trabajo precisa tiempo fuera del taller. Los profesores actúan como tutores y las teóricas como consultorías para el correcto desarrollo del proyecto encargado.

Se organizan visitas y excursiones relacionadas con los temas de cada taller durante los fines de semana y, además, los alumnos han que asistir a las actividades paralelas que suelen organizarse fuera del horario establecido por el programa (ciclos de conferencias, excursiones, etc.)

- Guiones de las asignaturas y bibliografía básica completa por temas.
- Apuntes y material complementario correspondiente a la bibliografía seleccionada.
- Cartografía y documentación gráfica para el taller.
- Material de consulta para el taller.
- Transporte colectivo para visitas y trabajos de campo.



Taller : **LOS SISTEMAS DEL VERDE: DEL VERDE URBANO A LOS ESPACIOS NATURALES**

(curso de postgrado)

Profesores: Anna Zahonero, bióloga; Manuel Ruisánchez, arquitecto; Pepa Morán, arquitecta

Realización: octubre 2008 - febrero 2009.

(150 horas lectivas)

El programa docente del taller de los sistemas de la vegetación plantea una reflexión sobre los procesos que construyen los territorios, interpretados desde las diferentes formas del paisaje vegetal. Para ello se identifican distintas situaciones de estudio en las que proponemos intervenciones en el paisaje sobre la base de la proyectación de los procesos; en este sentido, hablamos, además de la vegetación, de calidades de suelo, de climatología, de hidrografía, etc. así como de dinámicas relacionadas con aspectos de construcción urbana y territorial, o de las transformaciones de los paisajes llamados naturales.

Tomamos situaciones límites y características de las dinámicas naturales para reflexionar sobre la problemática de gestión de grandes territorios. De este modo, hablamos de perturbaciones, como por ejemplo los incendios forestales, para aprender a proyectar con el tiempo sobre espacios degradados, conduciéndonos esta reflexión, en ocasiones, a instrumentalizar una técnica, el control del fuego, que nos permite desarrollar proyectos de escala menor.

Planteamos nuevos usos del espacio, ajenos a las dinámicas tradicionales e históricas de nuestros territorios, como por ejemplo los campos de golf, para pensar en la eficiencia ecológica de nuestros proyectos. Reciclamos formas internas y externas al lugar, para introducir nuevos procesos en los que las condiciones ambientales de partida son la base fundamental para proyectar escenarios futuros.

En definitiva, "usamos" la vegetación como argumento que nos permite introducirnos en la reflexión global de los sistemas.

⇒Materias teóricas relacionadas: Ciencia del paisaje, Restauración del paisaje, Edafología, Ecología, Fitogeografía, Impacto Ambiental, Técnicas de jardinería.



Taller: **NUEVOS USOS PARA ANTIGUOS TERRITORIOS: EL TURISMO**

(curso de postgrado)

Profesores: Maria Goula, dra. arquitecta; Josep Maria Vilanova, dr. arquitecto, Ioanna Spanou, arquitecta; Patricia Perez, paisajista.

Con la colaboración de Ricard Pié, dr. arquitecto.

Realización: febrero 2009 - mayo 2009

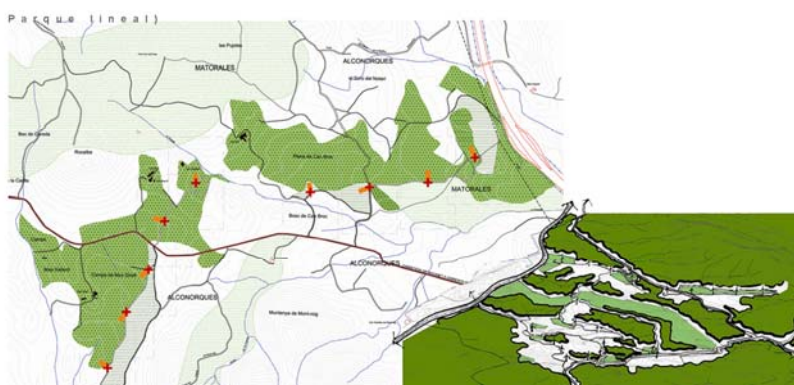
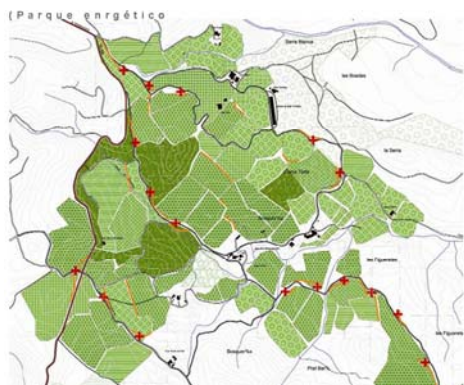
(150 horas lectivas)

El taller trata el turismo dada su importancia creciente como sector de la economía pero, sobre todo, por su inevitable relación con el paisaje. Por definición, no existe turismo sin un paisaje asociado, existente o inventado. El turismo masivo, especialmente el de sol y playa, se ha relacionado con frecuencia con la especulación y la explotación de los recursos; la reciente concienciación sobre su gestión sostenible y la emergente sensibilidad por el paisaje va erosionando, progresivamente, los tópicos sobre esta actividad, haciendo patente la necesidad de inventar modelos alternativos de gestión territorial, asignando al turismo el papel de revalorizador de entornos deteriorados.

El taller se estructura a partir de tres áreas de trabajo e investigación que se desarrollan en paralelo: profundizar en el conocimiento del turismo como fenómeno complejo de ocupación de suelo e industria de servicios a través de conferencias de especialistas en el tema; sistematizar el estudio del paisaje recurriendo a los métodos convencionales de análisis de paisaje y a otros propios, adecuados para la generación de nuevas cartografías con el uso de los Sistemas de Información Geográfica; y, finalmente, explorar desde el proyecto los instrumentos de planificación y gestión, ensayando tejidos alternativos y productos turísticos innovadores.

Se sugiere una revisión crítica de aspectos de planeamiento de paisaje a través del trabajo multi-escalar del proyecto y explora los procesos de la construcción de la imagen de las zonas turísticas utilizando como instrumentos la ecología de paisaje, la geografía cultural, la teoría de paisaje y la de percepción.

►Materias teóricas relacionadas: Teoría del Paisaje, Construcción del paisaje, Ecología, Legislación y gestión del paisaje, Economía.



Taller: **EL PROYECTO DE LOS SISTEMAS DEL AGUA: LAS COSTAS, LOS RÍOS, LA AGRICULTURA**
(curso de postgrado)

Profesores: Víctor Ténez, arquitecto; Michèle Orliac, arquitecta y paisajista; Sebastià Jornet, arquitecto; Josep Mascaró, arquitecto y paisajista.

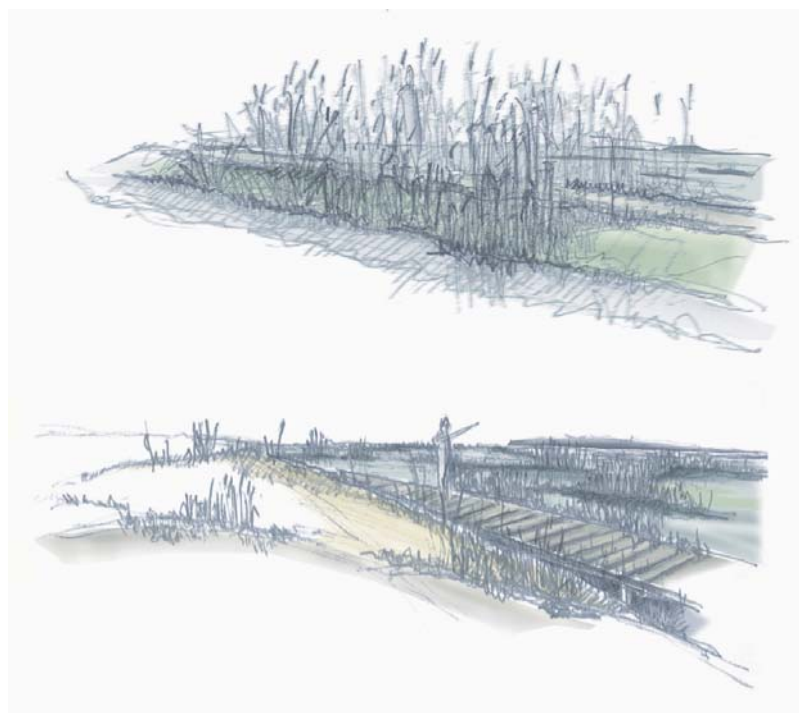
Realización: octubre 2009 - febrero 2010

(150 horas lectivas)

Los sistemas litorales y los bordes de ríos y rieras, especialmente en regiones como el mediterráneo, forman parte de la temática más específica del paisajismo. El proyecto de los paseos marítimos, los frentes fluviales, las zonas húmedas, etc., enfocado desde el tratamiento de mejora de espacios degradados, pasa siempre por profundizar en el conocimiento de las interferencias entre tierra y agua y, en consecuencia, en la vegetación, tanto desde la transformación como desde la gestión y el mantenimiento.

Se trata de entender los mecanismos del ciclo del agua, de ver los sistemas hídricos como forma de leer el territorio. El Taller, que puede dividirse en dos módulos, se centra en el estudio de aquellos espacios en los que la escorrentía del territorio tiene un papel preponderante en el paisaje. El trabajo en este tipo de territorios se lleva a cabo mediante un acercamiento a las disciplinas implicadas a través de un amplio número de conferencias que serán el bagaje para afrontar en el taller un proyecto tomado de una situación real. De este modo, los alumnos pueden percibir la gran complejidad de estos casos mediante el contacto con factores económicos, legales, sociales, ambientales etc., que concurren en este tipo de proyectos de paisaje.

⇒ Materias teóricas relacionadas: Teoría del paisaje, Geología-Hidrología, Edafología, Ecología, Fitogeografía, Planificación, gestión y legislación.



Taller: **EL PROYECTO DEL ESPACIO PÚBLICO. EL PARQUE**

(curso de postgrado)

Profesores: Jordi Bellmunt, arquitecto; Enric Batlle, dr. arquitecto; Sara Bartumeus, arquitecta; Xavier Ramoneda, arquitecto.

Realización: febrero 2010 - mayo 2010

(150 horas lectivas)

A partir del conocimiento disciplinar de más de 150 años de modelos proyectuales relacionados con la historia moderna del espacio público y tras más de 20 años de experiencia docente sobre la temática más actual, este módulo del Master indaga en una óptica contemporánea que trasciende las tipologías del urban design para incorporar nociones más globales y estratégicas sobre la esencia del espacio libre público.

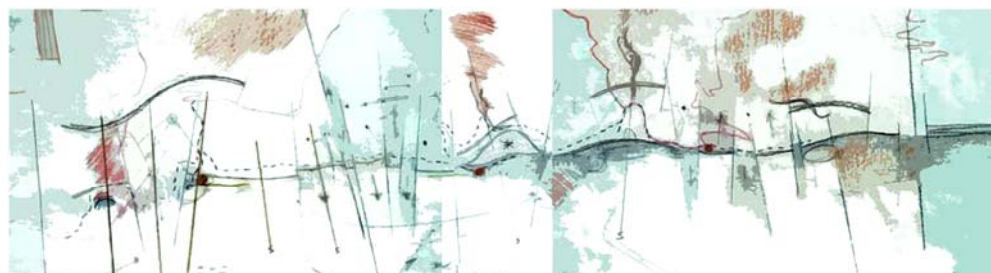
El taller profundiza sobre las nuevas miradas desde el paisaje, la ecología o el arte hasta el desarrollo más profesional de proyectos que inciden en el detalle como virtud expresiva.

Afrontar no sólo proyectos urbanos, sino proyectos de nuestras periferias, litorales, riberas, reinventar paisajes o influir en las infraestructuras, son algunos de los objetivos del curso que plantea sus soluciones, como punto ineludible, desde el uso público.

Se busca desde la práctica dirigida y apoyada por un cuerpo teórico contrastado, así como la muestra de proyectos o actitudes propositivas ejemplares, el conocimiento técnico y la investigación de los nuevos campos disciplinares, los instrumentos para una eficaz respuesta docente a los problemas planteados sobre el espacio libre.

Algunos ejercicios propuestos, a distintas escalas y basados en la interdisciplinariedad y transversalidad de conocimientos, así como en su internacionalidad, serían las actuaciones sobre estrategias urbanas, diseños de espacios libres, playas, litorales, membranas entre unidades paisajísticas, carreteras, recorridos, terrain vagues o, más genéricamente, lugares de oportunidad, entre otros.

⇒Materias teóricas relacionadas: Historia del paisaje, Ecología, Técnicas de jardinería, Construcción y Servicios.



Taller . **CURSO INTERNACIONAL INTENSIVO. REHACER PAISAJES**
(curso de postgrado)

Profesor visitante

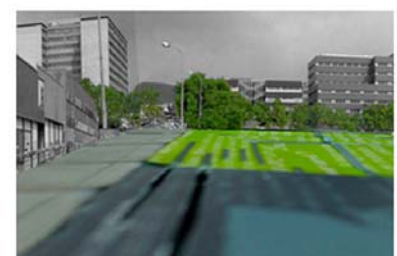
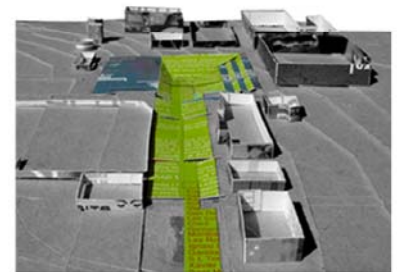
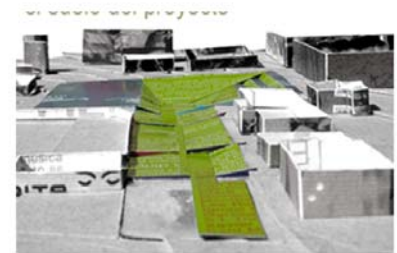
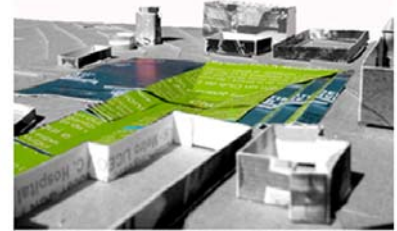
Con la colaboración de otra Universidad de paisaje.

Realización: cada mes de junio (para los alumnos que cursan primer curso)

(100 horas lectivas)

Dentro de la serie de los talleres del programa, al final del primer año académico, tiene lugar un taller intensivo de 100 horas de duración. Tiene como objetivo ofrecer a los alumnos del master la oportunidad de trabajar con figuras reconocidas o emergentes en el campo de paisaje, tanto académicos como profesionales, a nivel internacional.

Los profesores invitados suelen proponer desde una aproximación personal su temática y metodologías. Los tópicos ensayados coinciden con temas de actualidad paisajística como el proyecto del espacio público en los límites de la metrópolis mediterránea, la introducción de usos urbanos o turísticos en paisajes específicos, como por ejemplo la costa, y se debaten bajo una amplia perspectiva



TESINA FINAL (seminario)

Profesores responsables: Maria Goula, dra. arquitecta; Anna Zahonero, bióloga.

Jurado:

Miembros permanentes: Manuel Ribas Piera, dr. arquitecto, Jordi Bellmunt, arquitecto.

Otros miembros: Enric Batlle, dr. arquitecto, Martí Boada, dr. en geografía; Carme Bonell, dra. en Historia del Arte, Xavier Carceller, dr. arquitecto, Jesús Carrera, dr. ingeniero, Xavier Martínez, dr. en biología, Ramón Maria Masalles, dr. en biología, Jordi Sardà, arquitecto, Josep Maria Vilanova, dr. arquitecto.

Representante del seminario: Goula Maria, dra. arquitecta, Anna Zahonero, bióloga.

Realización: el seminario de tesinas se desarrolla en horas adicionales fuera del horario normal de clases del master. La lectura y presentación de la tesina final se lleva a cabo a mediados del mes de junio (para los alumnos que cursan segundo curso).

La frecuentemente aceptada falta de teoría de paisaje, debido a su condición fragmentada y heterogénea como campo, hace urgente la exploración teórica. Al final del segundo curso, antes de la graduación, los alumnos desarrollan de manera individual un trabajo breve de investigación sobre un tema de su elección relacionado con el paisaje y elaborado desde las múltiples perspectivas que ofrecen la teoría de proyecto de paisaje, la estética, la ecología, el urbanismo, la historia, la geobotánica, la sociología, etc. El objetivo de la tesina es dar a los estudiantes la oportunidad de investigación y reflexión teórica, concluyendo así sus estudios de especialización. La aproximación crítica, la originalidad y el rigor académico son requisitos básicos para el desarrollo del trabajo escrito. Al desarrollo de la tesina le da soporte teórico y metodológico un seminario y tutorías personalizadas con profesores del programa. Finalmente, una presentación oral del trabajo con soporte visual se evalúa ante un jurado.

MASTER DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE (ETSAB-DUOT-UPC)

Curso 2007/08	<p>octubre/febrero</p> <p>Taller de los Sistemas del Agua</p>	<p>febrero/mayo</p> <p>Taller del Espacio Público. El Parque</p>	<p>junio</p> <p>Taller Internacional Intensivo</p> <p>Seminario de tesinas</p>
Curso 2008/09	<p>octubre/febrero</p> <p>Taller de los Sistemas de la Vegetación</p>	<p>febrero/mayo</p> <p>Taller Nuevos usos para antiguos territorios. El turismo</p>	<p>junio</p> <p>Taller Internacional Intensivo</p> <p>Seminario de tesinas</p>
Curso 2009/10	<p>octubre/febrero</p> <p>Taller de los Sistemas del Agua</p>	<p>febrero/mayo</p> <p>Taller del Espacio Público. El Parque</p>	<p>junio</p> <p>Taller Internacional Intensivo</p> <p>Seminario de tesinas</p>

**MASTER DE ARQUITECTURA DEL PAISATGE
PRECIOS 2008/09**

PROGRAMA MASTER COMPLETO

	euros
crédito	124,00 €
programa completo	9.300,00 €
precio por curso (año) académico	4.650,00 €

CURSOS DE POSGRADO

	euros
crédito	136,00 €
taller 15 créditos	2.040,00 €
taller 10 créditos	1.360,00 €

Los pagos se efectúan una vez cursada la matrícula,
dentro del plazo que se dicte desde la secretaría del máster.

Estos son los precios para el curso 2008/09

Estimado Sr/Sra,

En respuesta a su solicitud le enviamos adjunta la información correspondiente al Master de Arquitectura del Paisaje y los talleres que lo componen.

Como verá en el documento adjunto, el Master consta de cinco módulos y un seminario de tesis, los cuales se estudian a lo largo de dos años.

Cada módulo tiene una parte de taller con trabajo en el aula y correcciones particulares y públicas, tutorizadas por los profesores responsables del taller, y otra parte teórica de conferencias puntuales que sirven de sustento a los proyectos que se desarrollan en clase, a modo de consultorías técnicas relacionadas con el trabajo que se lleva a cabo.

Cada uno de estos talleres es también un curso de postgrado y puede matricularse independientemente.

Las clases se llevan a cabo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, los jueves y los viernes de 16.00 a 21.00 horas, y de acuerdo con el calendario académico que va desde el mes de octubre a junio.

Puntualmente se organizan algunas salidas los sábados para visitar los lugares de estudio.

El ingreso al programa Master es anual.

El plazo para realizar la preinscripción y solicitud de plaza para el curso 2008/2010 se inicia en abril del 2008 y se cierra el 30 de junio de 2008.

En caso de ser necesaria la preinscripción anterior al mes de abril porque se opta a una beca u otras razones, rogamos se contacte con nosotros.

Para llevar a cabo la preinscripción es necesario enviar a la secretaría del Master de Arquitectura del Paisaje (Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Avenida Diagonal 649, 5ª planta. Barcelona 08028) la siguiente documentación:

- documento nacional de identidad o pasaporte
- título universitario legalizado
- currículum académico y profesional
- portafolio o book con trabajos relacionados con paisaje
- carta de motivos y presentación

Una vez cerrado el plazo de aceptación de inscripciones, de entre todas las solicitudes presentadas, la Comisión Académica del Master de Arquitectura del Paisaje evalúa toda la documentación presentada y adjudica las plazas para el curso siguiente.

En el mes de julio se comunican las aceptaciones para el curso siguiente que empieza en octubre, y los alumnos aceptados deben reservar la plaza antes del 30 de agosto.

La matrícula y el pago de dicho curso se lleva a cabo una semana antes del inicio de las clases.

Para cualquier duda o pregunta, o si se desea información más detallada de algún taller, estamos a su disposición en el e-mail master.paisatge@upc.edu, o bien en el teléfono (34) 93 401 64 11.

Atentamente,
Isabel Núñez